



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных  
предметов № 42 имени Б.Г. Шуклина»**

**Итоговый индивидуальный проект**

**по Литературе**

**на тему «Литературная жизнь нашего города»**

Выполнила  
Павлова Анастасия Павловна  
Ученица 9 Б класса

Руководитель проекта  
Будякова Елена Николаевна  
учитель литературы и русского языка

# ***ВВЕДЕНИЕ***



**Цель проекта:** изучить литературное краеведение г. Курска.

## **Задачи:**

- Изучение жизни и творчества местных писателей, родившихся в Курске и области;
- Систематизировать литературный и исторический материал по теме «Литературная жизнь нашего города»;
- Доказать, что Курский край является важным элементом литературного наследия России;
- Посетить памятные места, связанные с именами авторов и писателей края и создать путеводитель;
- Развить собственный литературный потенциал;

**Объект исследования:** литературное краеведение как самостоятельная область культурологического знания.

**Предмет исследования:** биография и творчество литературных деятелей, связанных с краем, памятник К. Д. Воробьева, Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева, памятник Н.Н. Носову.



**Гипотеза исследования:** Город Курск - литературное наследие России.

**Теоретическая значимость:** выбраны и систематизированы сведения о литературном краеведении города Курска, составлен отчет о проведенной работе, подготовлен реферат.

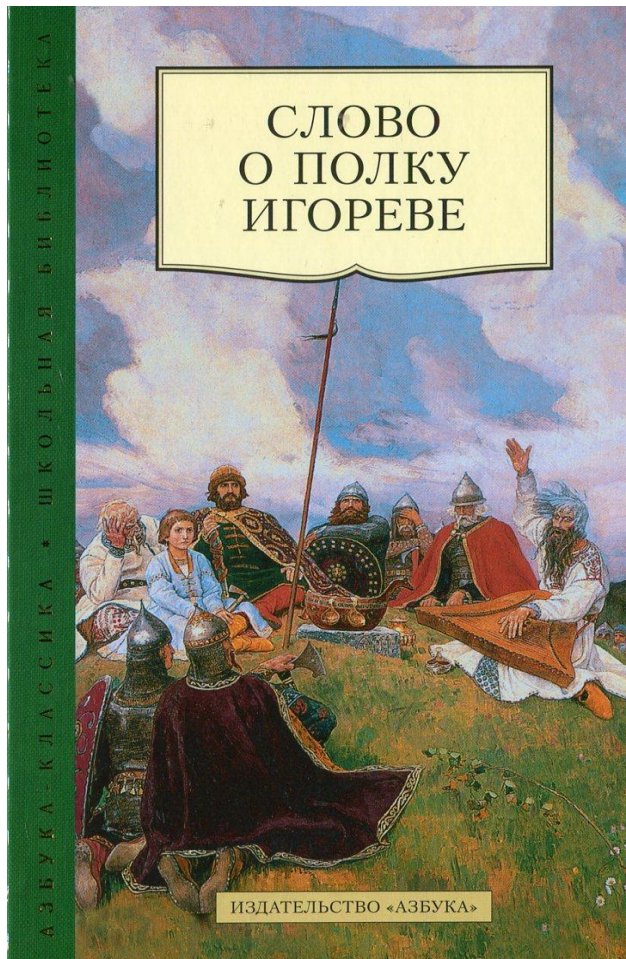


**Практическая значимость:** Изучение особенностей литературного процесса в курском крае, литературное краеведение способно активизировать в нем моделирующие возможности отечественной культуры, раскрывая подробно все детали. Этот материал подходит для литературных олимпиад и конкурсов, уроков в школе, а также специальных курсов и при подготовке учебных пособий.



## *Первые упоминания о древней земле*

В конце XI века Курск стал столицей удельного княжества и важным звеном в цепи укреплённых городов, призванных защищать Русь. Военное искусство ратники Курска постигали в сражениях, описанных в знаменитом "Слово о полку Игореве»:



А мой-то куряне - опытные воины,  
Под трубами повиты,  
Под шлемами взлелеяны,  
Концом копья вскормлены,  
Пути их ведомы,  
Овраги им знаемы.  
Луки у них натянуты,  
Колчаны отворены,  
Сабли изострены...  
Сами скачут, как серы волки в поле,  
Себе чести, князю – славы ищущи».



## РАЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ГУБЕРНИИ

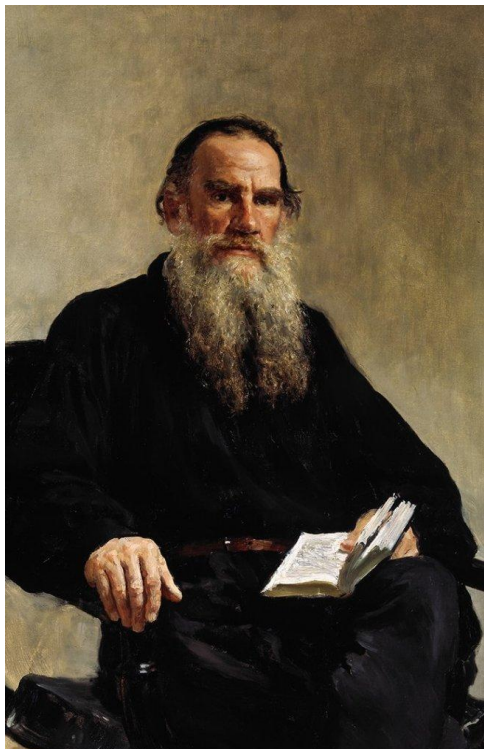


Летом 1832 года Николай Васильевич Гоголь отправляется из Петербурга в Полтавскую губернию. 9 октября Гоголь пишет письмо другу: «29 сентября я выехал из дому и, не сделавши 100 верст, переломал так свой экипаж, что принужден был прожить целую неделю в Курске, в этом скучном и несносном Курске»

Время половецких сражений прошло, и настала пора войн турецких. Город Эрзерум в 1829 решил посетить Александр Пушкин. В повести «Путешествие в Эрзерум» он пишет: «Мне предстоял путь через Курск и Харьков; но я своротил на прямую тифлисскую дорогу, жертвуя хорошим обедом в курском трактире и не любопытствуя посетить Харьковский университет, который не стоит курской ресторации».

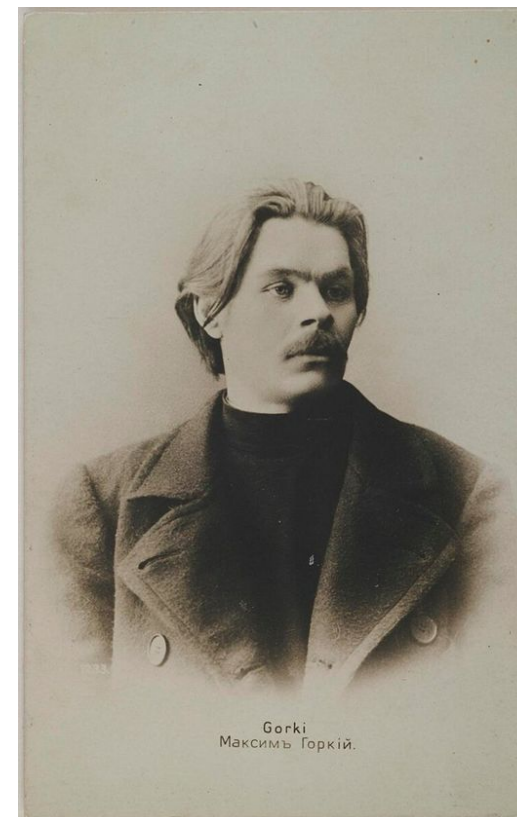


## СОЦИАЛЬНЫЕ КОНТРАСТЫ



Пребывая в нашем городе несколько дней, Лев Толстой нашел здесь материал для одного из своих домашних спектакля «Плоды просвещения». Курская тематика встречается во многих произведениях, таких как «Анна Каренина», «И свет во тьме светит», и в рассказах.

Максим Горький, подобно Гоголю, тоже нелестно отзывался о Курске. Наблюдая за Крестным ходом у Знаменского собора, писатель поразился чистоте и уютности городка. Позже Горький еще не раз бывал в Курской губернии, и в 1929 году был напечатан очерк о впечатлениях писателя о губернии.



## ПРИРОДА ДИВНОГО КРАЯ



В небе тают облака,  
И, лучистая на зное,  
В искрах катится река,  
Словно зеркало стальное...

Час от часу жар сильнее,  
Тень ушла к немым дубровам,  
И с белеющих полей  
Веет запахом медовым.

Чудный день! Пройдут века —  
Так же будут, в вечном строе,  
Течь и искриться река  
И поля дышать на зное.

Классик советской литературы Константин Паустовский в «Беспокойная юность» так описывает наш город:

«Весной мы были в высоком Курске, как бы завешанном до крыш горами только что распутившихся веток. Знаменитые курские соловьи щелкали, прислушиваясь к самим себе, в сырых рощах. Ленивая и холодная речонка Тускарь текла в мелких берегах, заросших желтыми калужницами.»



## НАШИ ЗЕМЛЯКИ

- *Ранние годы*



Николай Николаевич Асеев родился 28 июня (10 июля) 1889 года в городе Льгове (ныне Курской области). Детство Николая прошло в Курской губернии. Воспитанием будущего поэта занимался дедушка. Учиться Николая Асеева отдали в Курское реальное училище. Потом он переехал в Харьков, где поступил на филологический факультет. В цикле «Курские края» поэт с теплотой и любовью вспоминает деда:

«Травой зеленой одет,  
лукавя прищуренным глазом,  
охотничьим длинным рассказом  
прошел и умолкнул мой дед...

И я, его выросший внук,  
когда мне приходится худо,  
лишь злую подушку примну,  
все вижу в нем Робина Гуда..»







- ***Начало карьеры и лирика писателя***

Николай Асеев опубликовал первые свои произведения в 1911 году.

Московская литературная жизнь захлестнула поэта. В 1914 год в

альманахе «Лирика» публикуется подборка асеевских стихов.

С этого момента начинается активная литературная жизнь поэта.

И уже через четыре года было издано несколько сборников:

Особого внимания в лирике Н. Асеева заслуживает тема войны.

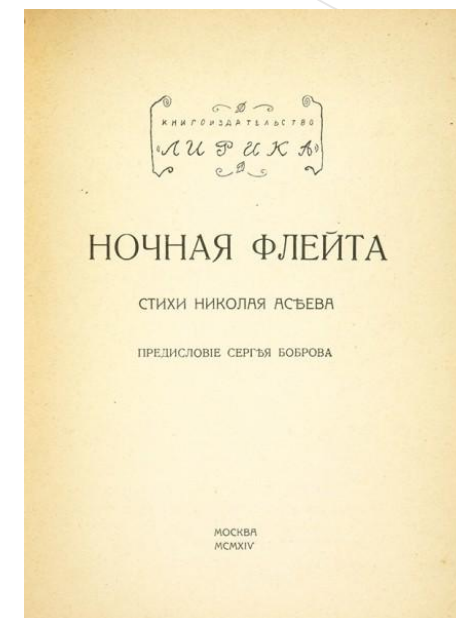
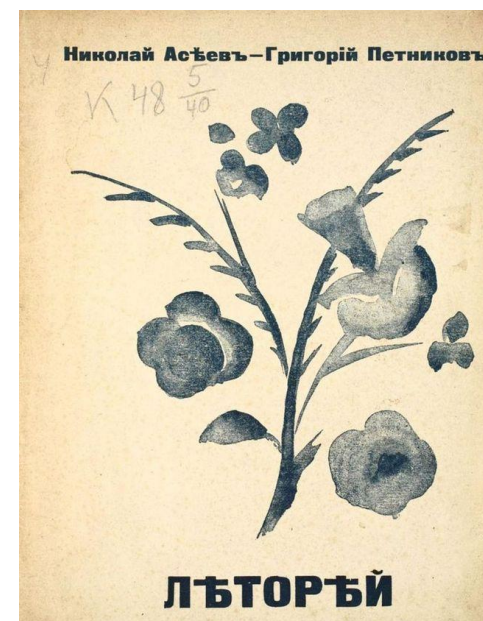
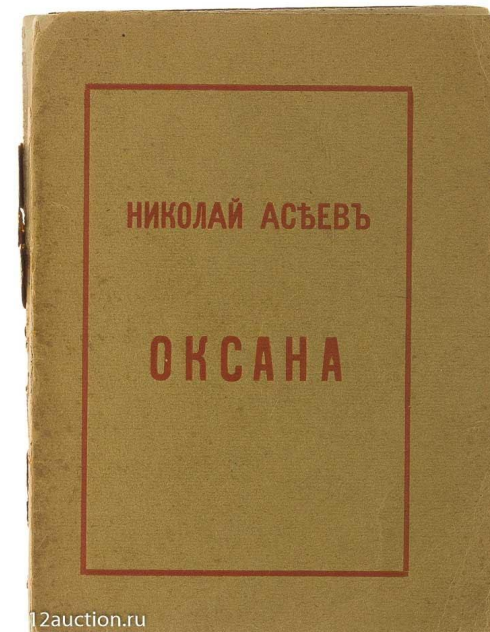
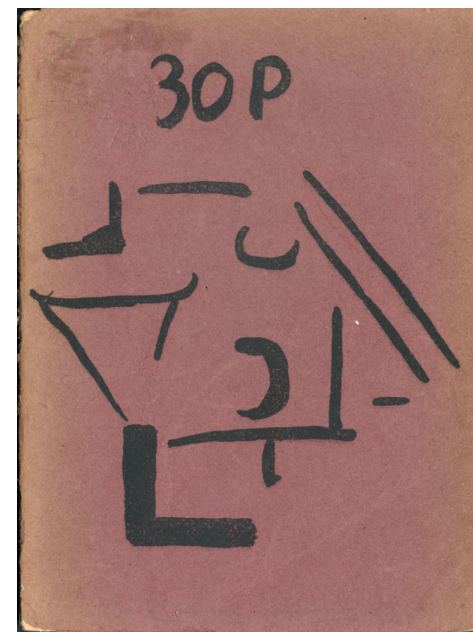
Он понимает, что не бывает легких побед, что война – это прежде

всего трагедия, огромная человеческая трагедия. И главное для Н.

Асеева – гармония, гармония каждого человека с самим собой и со

всем миром в целом. Во многих стихотворениях автор доносит до

читателей, как необходимо уметь и быть счастливым .





- *Память о Николае Асееве.*



Сегодня Курская областная научная библиотека им. Н.Н. Асеева - культурный, научно-информационный и методический центр, крупнейшее книгохранилище города.

История Курской областной научной библиотеки им. Н.Н. Асеева – это частица истории России и Курского края, отражение их культурной и политической жизни.

В ней – история зарождения культуры в Курском крае, духовная связь времен и поколений и надежда на дальнейшее ее развитие и процветание.



- *Трудное детство.*

Родился 24 сентября 1919 года в селе Нижний Реутец Курской губернии.

Семья была многодетная и, как и у многих в тех краях, многодетная – брат и пять сестер росли рядом с будущим знаменитым писателем.

Детство Воробьёва, несмотря на большую семью, было одиноким и не слишком радостным. Заметки, стихи будущий писатель писал ещё в школьном возрасте.

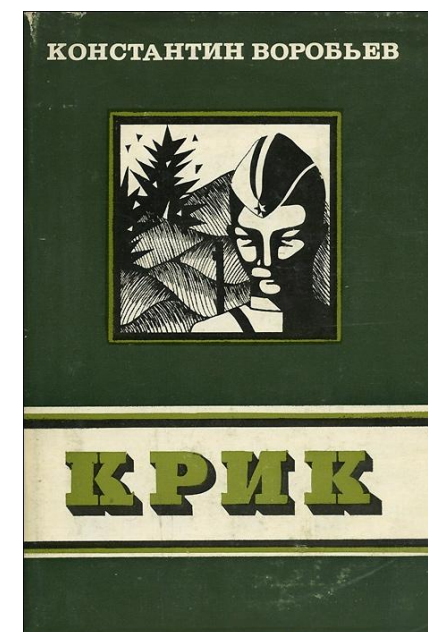
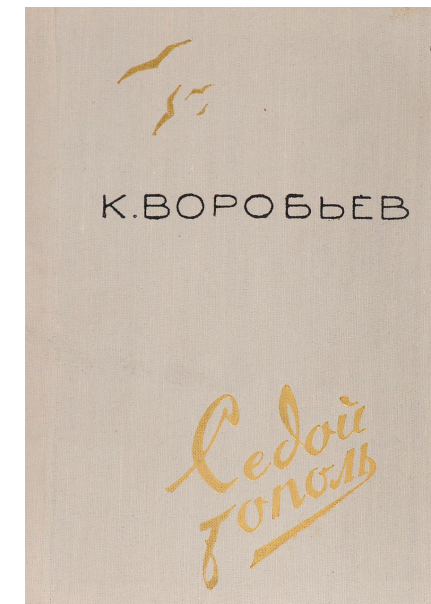
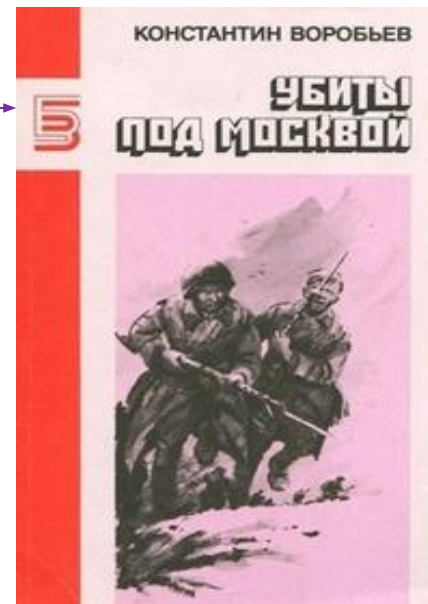
После окончания школы-семилетки, поступил в сельскохозяйственный техникум в Мичуринске, где также учился на курсах киномехаников.



- **Начало карьеры писателя и послевоенная работа**

Константин Воробьев попал на фронт в октябре 1941 года. Вся обстановка будет воспроизведена писателем до мельчайших деталей, до тончайшего психологического оттенка в повести «Убиты под Москвой», не утаив и одной из главных примет эпохи – безотчётного страха не перед врагом, а друг перед другом.

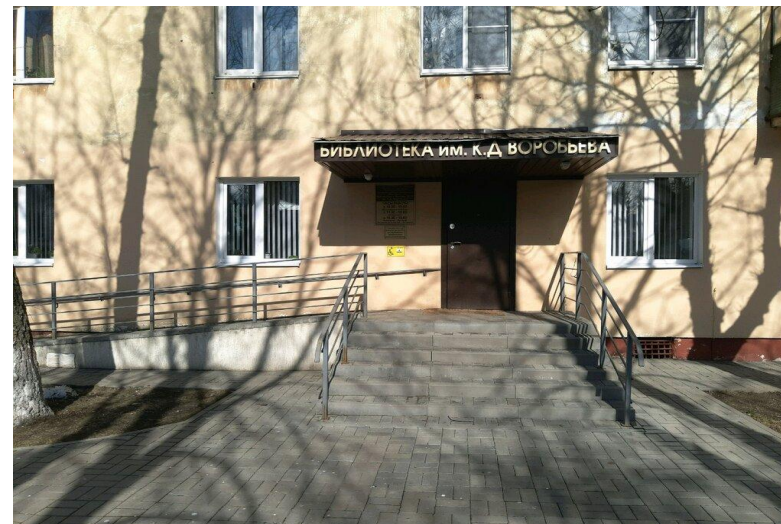
Автобиографические повести удавалось публиковать с большими задержками и сокращениями. Рассказы и повести переведены на [болгарский](#), [латышский](#), [немецкий](#), [польский](#) языки.





- *Память о Константине Воробьеве*

Памятник писателю Константину Дмитриевичу Воробьеву был открыт 3 октября 2009 году в сквере у Курской государственной филармонии.



Библиотека-филиал № 12 расположена в Центральном округе города Курска. В рамках празднования 100-летия со дня рождения Константина Дмитриевича Воробьева состоялось открытие Зала памяти известного курского писателя-фронтовика. Там представлены материалы о его жизни и творчестве, копии рукописей, документов, писем, а также фотографии из семейного архива.

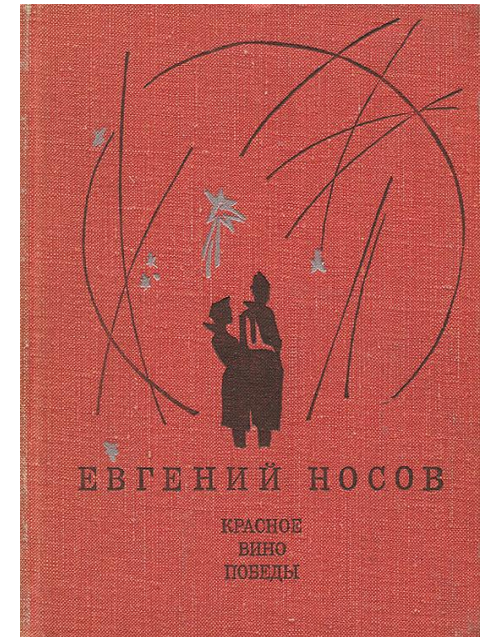
- *Детство на родине*



Евгений Носов родился 15 января 1925 года в селе Толмачево Курского района Курской области. Там, в доме деда, в многодетной крестьянской семье Евгений Носов провел детские годы.

"Хлеба стояли вровень с моей головой, при каждом порыве ветра колосья щекотали мне шею и ухо", - пишет Евгений Носов в одном из рассказов.

К началу войны он окончил только 8 классов. Из оккупированного города, в котором они жили, мать с двумя детьми перебирается в деревню Толмачёво к родителям. А осенью 1943 года Евгений Иванович уходит на фронт. В 1945 был тяжело ранен под Кёнигсбергом и перевезен в госпиталь в Серпухове. Эту обстановку он опишет позже в рассказе «Красное вино победы»





- *Талантлив от природы*

Говорят, талантливый человек талантлив во всем. К Евгению Ивановичу это относится как к никому другому. К своим рассказам, которые печатались в газетах, иллюстрации делал сам. Эти "словесные пейзажи" сродни левитановским, они словно выполнены тончайшей кистью, красками неяркими, но мягкими, и все в них живое, настоящее, непридуманное.





## Память о Евгении Носове

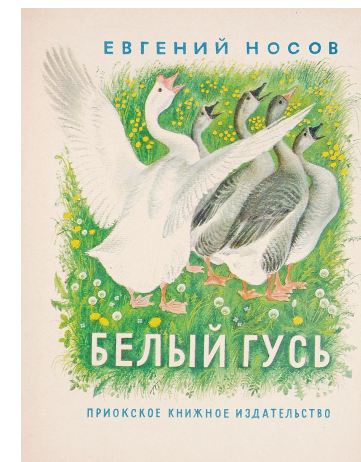
Курская земля бережно хранит память о великом земляке. Похоронен писатель в Курске, рядом с Мемориалом памяти воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны. На могиле Мастера установлен памятник работы скульптора В. Бартенева. Сзади выгравирована надпись, жизненный лозунг писателя: "Покормите птиц!"

На ул. Челюскинцев неподалеку от его дома установлен памятник писателю.



фото Александра Прищепова

Около Центральной детской библиотеки г. Курска, находится памятник «Белый гусь». Он посвящен великой повести Евгения Носова «Белый гусь» (1976 г.).







## *Заключение*

---

Богата наша земля писателями. Прославили Курскую землю известнейшие люди искусства, культуры и духовенства прошлого времени, которые на протяжении всего своего жизненного пути сохраняли и приумножали культурное наследие не только Соловьиного края, но и внесли богатейший вклад в культурную историю России. Каждому просвещенному человеку известны имена таких мастеров художественного слова - Николай Асеев, один из талантливейших советских поэтов, автор прозы о войне Константин Воробьев, писателя-прозаика Евгения Носова. Их творческое наследие составляет гордость отечественной литературы.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

---

