



***Волшебное
искусство мехенди***

**Автор: Михайлова Елена
Александровна, студент группы 22ДО**

Руководитель: Гайбурова В.Н.




Введение

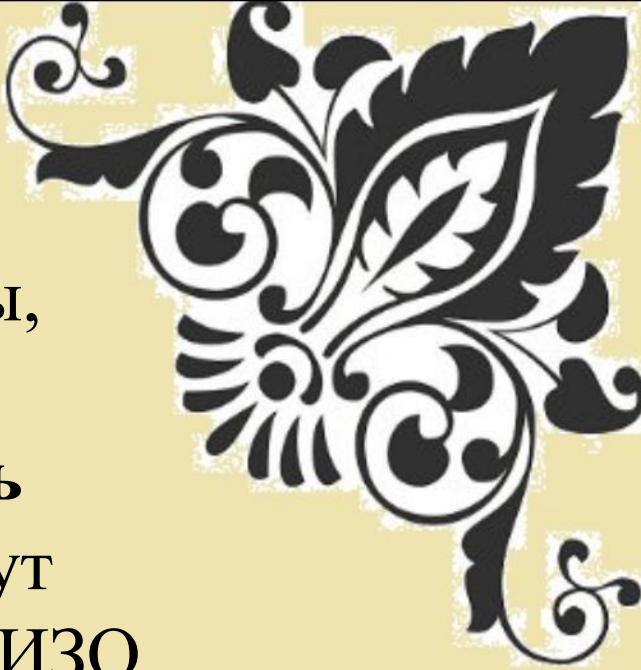


Объект исследования- мехенди как искусство

Предмет исследования – стилизация мехенди

Цель: изучить искусство росписи хной (мехенди)

Задачи: ознакомиться с историей и современностью мехенди, освоить технику, разновидности росписи хной








Методы: изучение и анализ литературы, фото и видео материалов, обобщение.

Возможная практическая значимость работы - материалы исследования могут быть использованы на занятиях ПРХТ, ИЗО, МХК, в проведении интегрированных уроков, а так же в работе научного студенческого общества.

Ключевые слова: мехенди, хна, тату, оберег.

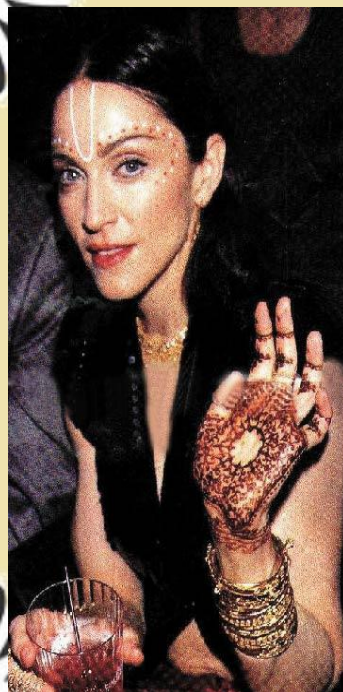


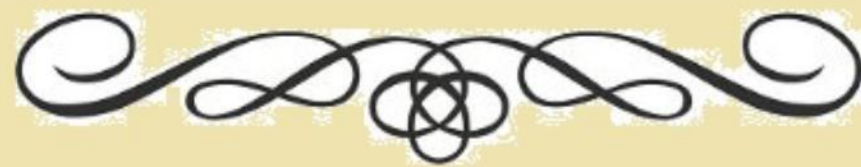
История и современность мехенди





Мировые звезды и мехенди







СТИЛИ МЕХЕНДИ:

-арабский

-африканский

-индийский

-азиатский



Арабский эскиз



Африканский эскиз



Индийский эскиз



Азиатский эскиз

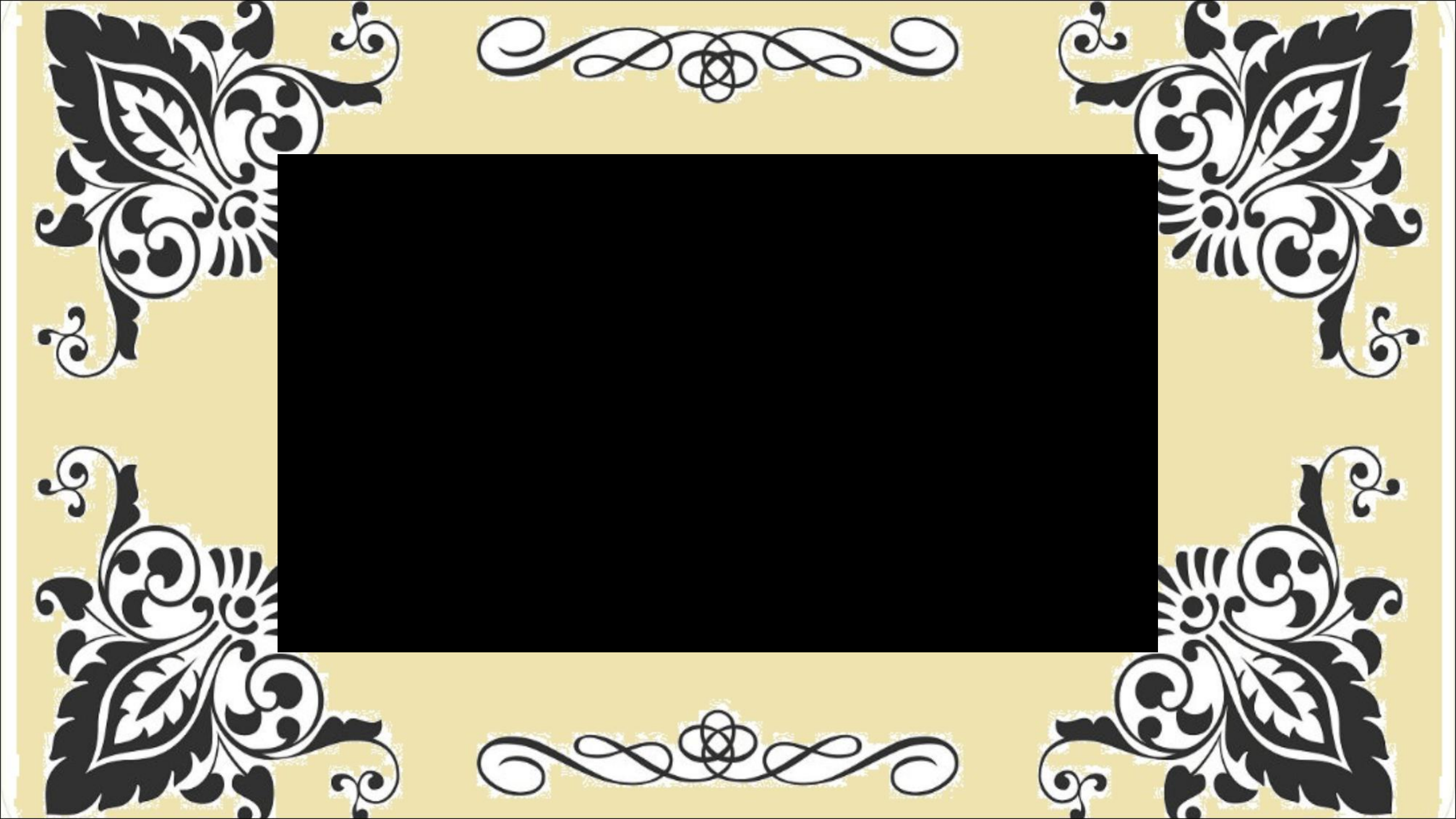


Источник хны



Свадьба в Индии





Значение орнаментов:

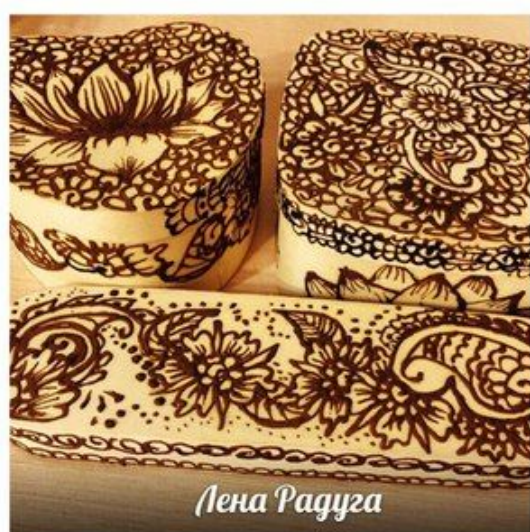


*Известные мастера
в России*



Мое увлечение





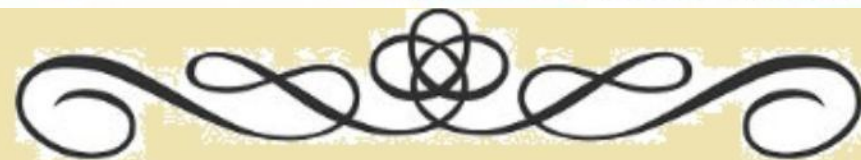
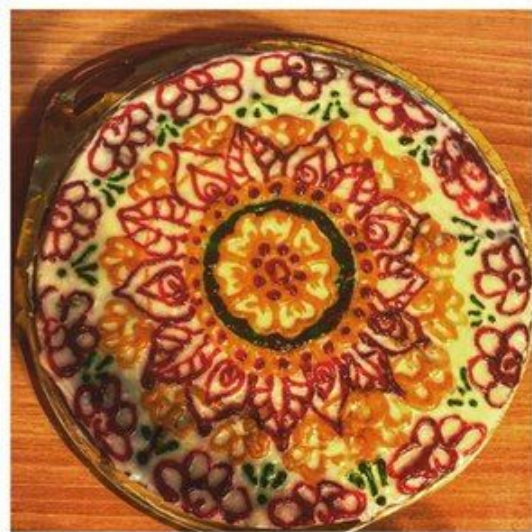
Лена Радуга



Лена Радуга



Лена Радуга







*Спасибо за
внимание!*