



«Я ЛЮБЛЮ УКРАЇНУ!»

Година спілкування

Епіграф:

**Хто зберіг любов до краю і не зрікся
роду,
Тільки той віддав всю душу, все, що зміг,
народу.**



Перекласти на українську мову фрази

- Погружаться в работу
- Кто бы то ни был
- Лёгко на помине
- Память отшибло
- Влечёт жалкое существование
- Лёд тронулся



Яка область України
зафарбована в зелений колір?





Народні СИМВОЛИ



Конкурс « Прислів'я »

- **1.** З ручаїв — ріки, з книжок ...
 - **2.** Розум без книги, як птах ...
 - **3.** Книга не пряник, а дітей ...
 - **4.** І від малої мурашки може бути ...
 - **5.** На сонці тепло, а біля ...
- **1.** Птах радіє весні, а дитя — ...
 - **2.** Милуйся калиною, коли цвіте, а дитиною ... **3.** Всяк правду знає, та не всяк ...
 - **4.** Заздрощі добра ...
 - **5.** Хліб-сіль їж, а ...



Конкурс «Український костюм»



Український костюм

Жіночий

- Запаска
- Керсетка
- Кептар
- Плахта
- Юпка
- Очіпок



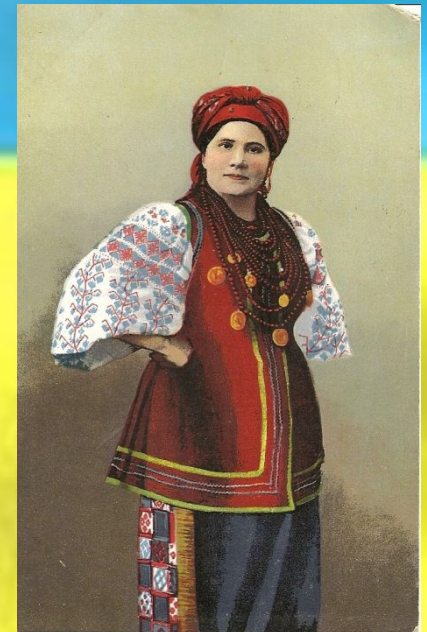
Женский очипок. Киевская область.



Український костюм

Жіночий

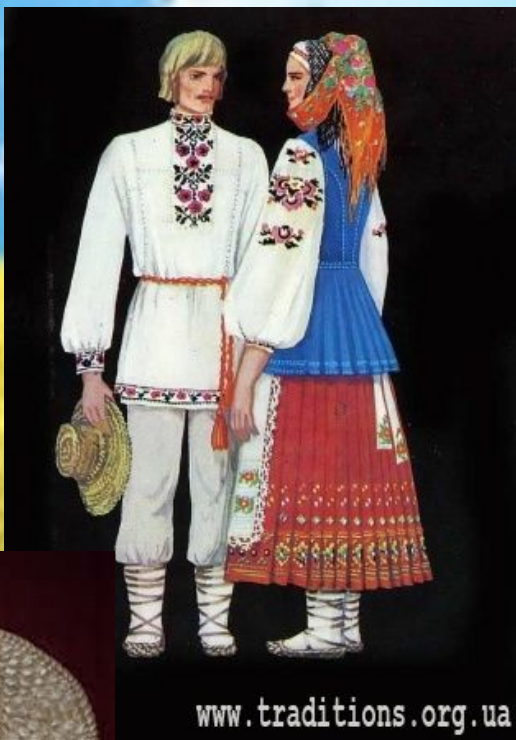
- Чільце
- Ґердани
- Дукати
- Згарда
- Дробинка



Український костюм

Чоловічий

- Сорочка
- Кептар
- Жупан
- Кожух
- Свита
- Бриль



ПОЛТАВЩИНА. Кінець XIX - початок XX ст.



Парубоцький костюм. Полякова сорочка домотканого полотна з широкими рукавами. Станок сорочки разом з поличками «ря-сований» біля коміра. Шви розшиті сірою лляною ниткою. Такою ж ниткою зроблена мережка на пазусі та низках рукавів. Штани вибійчані «наддніпрянського» типу на очкурі. Пояс тканий, широкий, червоно-зелений. Чоботи-«витяжки» з низько відрізаними халявами («чирики»).

КИЇВЩИНА. Кінець XIX - початок XX ст.

Дівочий костюм. Сорочка домотканого полотна з уставками, стоячим коміром. На уставках, підполиччі та рукавах червоно-чорно-зелена вишивка. Керсетка коротка «до стану», з фабричної шерстяної тканини, з вишитим наріжником — кутом правої поли. Спідниця баєва з «перцями», фартух з брижами, закладками та вишитою лиштвою. До вікна прив'язані різноколірні стрічки. Прикраси: різноколірне намисто, каблучки, сережки. Черевики чорного кольору з зеленими шнурками.

ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСТЬ.



Чоловічий костюм. 50—60-і рр.

Сорочка синього кольору на кокетці, з поліхромною вишивкою маніжки, манжетів та подолу. Штани темні з фабричної шерстяної тканини. Сорочка носить переважно поверх штанів «під пас».

Дівочий костюм. 70-і рр. ХХ ст.

Блузка з суцільним вишитим рукавом. Виріз горловини обшитий плетеною сіточкою з різноколірних ниток. Безрукавка-«сердак» вишита «кораллями» і обшита по полах тасьмою. Спідниця «шаленова» з шерстяної тканини в квіточку.

Вбрання українців

ВОЛИНЬ.

Кінець XIX - початок XX ст.



ХАРКІВЩИНА.

Кінець XIX - початок XX ст.



• Буковина



• Чернігівщина



- Східне
Закарпаття



- Східна Україна



- Львівщина



- Поділля



Typy ludowe z Podola

Подоляни з Вінниці

www.podlart.biz

Rysunki W. Zamarajewa do artykułu E. Chłopickiego: „Od Słuczy do Bohu.”



(1473)

Chłopiec.



Wiesniak z pod Winnicy.



Wiesniaczka z pod Winnicy.



Батьківщино, земле рідна,
Земле сонячна і хлібна,
Ти навек у нас одна.
Ти, як мати найрідніша,
Ти з дитинства наймиліша,
Ти і взимку найтепліша –
Наша отча сторона.



Дякуємо за увагу!