

Художники Раннего Возрождения. Кватроченто

Италия. XV век

• Гибёрти, Лорénцо

(ок. 1378, Флоренция — 1 декабря 1455, Флоренция) — итальянский скульптор, ювелир, историк искусства. Представитель Раннего Возрождения. Один из величайших мастеров рельефа.

- Посвятил себя скульптуре после 1401 г., когда вышел победителем в конкурсе на лучший рельеф для новых бронзовых дверей баптистерия во Флоренции. Делом всей жизни и главным произведением Гиберти стали *бронзовые двери* — северные (1403—1424) и восточные (1425—1452) — для этого баптистерия. Увидев восточные двери, Микеланджело заметил: «Они так прекрасны, что годились бы для дверей рая». Вероятно, поэтому они прозваны «*Райскими*». Бронзовая копия этих ворот, выполненная литейщиком В. П. Екимовым, установлена с северной стороны Казанского собора в Санкт-Петербурге.

«Врата Рая» Лоренцо Гиберти

- Место: восточная часть здания Баптистерии св. Иоанна Крестителя (Сан-Джованни), Флоренция, Италия
- Время: 1425-1452 (27 лет)
- Автор: Лоренцо Гиберти





Сотворение Адама и Евы.
Грехопадение. Изгнание из Рая.



Труд первого человека. Жертвоприношение Каина и Авеля. Каин убивает Авеля. Бог проклиняет Каина



Ангелы являются Аврааму. Жертвоприношение Исаака



Давид убивает Голиафа



- Сама дверь получила свое название благодаря всем известному Микеланджело. Название появилось не просто так, а благодаря композиции из десяти высеченных в бронзе и покрытых золотом рельефов на Библейские сюжетные линии в количестве двадцати восьми тем.
- Есть несколько интересных фактов связанных с этим чудесным творением, на двух медальонах есть два портрета которые не связаны с Ветхим Заветом, это портреты двух смертных – самого Лоренцо и его сына.



Обрамление дверей



- Название “Врата Рая” двери получили лишь спустя пятьдесят лет. Не мало важен еще один факт, сами панели на дверей на данный момент не являются оригинальными, это всего лишь копии, но высококачественные, а оригинальные панели находятся в **музее Дуомо**, но и это еще не все, в Санкт Петербурге на **северном входе в Казанский собор** вы можете лицезреть копии тех **самых ворот**, правда немного в другом **порядке**.