

**«Красота жизни,
красота человеческой души
в единении народного и
композиторского творчества»**





Хоровой концерт
«Лебедушка».

В.Салманов
(1912-1978)

Салманов В.Н. - один из композиторов, возродивших жанр хорового концерта и наполнивших его новым содержанием



Музыкальный словарь

- **ХОРОВОЙ КОНЦЕРТ** — разновидность концертного жанра, отличающаяся ведущей ролью хора в произведении.

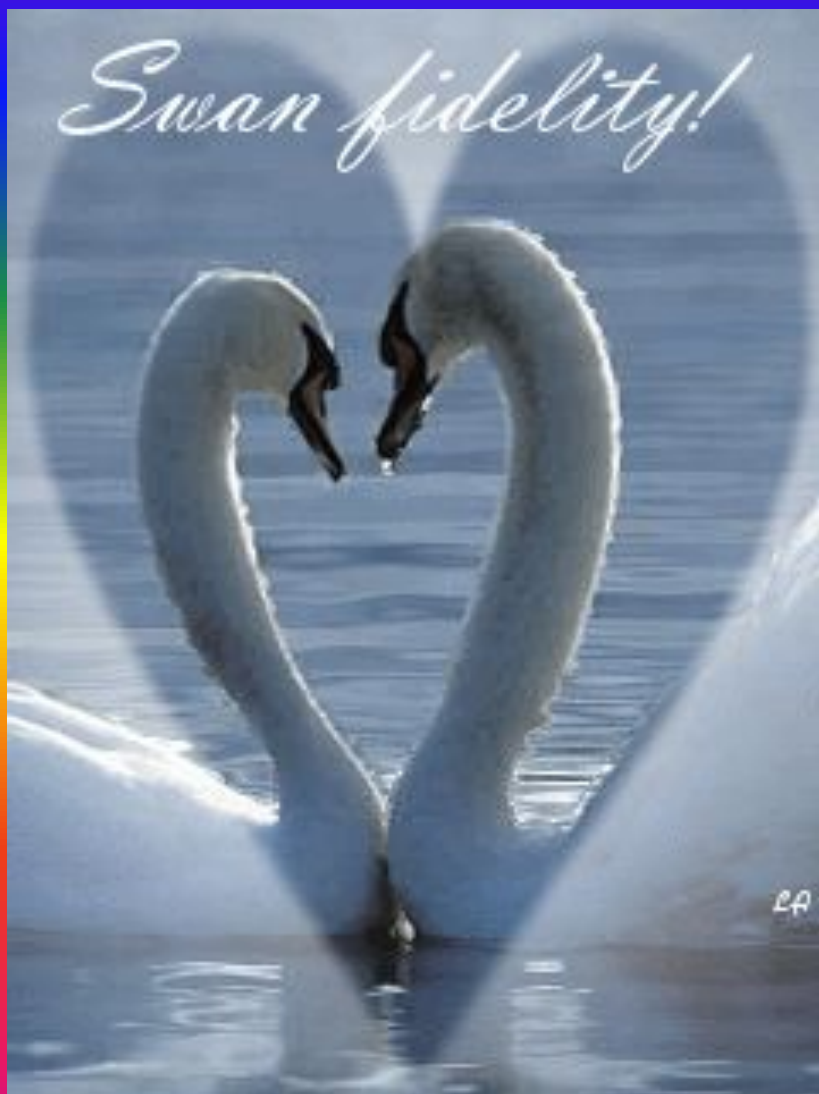


Музыкальный словарь

- **КОНЦЕРТ** — произведение, в исполнении которого участвуют солист и оркестр. Они как бы состязаются друг с другом: виртуозная партия солиста противопоставлена красочному звучанию оркестра.







Нет любви нежнее и вернее,
Чем у диких белых лебедей.
Нет сердец ранимее, горячее,
Не найти любви похожей у людей.
Пара лебедей все время вместе,
Не изменят, не уйдут, не предадут,
В белом оба, будто – бы жених с невестой,
Счастье лебединое хранят и берегут.
Ну, а если, вдруг один погибнет,
То другому тоже не прожить,
В высоту поднимется, застынет,
Попрощается он с солнцем, рухнет вниз...
И о землю лебедь разобьется,
А душа и сердце в небеса скорей,
Там на небесах, я слышу, льется,
Плачем тихим песня лебедей.

«Лебединая верность»

Е.Мартынов



Музыкальный словарик

- **РЕЧЕВАЯ ДЕКЛАМАЦИЯ** – ритмизированное проговаривание текста.



МУЗЫКАЛЬНАЯ РАЗМИНКА

Упала птица, в камыши...
Лишили лебедя полёта...
Над ним лебёдушка кружит
Вставай скорей, мой милый что - ты?
Вставай скорей, пришла зима
Дорога в дальний край открыта
А он в ответ: "Лети сама. Я не могу крыло подбито!"
Печаль и грусть в ответе том.
Лебёдушка к нему спустилась
И в этот миг у них вдвоём
Два сердца, как одно забились!!!
Вставай скорей пришла зима
Дорога в дальний край открыта.
А он в ответ: " Лети сама. Я не могу крыло подбито"
Пройдут холодные дожди
И закружится злая вьюга,
А я хочу, чтоб я и ты:
Вот так любили бы друг друга!!!
Вставай скорей пришла зима
Дорога в дальний край открыта.
А он в ответ: " Лети сама. Я не могу крыло подбито."



Тест - экспресс

Концерт - произведение, в исполнении которого участвуют солист и оркестр. Они как бы состязаются друг с другом: виртуозная партия солиста противопоставлена красочному звучанию оркестра.

Речевая декламация - ритмизированное проговаривание текста.

Хоровой концерт - разновидность концертного жанра, отличающаяся ведущей ролью хора в произведении.





Список используемых источников:

Использованные материалы:

1. Л.Михеева. Музыкальный словарь в рассказах. «Советский композитор», 1988г.
2. Программа по музыке 1 – 8 классы под руководством Д.Кабалевского, «Просвещение», 2006г.
3. Музыка в 4 – 7 классах, «Просвещение», 1986г.
4. Хрестоматия музыкального материала для 6 класса.

Интернет-ресурсы:

Биография и портрет Салманова В. - <http://www.belcanto.ru/salmanov.html>

Биткин Е.П. Картина «Хоровод» - http://bitkin.ru/products_pictures/Khorovod.jpg

Мартынов Е. Песня «Лебединая верность» -
http://musicmp3spb.org/song/lebedinaya_vernostj.html

Минусовка Стаса Михайлова Лебединая верность.

Русский народный танец «Лебедушка» - <http://music.tonnel.ru/musblog.php?uid=460477>

Салманов В. «Увели нашу подружку» - <http://onlinemusic.org.ua/download-563078.html>

Стихотворение «Белые лебеди» - <http://lovestih.ru/?p=4724>

Фото «Лебеди» - http://img-fotki.yandex.ru/get/4712/83915072.0/0_79237_d9140d07_XL

Фото «Пара лебедей» - <http://www.clipart.net.ua/showimg.php?id=1519>

Фото «Стая» -

<http://www.photome.ru/index.php?s=bd27fb5128dca7726a4c73b1c48d2f18&act=attach&type=post&id=1302>