

# «Love is»



"Эта история о любви", - скажут многие.  
"Нет, эта история больше, чем о любви.", - подчеркивает режиссер пластического спектакля "Love is" Дарья Иванова.

\*презентацию выполнила Глушкова Валерия, участник спектакля.

Представьте, что учёные после многих лет кропотливой работы в мире, давно позабывшем об этом светлом чувстве, нашли то самое лекарство. Опытным путём мы научим человека будущего, фактически робота, любить.

"Как?",- возник вопрос у зрителей эксперимента

Для начала мы расскажем вам об основных типах любви:





*"Любовь вслепую".*  
Доверие и взаимовыручка.  
Близкий человек может  
стать для вас  
ангелом-хранителем, если  
вы последуете за ним,  
закрыв глаза.

*"Привязанность".*

Желание находиться рядом. "Дышать" человеком.



*Любовь к делу.*

Например, я влюблена в танец. Я живу ради него, считаю танцы смыслом жизни. Кто-то также влюблен в пение, театр, свою работу.





*Безответная  
любовь.*

Когда фраза  
"Я тебя не люблю"  
равносильна  
пощёчине.



*Прощение и прощание.*

Умение отпустить  
человека ради его  
счастья. Умение  
простить человеку боль,  
причиненную вам.

*Любовь к миру. Любовь к себе. Любовь к жизни.*

Все мы должны научиться любить. И быть благодарными, что живём в этом красочном мире, в этом теле, и у нас всего одна - наша - жизнь.





В ходе эксперимента мы собрали 8 находящихся в  
разной степени понимания любви человек:



6 человек, отказавшихся от любви намеренно из-за причиненной им боли в прошлом: Соня, Саша, Оля, Лена, Лиза и Серёжа; одну девочку-робота Нику; а также одну девочку Леру, которая умеет любить этот мир, несмотря ни на что.

Лера

Саша

Оля

Серёжа

Лена

Лиза

Соня

Ника

Сможет ли она переубедить каждого и заставить полюбить вновь? А самое главное, научить Нику впервые испытать это чувство?

Ответы на все вопросы вы найдете в спектакле «Love is».

Спасибо за внимание.