

Имена на поверке



22 ИЮНЯ



**День воинской славы России.
День памяти и скорби – начало
Великой Отечественной войны
(1941–1945)**

На рассвете
22 июня 1941 г.
германская армия всей
своей мощью
обрушилась на
советскую землю.
Началась Великая
Отечественная война
советского народа,
продолжавшаяся 1418
дней и ночей.



**Двадцать второе июня —
День скорбный в сознание людей,
День памяти воинов советских,
Погибших отцов, матерей, сыновей...**

**Пусть вечный огонь не погаснет,
Наполнит сердца добротой...
И мирное небо над нами
Вернет в наши души покой.**

**Надеяться надо и верить,
Что больше не будет войны,
Что будут счастливыми дети,
Жестокость и кровь не увидят они!**



**...В поэзии периода Великой
Отечественной войны есть немало
трагических страниц.**

**Сквозь десятилетия пробираются к
нам поэты, погибшие в те военные
годы. Навеки они останутся
девятнадцатилетними и
двадцатилетними. Их было много,
не вернувшихся, они были разными
по силе и природе своего
поэтического дарования, по
характеру, по привязанностям, по
возрасту, но их навсегда
объединила общность судьбы.**

**Вспомним хотя бы немногих
поэтов, погибших на поле
брани.**



Муса Джалиль

Был призван в армию 1941 году. В самом пекле войны жестокой и беспощадной, оказался Муса. И смерть, о которой не раз писал поэт, стояла за его спиной, он затылком чувствовал ее ледяное дыхание. Побои, пытки, издевательства – все это была грубая повседневная реальность. В последних числах июня 1942 года попал в плен. Казнен в тюрьме Моабит 25 августа 1944 года.



Последняя песня.

**Земля!.. Отдохнуть бы от плена, на
вольном побыть сквозняке...**

**Но стынут над стенами стены, тяжелая
дверь - на замке.**

**О, небо с душою крылатой! Я столько
бы отдал за взмах!..**

**Но тело на дне каземата и пленные руки
- в цепях.**

**Как плещет дождями свобода в
счастливые лица цветов!**

**Но гаснет под каменным сводом
дыханье слабеющих слов.**

**Я знаю - в объятиях света так сладостен
миг бытия!**

**Но я умираю... И это - последняя песня
моя.**

(1943)



Всеволод Багрицкий



Под Ленинградом навеки остался сын поэта Эдуарда Багрицкого - Всеволод. Писать стихи начал в раннем детстве. С первых дней войны Багрицкий рвался на фронт, хотя был снят с воинского учёта из-за сильной близорукости. В январе 1942 года после настойчивых просьб получил назначение в газету «Отвага» 2-й Ударной армии Волховского фронта.

Погиб при выполнении боевого задания.

26 февраля 1942 года в деревушке Дубовик Ленинградской области. Похоронен на Новодевичьем кладбище г. Москвы.

**Мне противно жить не раздеваясь,
на гнилой соломе спать.**

**И, замерзшим нищим подавая,
надоевший голод забывать.**

**Коченея, прятаться от ветра,
вспоминать погибших имена,
Из дому не получать ответа,
барахло на черный хлеб менять.**

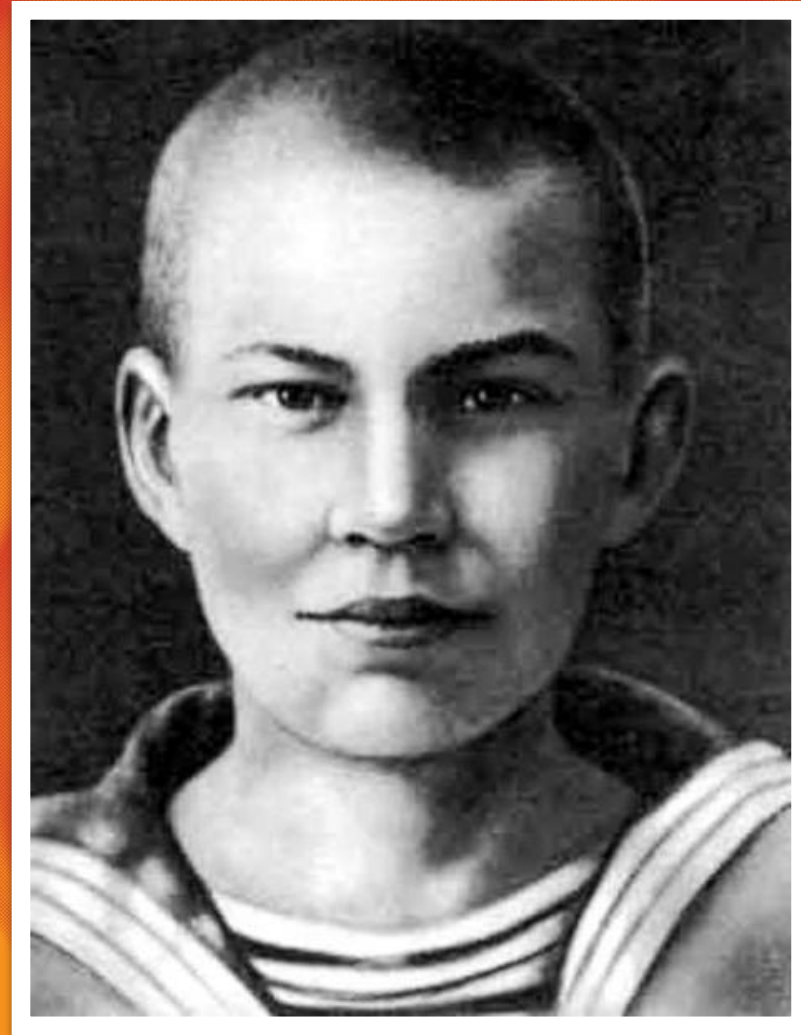
**Дважды в день считать себя
умершим, путать планы, числа и
пути,
Ликовать, что жил на свете меньше
Двадцати.**

(1941)



Борис Богатков

11 августа 1943 года под Смоленском погиб сибирский поэт, прожив на свете чуть более двадцати лет. Он умер в бою. Доброволец - разведчик погиб, не докурив последней папиросы, не дописав последнего стихотворения, не долюбив, не дождавшись книги своих стихов, не окончив университета, не доучившись в Литературном институте, не раскрыв всех возможностей. Все в его жизни осталось незавершенным...



У эшелона обнимемся. Искренняя и
большая
Солнечные глаза твои вдруг
затуманит грусть.
До ногтей любимые, знакомые
руки сжимая,
Повторю на прощанье: «Милая, я
вернусь.

Я должен вернуться, но если. Если
случится такое,
Что не видать мне больше суровой
родной страны, -
Одна к тебе просьба, подруга сердце
свое простое
Отдай ты честному парню,
вернувшемуся с войны».

(1942)



Павел Коган

Павел Коган был одним из самых талантливых поэтов поколения, сформировавшегося во второй половине 1930-х годов накануне Великой Отечественной войны. Большая часть юношей, принадлежавших к этому поколению, погибла на фронте. За стихами Павла Когана стоит яркий портрет его поколения со своим восприятием мира. Тем он и интересен.

**Люди не замечают, когда
кончается детство,
Им грустно, когда кончается
юность,
Тоскливо, когда наступает
старость,
И жутко, когда ожидают
смерть.
Мне было жутко, когда
кончилось детство,
Мне тоскливо, что кончается
юность,
Неужели я грустью встречу
старость
И не замечу смерть?**

(1940)



Николай Майоров

В октябре 1941 года ушёл добровольцем на фронт. Был политруком пулемётной роты 1106-го стрелкового полка 331-й стрелковой дивизии. Погиб на фронте у деревни Баранцево, Смоленской области. Похоронен в братской могиле в селе Карманово Гагаринского района Смоленской области.



**Я не знаю, у какой заставы
Вдруг умолкну в завтрашнем бою,
Не коснувшись опоздавшей славы,
Для которой песни я пою.
Ширь России, дали Украины,
Умирая, вспомню... И опять –
Женщину, которую у тына
Так и не посмел поцеловать.**

(1940)





Вячеслав Афанасьев

Ушёл добровольцем в народное ополчение. Участвовал в обороне Москвы, в декабре 1941 попал в окружение, сражался в партизанском отряде, который в 1943 соединился с войсками действующей армии. В сентябре 1943 года в боях за освобождение Смоленска поэт был тяжело ранен и вскоре скончался в госпитале.

**Холодный вихрь листву тасует, —
На дуб, убитый наповал,
Зрачками древними тоскуя,
Присела лысая сова.**

**Она устала от пророчеств
И старомодной седины,
Ей одиночество и ночи
Самой природой суждены.**

**Старуха зябнет в серой кофте
Из полусгнившего пера,
Ей жжет зазубренные когти
Насквозь промерзшая кора.**

**А ветер бьет в худую грудь,
Гремит вокруг сосновым яром,
Вздувая лунные пожары,
Убогой не дает заснуть.**

**И слышит сквозь ушей прорезы
За льстивым лаем лисинят,
Как, проносясь в сухую бездну,
Созвездья дикие свистят.**

(1941)



Георгий Суворов

В конце сентября 1941 года Георгий Суворов отправлен на фронт. Начав Великую Отечественную войну рядовым красноармейцем, дослужился до звания лейтенанта. Первые месяцы войны провел в рядах прославленной Панфиловской дивизии, был ранен в бою под Ельней, но с начала 1942 года снова в строю. Умер от ран 13 февраля 1944 года в районе деревни Красненка Нарвского района ЭССР после боев за Нарвский плацдарм. Похоронен неподалеку от места гибели.



О чём он думал
Жизни не видавший,
Любви ещё не знавший
лейтенант...
Ничем от мин и пуль не
защищённый,
Лежавший там,
Как будто на золе,
На той перекорёженной,
сожжённой,
Со снегом перемешанной земле.
Нет, не о смертной думал он
остуде,
А думал, что, живя, среди
смертей,
Свой добрый век мы прожили,
как люди,
И для людей.



(1942)

Михаил Кульчицкий



Родился в Харькове в 1919 году в семье адвоката. Поступив в Харьковский университет, через год перевёлся на второй курс Литературного института им. Горького. Учась, давал уроки в одной из московских школ. В 1941 г. Кульчицкий уходит в истребительный батальон. В середине декабря 1942 года окончил пулемётно-миномётное училище, получил звание младшего лейтенанта. 19 января 1943 года командир миномётного взвода младший лейтенант Михаил Кульчицкий, погиб под селом Трёмбачёво, Луганской области.

Мечтатель, фантазер, лентяй-
завистник! Что? Пули в каску
безопасней капель?

И всадники проносятся со свистом
вертящихся пропеллерами сабель.
Я раньше думал: "лейтенант" звучит
вот так: "Налейте нам!" И, зная
топографию, он топает по гравию.

Война - совсем не фейерверк, а
просто - трудная работа, когда, черна
от пота, вверх скользит по пахоте
пехота. Марш!

И глина в чавкающем топоте до мозга
костей промерзших ног
наворачивается на чеботы весом
хлеба в месячный паек.

На бойцах и пуговицы вроде чешуи
тяжелых орденов.

Не до ордена. Была бы Родина с
ежедневными Бородино.



Борис Смоленский

Погиб в ноябре 1941 года с оружием в руках, простым солдатом, защищая нашу Родину. Всего 20 лет. Смоленский полностью представитель предвоенного поколения нашей поэтической молодежи тех лет. Это, разумеется, и откладывало отпечаток на творчество всех нас, в том числе и Бориса Смоленского. Он, по сути, один из первых, кто открыл для нашего поколения стихи великого испанского...



Ночной разговор

Переполнен озорною силой,
Щедрый на усмешку и слова,
Вспомню землю, что меня носила,
И моря, в которых штормовал.
Вспомню дни скитаний и свободы,
Рощи, где устраивал привал,
Реки, из которых пил я воду,
Девушек, которых целовал...
По ночам работается лучше,
Засыпают в городе огни...
Над домами, по прозрачным тучам
Бродит месяц, голову склонив.
Я ему открыл окно ночное,
В мире - тишина и синева...
Заходи, поговори со мною -
Долго не видались, старина...

(1939)





Мирза Геловани

Родился 2 марта 1917 года в селе Накалакари у подножия Тианетских гор. Его первые стихи появились в печати, когда автору было 18 лет. Был призван в армию в октябре 1939 года. Окончил танковое училище. Дослужился до комбата. И на фронте продолжал писать стихи. Сохранилось тридцать семь его военных стихотворений. Мирза погиб на третий день операции "Багратион" - 26 июня 1944 года при форсировании Западной Двины.

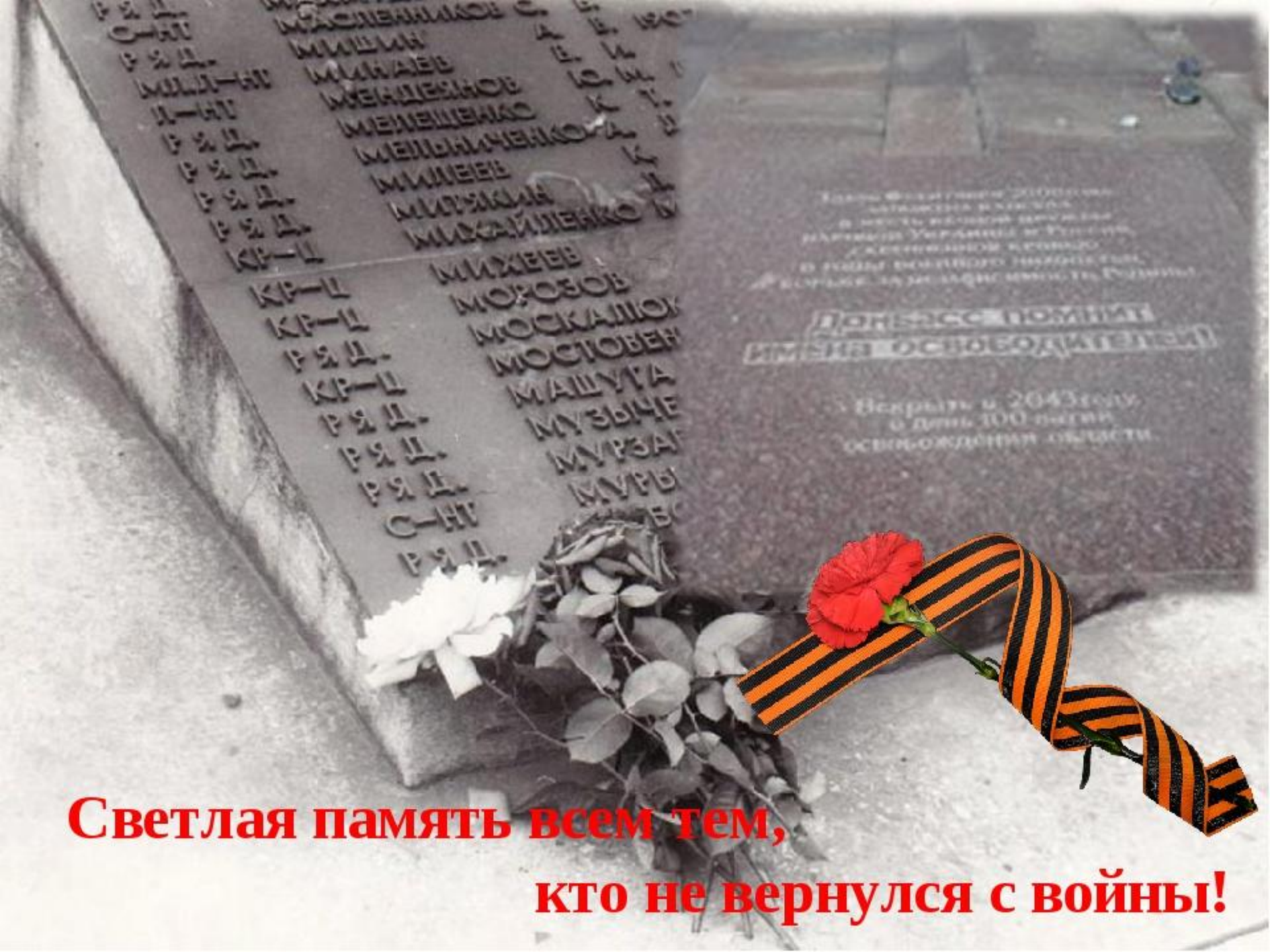
Меня умчала тряская
теплушка,
А вы вдали остались на заре...
Но помню я печальную
улыбку
И волосы, что листья в
сентябре.
Я обещал, что возвращусь,
Что с фронта
Меня вернет к вам
Глаз печальных власть,
Но эти дни осенние, как воры,
Клятву собираются украсть.
И если сердце встретит пулю
вражью
И упаду вперед я, как бежал,
Уж вы меня простите,
да, простите,
Что не пришел и слова не
сдержал.

(1942)



**Разве можно перечислить
имена поэтов, которые не
вернулись из боя. Жизнь их
оборвалась на самом начале их
творческого пути. Конечно, уход
из жизни любого человека - это
всегда потеря, но уход из жизни
поэта - это гибель целой
поэтической Вселенной,
особого мира, созданного им и
уходящего вместе с ним...
Их строки, пробитые пулями,
остались вечно живыми,
остались памятью о войне, и то,
что строки эти уже никогда не
будут исправлены или
дописаны, налагает на них
особую печать – печать
вечности**





**Светлая память всем тем,
кто не вернулся с войны!**