

«Love is»



"Эта история о любви", - скажут многие.
"Нет, эта история больше, чем о любви.", - подчеркивает режиссер пластического спектакля "Love is" Дарья Иванова.

*презентацию выполнила Глушкова Валерия, участник спектакля.

Представьте, что учёные после многих лет кропотливой работы в мире, давно позабывшем об этом светлом чувстве, нашли то самое лекарство. Опытным путём мы научим человека будущего, фактически робота, любить.

"Как?" , - возник вопрос у зрителей эксперимента

Для начала мы расскажем вам об основных типах любви:

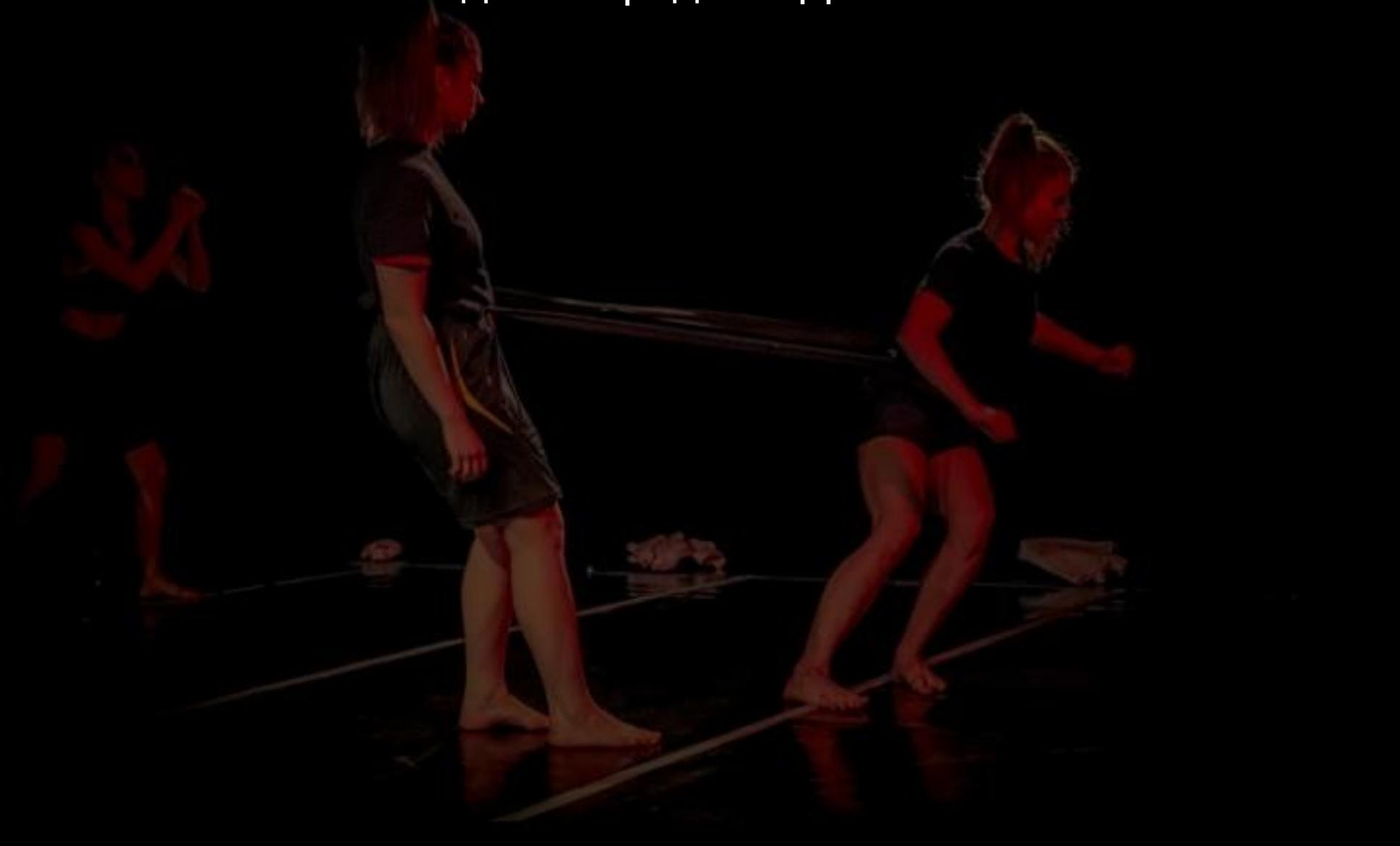




"Любовь вслепую".
Доверие и взаимовыручка.
Близкий человек может
стать для вас
ангелом-хранителем, если
вы последуете за ним,
закрыв глаза.

"Привязанность".

Желание находиться рядом. "Дышать" человеком.



Любовь к делу.

Например, я влюблена в танец. Я живу ради него, считаю танцы смыслом жизни. Кто-то также влюблен в пение, театр, свою работу.





*Безответная
любовь.*

Когда фраза
"Я тебя не люблю"
равносильна
пощёчине.



Прощение и прощание.

Умение отпустить
человека ради его
счастья. Умение
простить человеку боль,
причиненную вам.

Любовь к миру. Любовь к себе. Любовь к жизни.

Все мы должны научиться любить. И быть благодарными, что живём в этом красочном мире, в этом теле, и у нас всего одна - наша - жизнь.



В ходе эксперимента мы собрали 8 находящихся в
разной степени понимания любви человек:



6 человек, отказавшихся от любви намеренно из-за причиненной им боли в прошлом: Соня, Саша, Оля, Лена, Лиза и Серёжа; одну девочку-робота Нику; а также одну девочку Леру, которая умеет любить этот мир, несмотря ни на что.

Лера

Саша

Оля

Серёжа

Лена

Лиза

Соня

Ника

Сможет ли она переубедить каждого и заставить полюбить вновь? А самое главное, научить Нику впервые испытать это чувство?

Ответы на все вопросы вы найдете в спектакле «Love is».

Спасибо за внимание.