

Вариация -

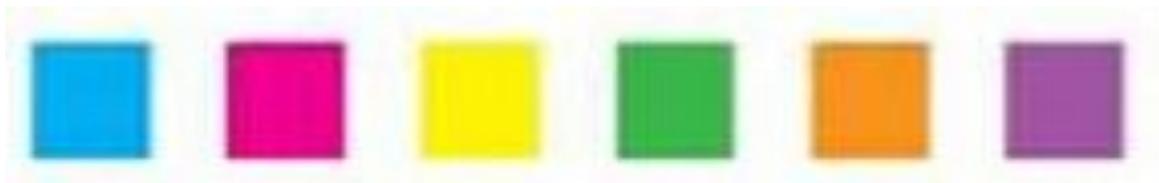
изменение.

Вариационная форма -

форма, состоящая из темы и ряда ее измененных повторений.

Формула:

a a1 a2 a3 a4 a5...

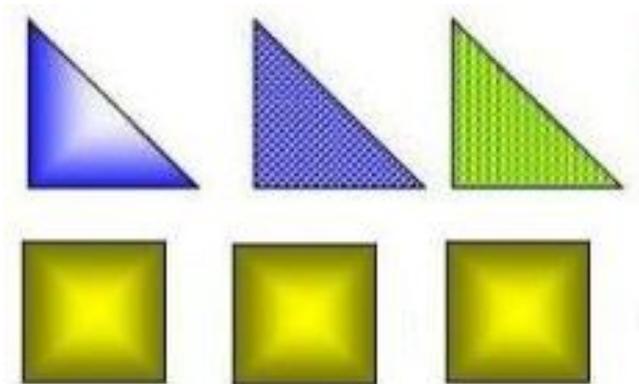


Первый тип –

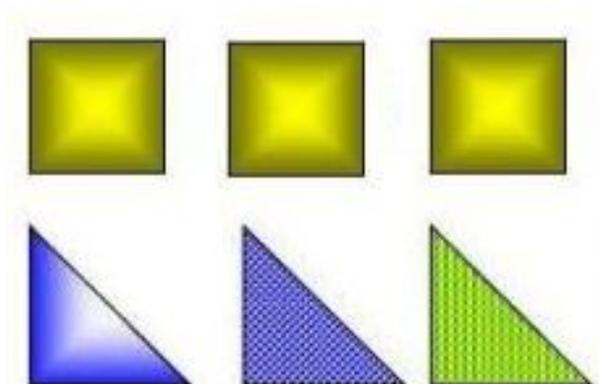
ОСТИНАТНЫЕ ВАРИАЦИИ.

остинато – упорный.

- Вариации на basso ostinato:



- Вариации на выдержанную мелодию:



Пример:

- Г. Перселл. Ария Дидоны из оперы «Дидона и Эней» (на basso ostinato).



- Н. Римский-Корсаков. Песня Садко из оперы «Садко» (на выдержанную мелодию).

Второй тип – фигурационные вариации.

фигурация – украшение.

Пример:

- П. И. Чайковский.
«Мужик на гармонике играет».



13.

The first system of music consists of six measures. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The first measure is marked with a dynamic of *mf*. The notation includes treble and bass staves with various chords and melodic lines. Chord symbols above the staff include A, D, G, and F.

The second system of music consists of six measures. It continues the piece with similar chordal textures and melodic patterns. Chord symbols above the staff include D, G, and F.

The third system of music consists of six measures. The first measure of this system is marked with a dynamic of *f*. The notation includes treble and bass staves with various chords and melodic lines. Chord symbols above the staff include D, G, and F. The instruction *dimin. poco a poco* is written above the staff in the third measure of this system.

The fourth system of music consists of six measures. The first measure of this system is marked with a dynamic of *p*. The notation includes treble and bass staves with various chords and melodic lines. Chord symbols above the staff include D, G, and F. The piece concludes with a double bar line and a C-clef on the bass staff.

РОНДО -

круг. Как жанр восходит к хороводному танцу с движением по кругу.

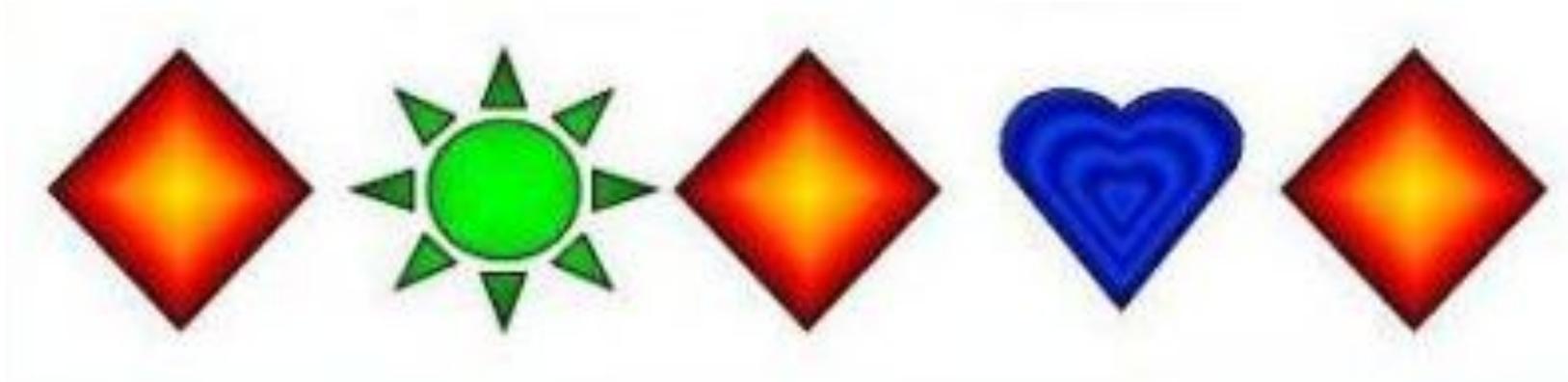


Рондо (форма) -

чередование повторения темы (рефрена) и различных эпизодов.

Формула:

a b a c a d... a



Пример:



□ В. А.
Моцарт.
«Турецкое
рондо» из
сонаты для
фортепи-
ано №11.

Пример:

- М. И. Глинка.
«Рондо
Фарлафа» из
оперы «Руслан
и Людмила».



Фарлаф