

# **Уважаемые читатели!**

**8 июля – День семьи, любви и  
верности**

**Поздравляем всех с  
праздником!**

**Желаем мира, добра,  
благополучия, счастья  
в семье!**

Смирновская сельская библиотека представляет

Виртуальную выставку



**«Семья на  
страницах  
КНИГ»**

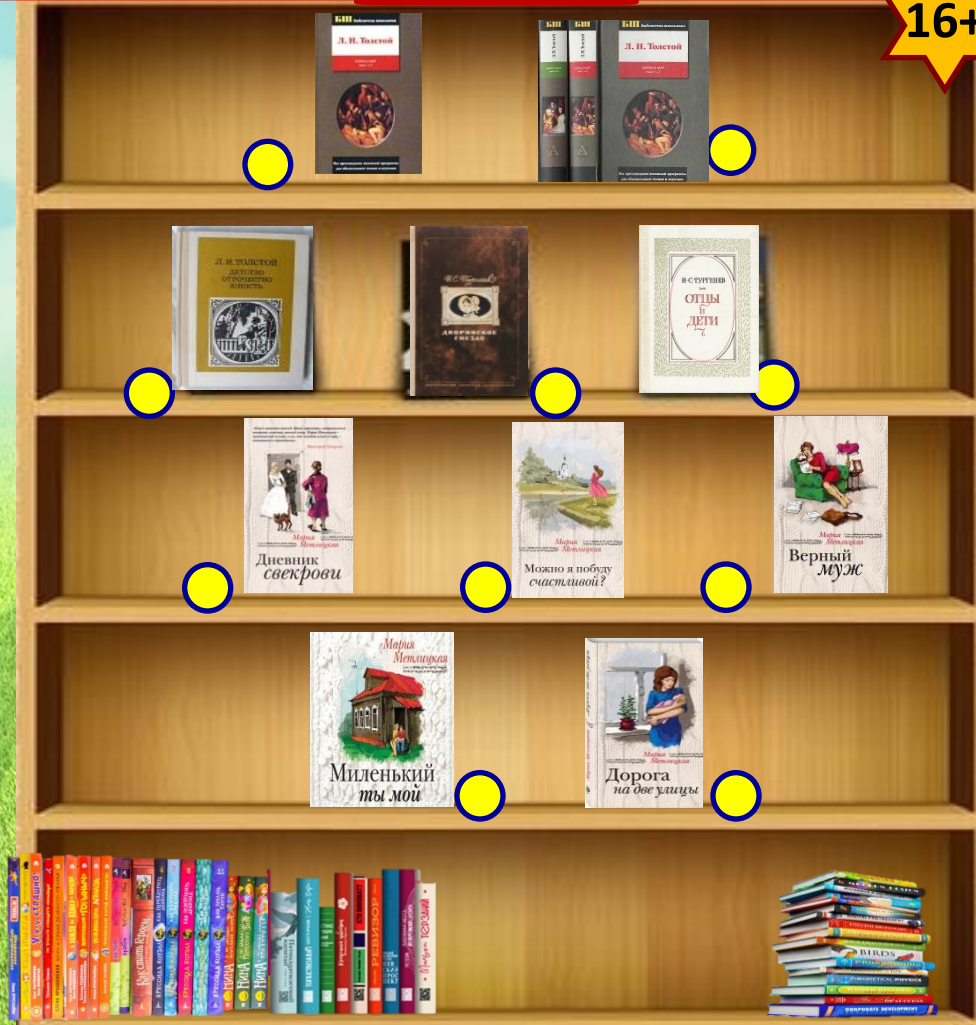
**Семья – самое дорогое, самое главное, что есть в жизни каждого человека. Семья – это близкие и родные люди, которые окажутся рядом в трудную минуту, которые любят, поддержат ласковым, добрым словом. Семья – это те, без кого сложно представить мир – мама, папа, бабушки и дедушки, братья и сестры. Семья – это одна из главных ценностей в нашем обществе. Семьи бывают разные, и для каждого семья – это что-то особенное.**

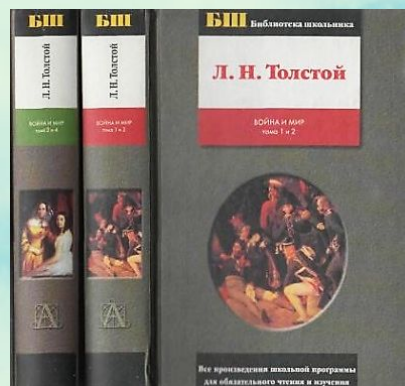
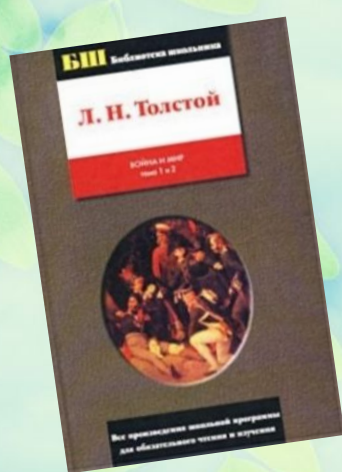


# Семья на страницах книг

16+

Библиотека под открытым  
небом





**Толстой, Л.Н. Война и мир: роман в 4 т. и 2 кн. Кн. 1. Т. 1 и 2 / Л.Н. Толстой. – Москва : ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ», 2002. – 752 с. – (Библиотека школьника).**

**Толстой, Л.Н. Война и мир: роман в 4 т. и 2 кн. Кн. 2. Т. 3 и 4 / Л.Н. Толстой. – Москва : ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ», 2002. – 752 с. – (Библиотека школьника).**



В романе Льва Николаевича Толстого «Война и мир» перед читателем разворачивается хроника участия России в военных действиях 1805 года в Австрии и войны 1812 года. Толстой рассказывает о войне с точки зрения изменений, происходящих в жизни людей. В основном это дворянские семьи, чьи сыновья принимали участие в этих войнах. Цели их участия в военных действиях были у каждого свои, и проявлялись они в соответствии с тем, какие семьи их взрастили и воспитали. Семьи были разные, и характеристики семей в романе «Война и мир» помогают понять смысл многих поступков героев романа. Через весь роман проходит жизнь двух основных семей: Ростовых и Болконских. Но глубокое понимание и осознание поступков и действий членов этих семей было бы невозможно, если бы не другие герои романа: Пьер Безухов с родственницами, ухаживающими за его умирающим отцом; семьи Друбецких, Курагиных, Долоховых.





*Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество. Юность / Л. Н. Толстой . – Москва : Просвещение, 1988. – 302 с.*



**Произведение « Детство. Отрочество. Юность» повествует о жизни мальчика в разных периодах его жизни. Книга описывает переживания, первую влюбленность, обиды, а также чувство несправедливости, которые переживают многие мальчики в периодах взросления. «Детство. Отрочество. Юность» - произведение, которое точно не оставит никого равнодушным.**



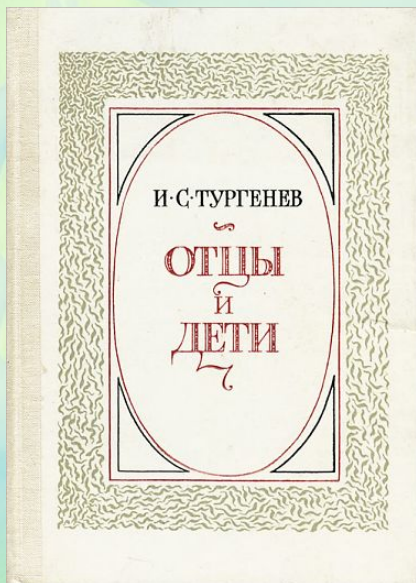


*Тургенев, И. С. Дворянское гнездо : роман / И. С. Тургенев . – Москва : Детская литература, 1976. – 175 с., ил. – (Школьная библиотека).*



«Дворянское гнездо», как и многие романы Тургенева, строится вокруг несчастной любви. Главные герои – Фёдор Лаврецкий и юная Лиза Калитина, пережившие неудачный брак,- встречаются, испытывают друг к другу сильные чувства, но вынуждены расстаться: оказывается, жена Лаврецкого Варвара Павловна не умерла. Потрясённая её возвращением, Лиза уходит в монастырь, Лаврецкий же не хочет жить с женой и всю оставшуюся жизнь занимается хозяйством в своём поместье. В романе органично входят повествование о жизни русского дворянства, складывавшейся на протяжении последних нескольких сотен лет, описание отношений между разными сословиями, между Россией и Западом, споры о путях возможных реформ в России, философские рассуждения о природе долга, самоотречения и моральной ответственности.





*Тургенев, И. С. Отцы и дети: роман / И. С. Тургенев. – Москва : Советская Россия, 1980. – 256 с., ил. – (Библиотека школьника).*



Герой романа Евгений Базаров – нигилист, презирающий все наследие русских дворян. В романе И. С. Тургенев показывает взаимоотношение в семье Базаровых, всепоглощающую любовь родителей к сыну. После приезда Евгения домой они собирают все свои сбережения и покупают самую вкусную еду на рынке для того, чтобы у их единственного сына было всё лучшее. Родители боятся не угодить Евгению, выполняют все его просьбы. Отец Василий Иванович считает сына исключительным, необыкновенным человеком, который вскоре станет великой личностью и прославит имена своих родителей. Узнав о заражении Евгения тифом, Василий Иванович не рассказывает ничего своей жене, чтобы не беспокоить и не волновать её. Евгений Базаров любит своих родителей не меньше, но не показывает этого. Евгений, зная о своей скорой смерти, не рассказывает своей старой любящей матери об этом, чтобы не опечалить Арину Власьевну. Он говорит, что «таких людей, как его родители, днём с огнём не сыскать».

*Интересно еще раз перечитать это произведение, по-новому открыть его для себя.*







**Метлицкая, Мария. Дневник свекрови: роман / Мария Метлицкая. – Москва : Эксмо, 2014 . – 320 с. – (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А.Борисовой).**

**Эта книга – отличная психотерапия для тех, кто сделался свекровью недавно и для тех, кто давно несет это бремя и для тех, кто с ужасом ожидает перемен в своей жизни. Интересно будет прочитать дневник свекрови с ее отношением к молодой семье, своей невестке.**





*Метлицкая, Мария. Можно я буду счастливой?: роман / Мария Метлицкая . – Москва : Издательство «Э», 2016 . – 352с. – (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А.Борисовой).*



**«Эта книга – о женщинах, родившихся в СССР, которым выпало «жить в эпоху перемен», о чем они мечтали в юности, как жили в зрелом возрасте, с какими трудностями сталкивались, при этом не теряли оптимизма и женственности – влюблялись, расставались, совершали безрассудства ради любимых. Эта книга – о счастливых женщинах. О том, что тем, кто любит жизнь, она в конце концов отвечает взаимностью.»**





**Метлицкая, Мария. Верный муж / Мария Метлицкая . – Москва : Издательство «Э», 2015. – 320 с. – (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А.Борисовой).**



История, которая легла в основу повести «Верный муж», реальна. Она составлена из писем любящего мужчины женщине, в которых было столько страсти, столько муки, столько радости...





**Метлицкая, Мария. Миленький ты мой / Мария Метлицкая . – Москва :  
Издательство «Э», 2016 . – 416 с. – (За  
чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А.  
Борисовой).**



Сначала Лиду бросила мать – просто уехала и не вернулась, оставив дочь на воспитание бабушке в глухой деревне. Так девочка и росла – с твердым убеждением, что никому не нужна. Потом ее бросали мужчины – так же, как в свое время мать: неожиданно, подло, несправедливо. Так, что всякий раз хотелось кричать: «Мой милый, что тебе я сделала?» А ничего не сделала. Просто была запрограммирована на одиночество, тоску, неудавшуюся жизнь. Ее, словно Кая в «Снежной королеве», заколдовали, заморозили сердце. И Лида не сомневалась, что разморозить его нельзя. Да она и не хотела – жить с ледышкой вместо сердца даже удобно: ни мук совести, ни страданий. И любви тоже нет – чтобы потом не разочаровываться. Одного Лида не учла – без любви жить невозможно. И она обязательно приходит – даже если ты отчаянно ей сопротивляешься.





*Метлицкая, М. Дорога на две улицы / М. Метлицкая. – Москва : Эксмо, 2014. – 352 с. – (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А.Борисовой).*



Если бы у Елены Лукониной спросили, счастлива ли ее семья, она вряд ли смогла бы однозначно ответить на этот вопрос. Счастье и горе, печаль и веселье всегда шли в ее жизни рука об руку. Елена, как могла, оберегала своих родных от несчастий – мирила, утешала, помогала пережить потери. Еще в молодости она поняла: всегда есть выбор. Жизнь подобна перекрестку, и только в конце пути станет понятно, по той ли улице ты пошел.



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

