

МБУК Белокалитвинского района
«Межпоселенческая центральная районная библиотека»
Какичевская сельская библиотека

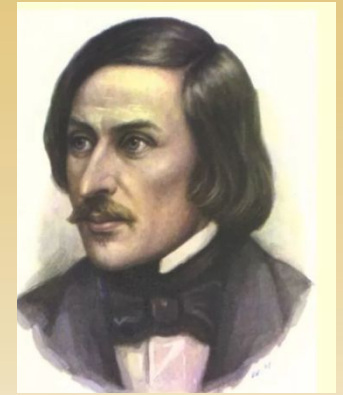
**Виртуальн
ая
выставка**

*Тоголь
Николай Васильевич*

1809-2009

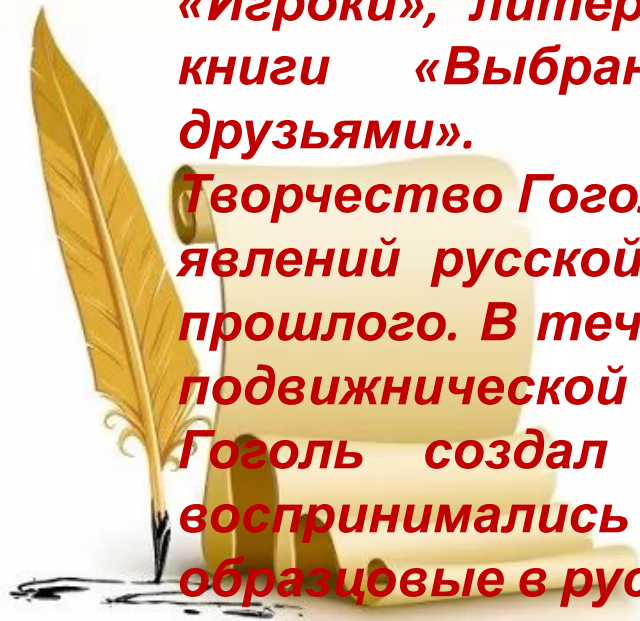


**Гоголь
Николай
Васильевич
(1809 – 1852)**



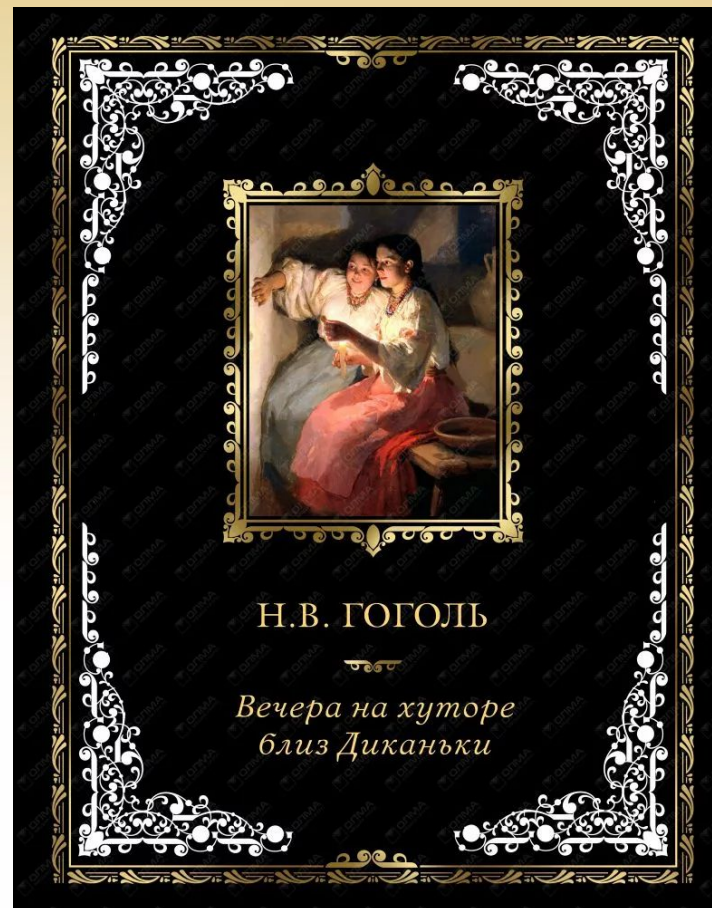
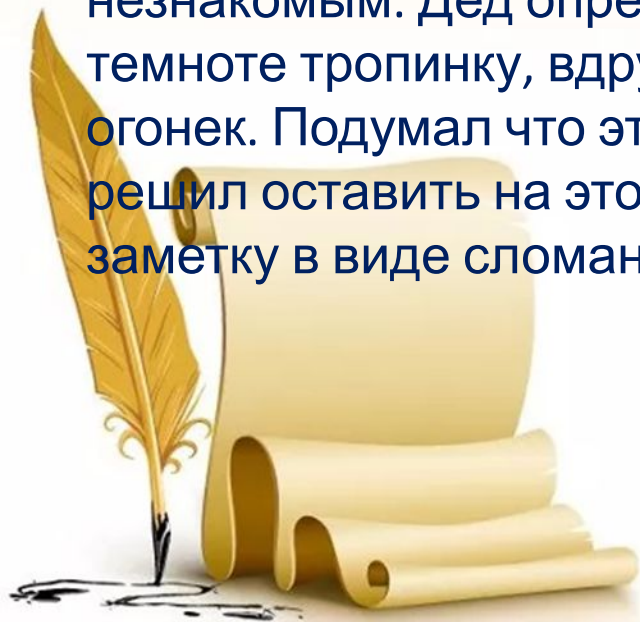
Великий русский писатель, автор сборников повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Арабески», повестей «Шинель», «Нос», «Коляска», «Страшный кабан», романа «Мертвые души», пьес «Ревизор», «Театральный разъезд», «Женитьба», «Игроки», литературно-критических статей, книги «Выбранные места из переписки с друзьями».

Творчество Гоголя – одно из самых вершинных явлений русской художественной культуры прошлого. В течение двух десятилетий своей подвижнической литературной деятельности Гоголь создал такие шедевры, которые воспринимались и воспринимаются как образцовые в русской и мировой литературе



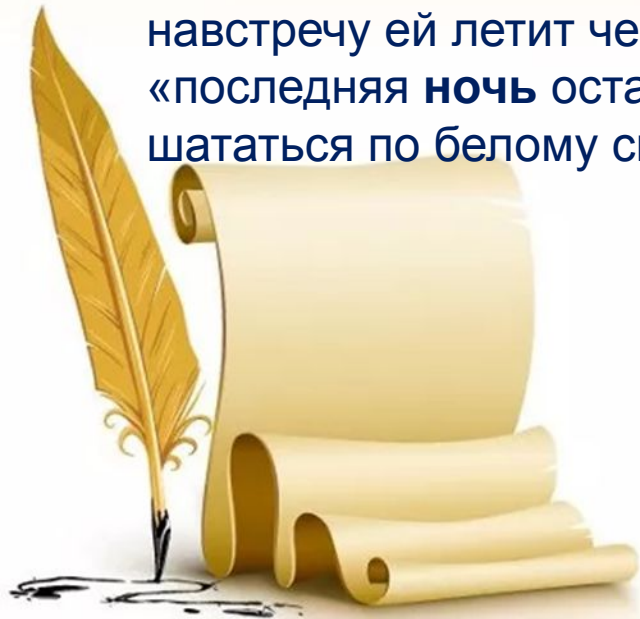
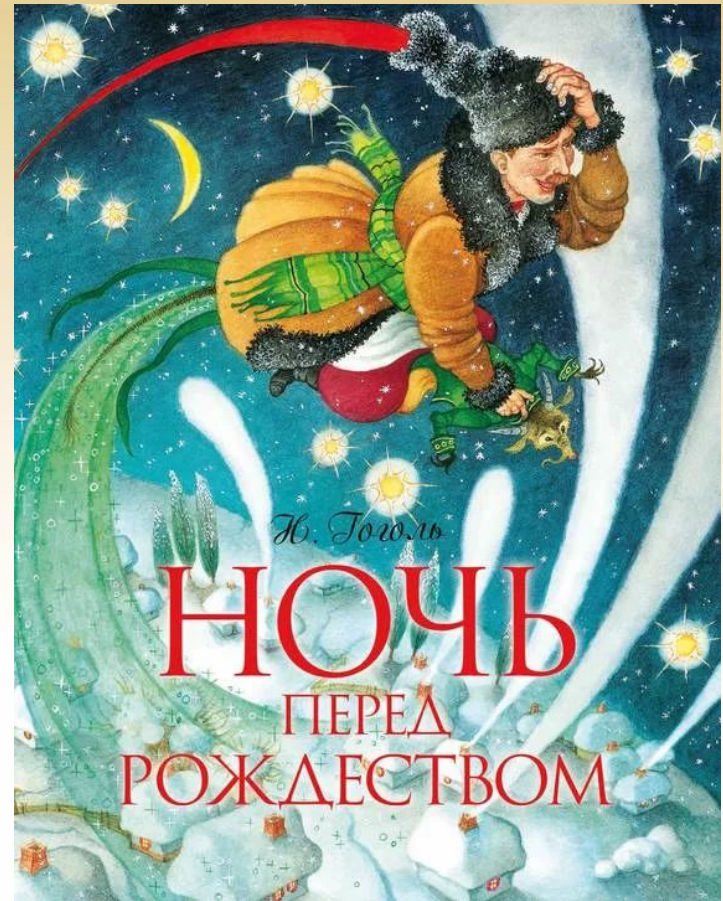
Гоголь, Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки [Текст]: повесть/ Н.В. Гоголь.- Москва.: Детская литература, 2005.- 86с.:ил.

Вечером к дому подъехали чумаки, стародавние знакомые деда. Началось застолье. Дед пошел в пляс. Но вдруг, дойдя до определенного места, остановился и не смог сдвинуть ног. Стал оглядываться - не смог узнать где он, все казалось незнакомым. Дед определил в темноте тропинку, вдруг увидел огонек. Подумал что это клад, и решил оставить на этом месте заметку в виде сломанной ветки.



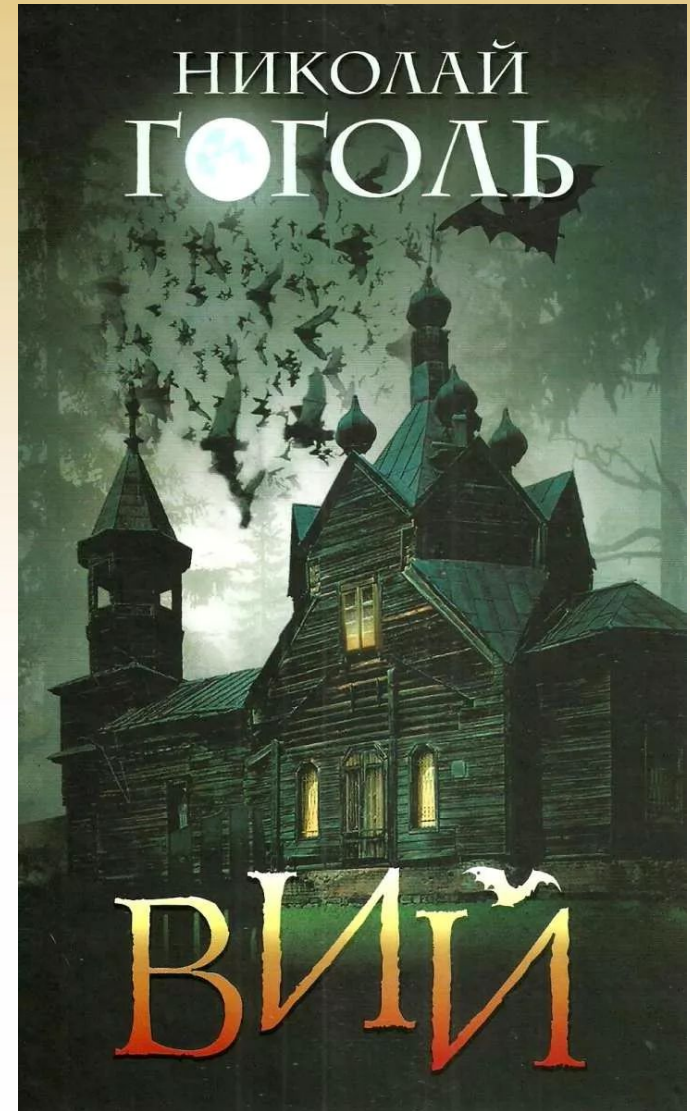
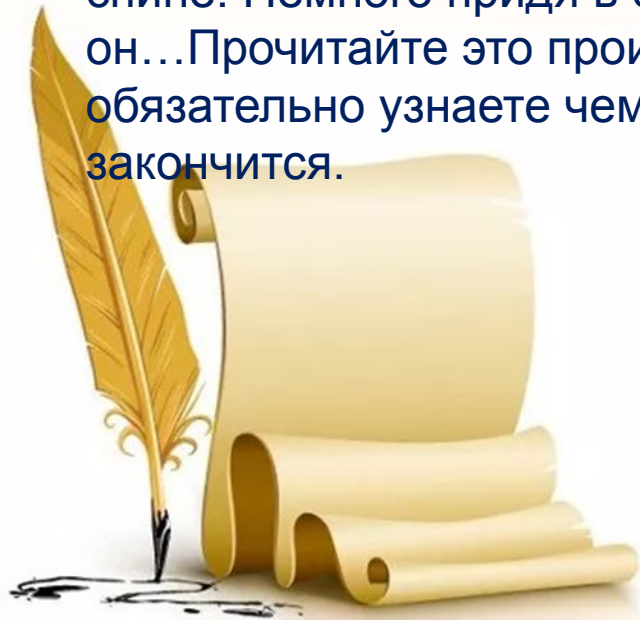
Гоголь, Н. В. Ночь перед Рождеством [Текст]: повесть/ Н.В. Гоголь.- Москва.: Художественная литература,2005.-42 с.: ил.

На смену последнему дню **перед Рождеством** приходит ясная морозная **ночь**. Дивчины и парубки ещё не вышли колядовать, и никто не видел, как из трубы одной хаты пошёл дым и поднялась ведьма на метле. Она черным пятнышком мелькает в небе, набирая звезды в рукав, а навстречу ей летит черт, которому «последняя **ночь** осталась шататься по белому свету»



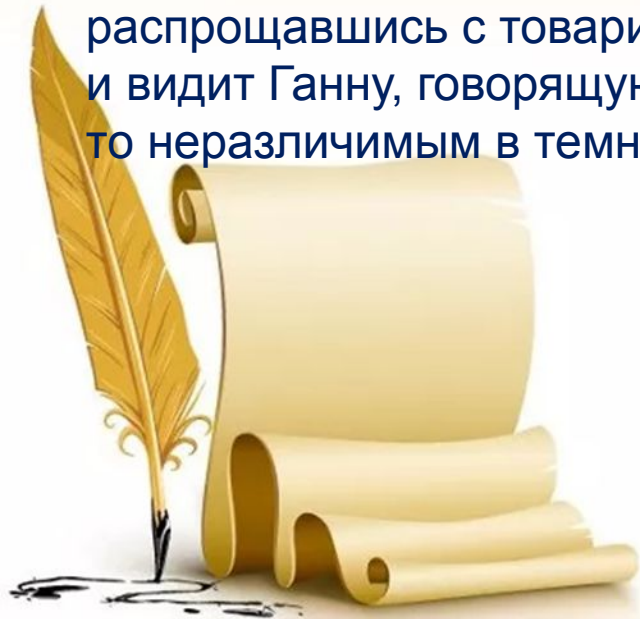
Гоголь, Н. В. Вий [Текст]: повесть/ Н.В. Гоголь.- Москва.:
Издательство ЭКСМО, 2009.- 45 с.: ил

Хома Брут, студент-философ киевской духовной семинарии (бурсы), раз был отпущен на каникулы, шёл домой пешком и по пути заночевал на хуторе у одной старухи. Ночью старуха вошла к Хоме со странно горевшими глазами, вскочила ему на спину и стала погонять метлой. Брут с ужасом понял, что она – ведьма. С необычайной скоростью Хома скакал на просторе, неся ведьму на спине. Немного придя в себя, он... Прочитайте это произведение и вы обязательно узнаете чем все закончится.



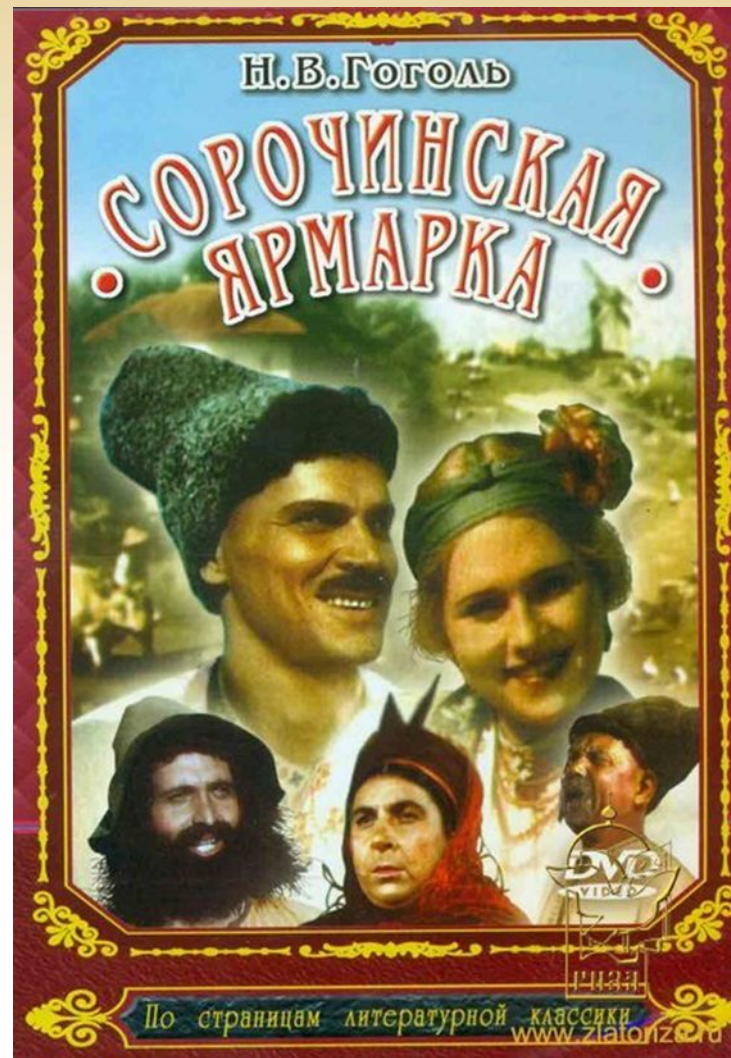
Гоголь, Н.В. Майская ночь или Утопленница [Текст]: повесть / Н.В. Гоголь.- Москва.: Художественная литература, 1982.- 431 с. (Классики и современники)

Тихим и ясным вечером, когда девушки и парубки собираются в кружок и поют песни, молодой козак Левко, сын сельского головы, подойдя к одной из хат, песнею вызывает ясноокою Ганну. ... После известного **описания** украинской **ночи** в повествование врывается изрядно подгулявший Каленик и, кроя на чем свет стоит сельского голову, «косвенными шагами», не без помощи лукавых дивчин, ищет свою хату. Левко же, распрощавшись с товарищами, возвращается и видит Ганну, говорящую о нем, Лёвке, с кем-то неразличимым в темноте.



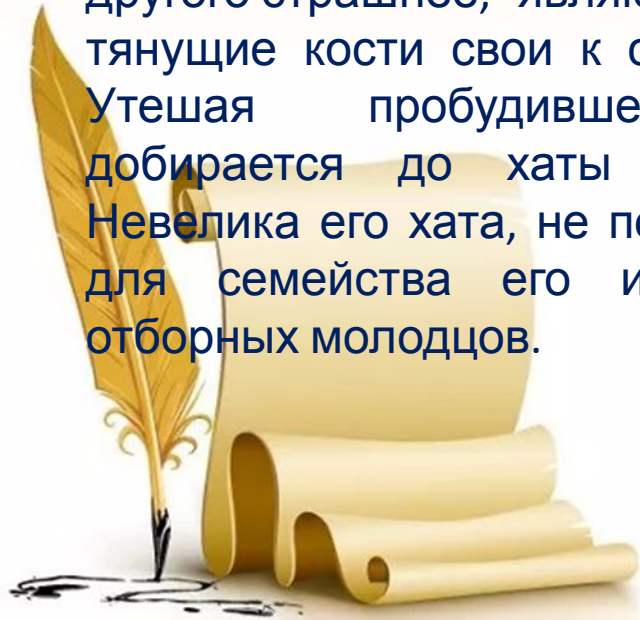
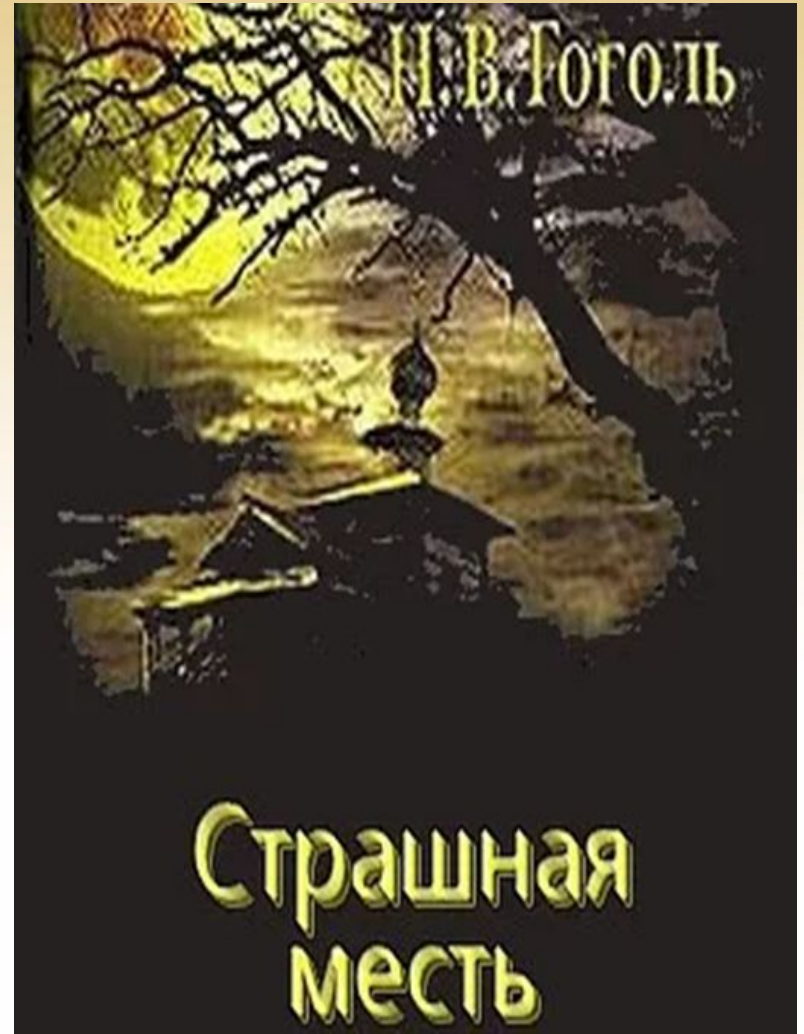
Гоголь, Н. В. Сорочинская ярмарка [Текст] рассказ / Н.В. Гоголь.-
Москва.: ЭКСМО, 2010.- 40 с.: ил. (По страницам литературной классики)

Состоятельный крестьянин Солопий Черевик едет на местную ярмарку в Сорочинцы, чтобы продать пшеницу и лошадь. Его сопровождают красавица-дочь Параска и сварливая жена Хавронья. В пути встречается им группа парубков (молодых парней), один из них, носящий имя Грицко, с первого взгляда влюбляется в крестьянскую дочку. «- Славная дивчина! — продолжал парубок в белой свитке, не сводя с нее глаз. — Я бы отдал все свое хозяйство, чтоб поцеловать ее. А вот впереди и дьявол сидит!». С этих слов началась перепалка между женой Солопия и Грицко, тот в конце кинул в нее грязью.



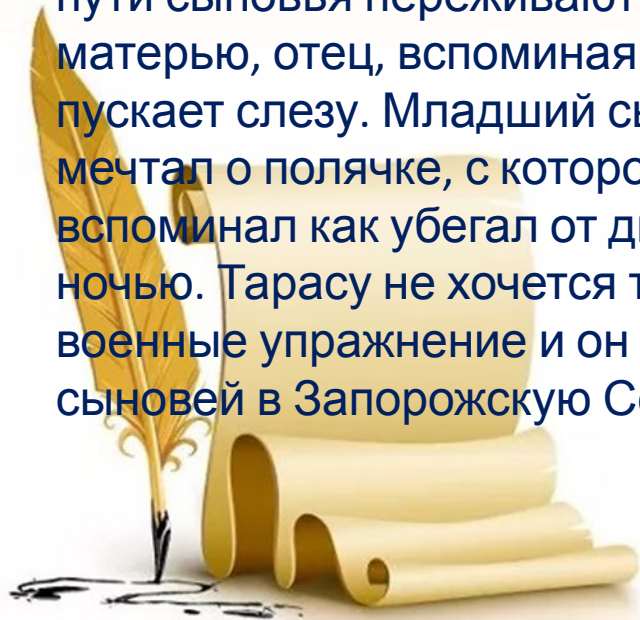
Гоголь, Н.В. Страшная месьть [Текст]: рассказ/ Н.В. Гоголь.-
Москва.: Художественная литература,1982.- 40 с.:ил

Праздновал некогда в Киве есаул Горобец свадьбу сына, на кою съехалось множество народу, и в числе прочих названный брат есаула Данило Бурульбаш с молодой женой, красавицей Катериною, и годовалым сыном... Однако ж на кладбище шатаются кресты и, один другого страшнее, являются мертвецы, тянущие кости свои к самому месяцу. Утешая пробудившегося сына, добирается до хаты пан Данило. Невелика его хата, не поместительна и для семейства его и для десяти отборных молодцов.



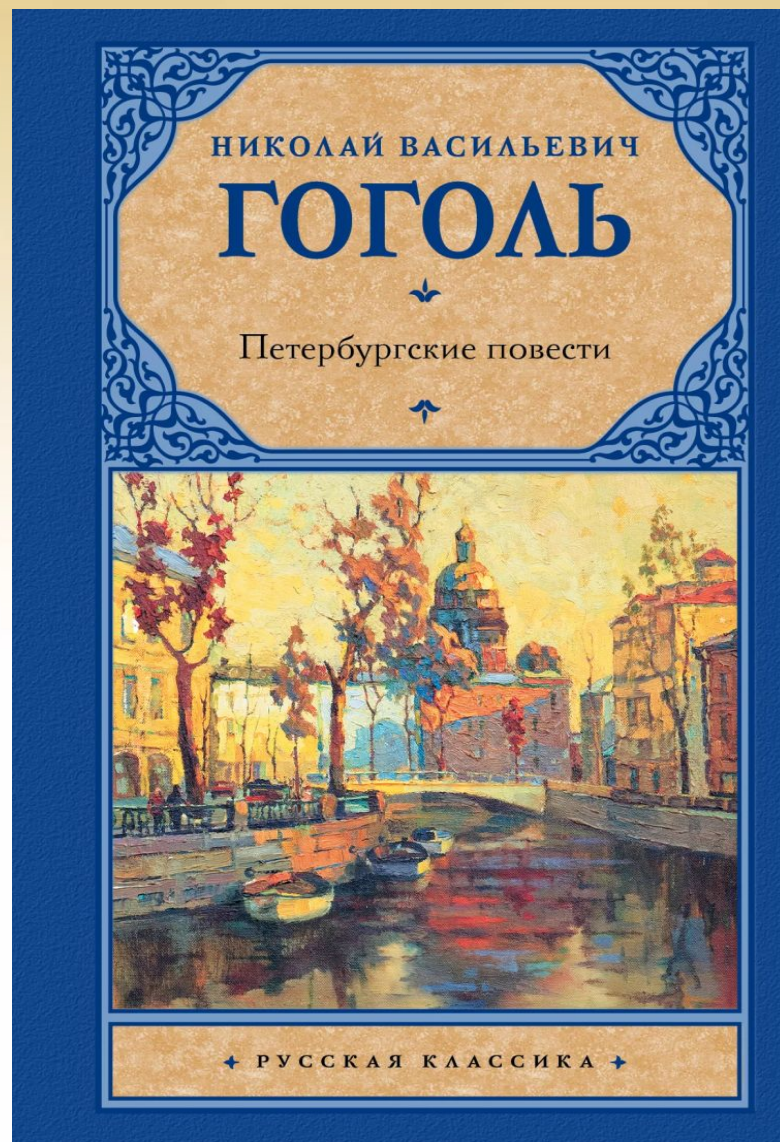
Гоголь, Н.В. Тарас Бульба[Текст]: повесть/Н.В. Гоголь .-Москва.:
Художественная литература, 2009.- 112 с.: ил

К Тарасу возвращаются из семинарии два сына, которых он решает отправить в бой, чтобы не растрчивали они попусту силу и волю молодую. Мать плачет над спящими головами сыновей, на утро с ним прощается. ... Тарас Бульба завидя силу в молодых казаках, принимает решение послать их в Запорожскую Сечь. Мать горя просидела всю ночь у кровати молодцов. По пути сыновья переживают расставание с матерью, отец, вспоминая прошлые года, пускает слезу. Младший сын – Андрий мечтал о полячке, с которой провел ночь, вспоминал как убегал от дворни ночью. Тарасу не хочется тратить время на военные упражнения и он везет своих сыновей в Запорожскую Сечь.



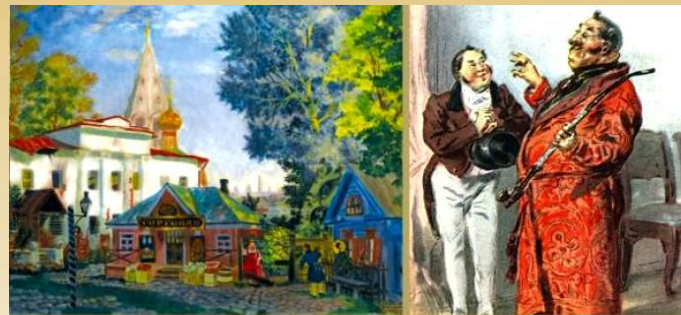
Гоголь, Н.В. Петербургские повести [Текст]: повесть/Н.В. Гоголь.-
Москва.: Советская Россия, 2009.- 208 с. (русская классика)

Один из шедевров, представляющих «Петербургские повести», - «Нос». **Краткое содержание** таково: однажды коллежский асессор Ковалев просыпается у себя в квартире и обнаруживает, что у него нет носа. У него осталось лишь «гладкое место». Ковалев в панике мчится к разным представителям власти, чтобы разрешить данную ситуацию, но все от него отмахиваются.



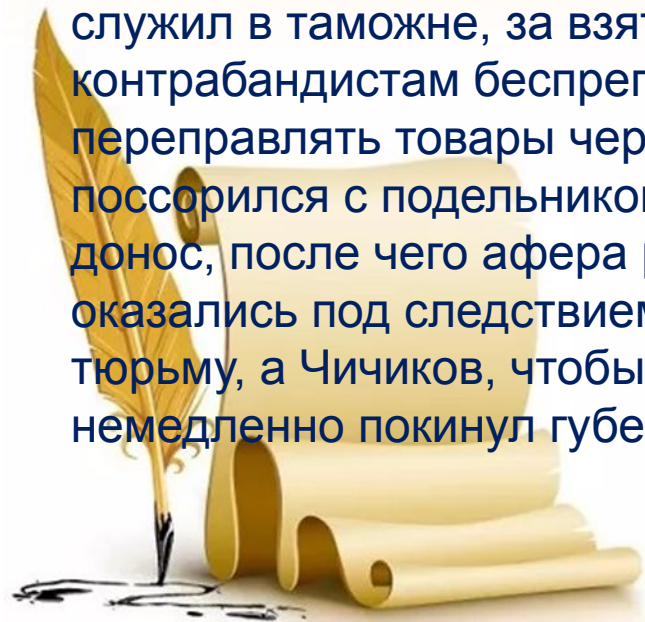
Гоголь, Н.В. Мертвые души [Текст]: поэма /Н.В. Гоголь.- Москва.: Советская Россия,1980.- 400 с.

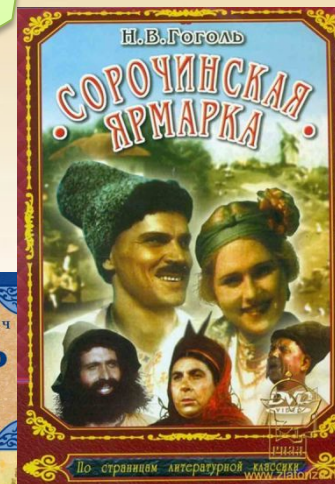
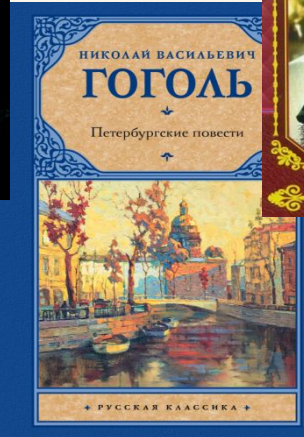
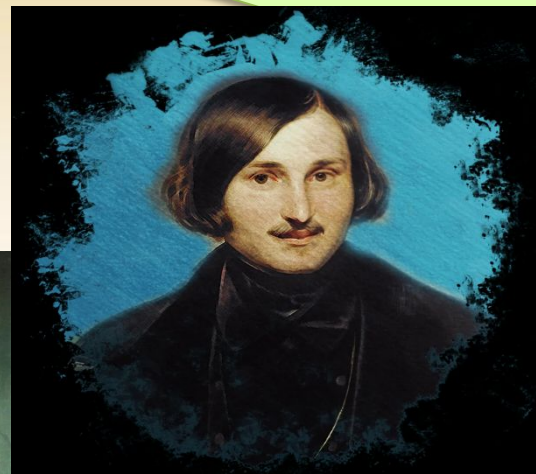
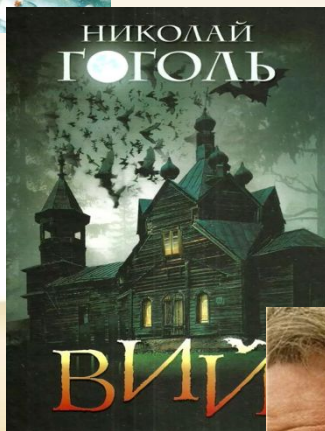
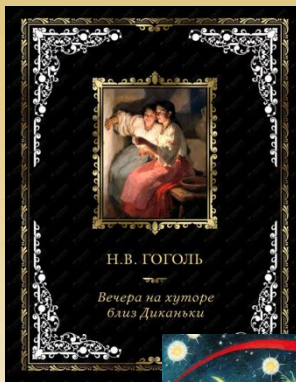
Павел Иванович Чичиков — главный герой поэмы, коллежский советник средних лет. Путешествует по России с целью скупки **мёртвых душ**, умеет найти подход к каждому человеку, чем постоянно пользуется. О характере, прошлой жизни Чичикова и о его дальнейших намерениях насчёт «**мёртвых душ**». Чичиков любыми способами пытается разбогатеть, добиться высокого социального статуса. В прошлом Чичиков служил в таможне, за взятки позволял контрабандистам беспрепятственно переправлять товары через границу. Однако поссорился с подельником, тот написал на него донос, после чего афера раскрылась, и оба оказались под следствием. Подельник попал в тюрьму, а Чичиков, чтобы не быть пойманным, немедленно покинул губернию



Мертвые души

Николай Гоголь





Читайте книги Н.В. Гоголя в Какичевской сельской библиотеке

