

НОВОГОДНИЕ И РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОТКРЫТКИ В СТИЛЕ РАЗЛИЧНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Учимся у знаменитых
художников.

Презентация подготовлена
Аксеновой С.В.



- ▶ История Санта Клауса в каждой стране уникальная. Еще в Средние века жители Голландии верили в то, что нужно обязательно развешивать чулки на камине в день Святого Николая – 6 декабря. Позднее Санта Клауса стали ждать именно на Рождество. Посмотрите, каким строгим его изобразил художник! Он спрашивает у детей, как они вели себя. Попробуйте украсить свою новогоднюю открытку образом именно такого Санты в старинном стиле.

СТАРИННАЯ НЕМЕЦКАЯ ГРАВЮРА, НА КОТОРОЙ ДЕТИ И САМ САНТА КЛАУС СОБРАЛИСЬ У «ДЕРЕВА КЛАУСА» (НЕМ. KLAUSBAUM). ГРАВЮРА ИЗ НЕМЕЦКОЙ КНИГИ «50 БАСЕН С КАРТИНКАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»



- ▶ Еще во времена празднования языческого солнцестояния существовала традиция готовить пирог, внутри которого запекали один-единственный боб. Тот, кто находил боб в своем кусочке, становился «королем» на целый год. После года правления временного короля приносили в жертву, его кровью окропляли землю, чтобы урожай был хорошим. Когда средневековые христиане переняли эту традицию на Рождество, они внесли некоторые коррективы. Того, кто нашел боб в пироге, не приносили в жертву, он становился «королем» всего лишь на день, и в этот день все подчинялись его «приказам».
- ▶ Хотите сделать нестандартную новогоднюю открытку? Попробуйте сделать ее в духе Якоба Иорданса. Возьмите свою фотографию или фотографию друга, которому хотите подарить открытку, и превратите (сь) его или себя в бобового короля! Что для этого потребуется? Совсем немного: вырезать из блестящей бумаги красивую корону, из белой или красной ткани – царскую мантию и все это приклеить на фотографию. И, конечно же, можете испечь пирог согласно старинной традиции.

ЯКОБ ЙОРДАНС «БОБОВЫЙ КОРОЛЬ»



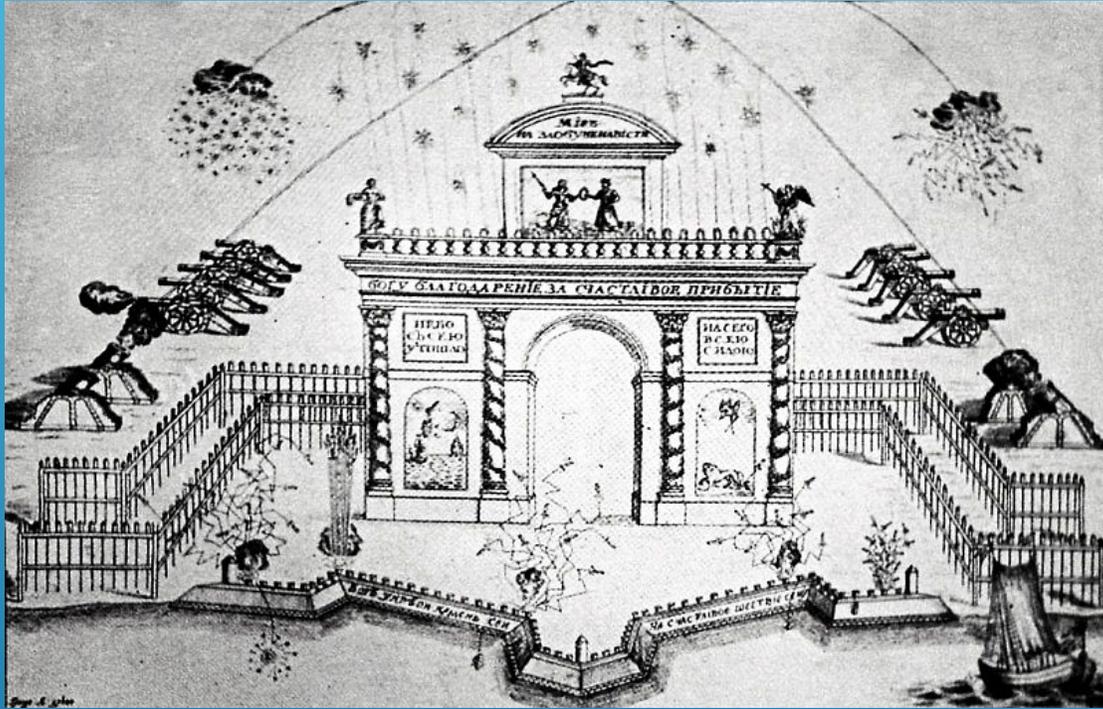
- ▶ Рождество- удивительный светлый праздник. Вся природа и ангелы в небесах ликуют, встречая рождение Христа.
- ▶ Наверное, поэтому всегда и во все времена художники на иконах и картинах, посвященных этому празднику, изображали ангелов.
- ▶ Попробуйте и вы украсить свою открытку изображением ангела. Он может играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, а в небесах над ним будет сиять Вифлеемская звезда.

ПИТЕР ПАУЛЬ РУБЕНС «МУЗИЦИРУЮЩИЕ АНГЕЛЫ»



- ▶ Праздник – это и красиво украшенный стол. Каким должен быть новогодний стол можно осведомиться у авторов голландских и фламандских натюрмортов, всмотреться и попытаться воплотить увиденное не только в реальной жизни, но и на новогодней открытке.

ЯН ДАВИДС ДЕ ХЕМ «НАТЮРМОРТ С
ФРУКТАМИ, ВЫПЕЧКОЙ И КУБКОМ»



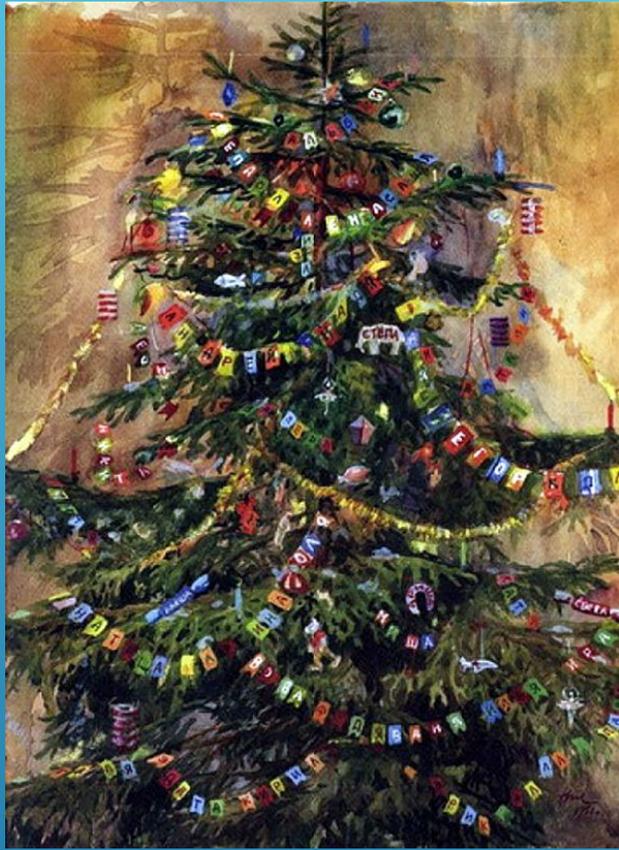
- ▶ Традиция отмечать новогодние праздники в Российской империи началась с указа «О праздновании Нового года», который в 1699 году подписал Петр I. Одновременно с этим он установил и новое летоисчисление — от Рождества Христова, перенеся начало года с сентября на январь.
- ▶ С возникновением новой столицы Петербурга праздничные мероприятия приобрели известный размах: горожане стали выходить на улицы, запускались фейерверки, устраивались стрельбы. Тогда люди и начали привыкать к празднику: у них впервые появились традиции уличных гуляний, они проводили мероприятия в городе, организовывали обильные столы.
- ▶ Особенно полюбились многим именно фейерверки. А вы устраиваете их на Новый год? Попробуйте украсить ими свою новогоднюю открытку. Фейерверк можно нарисовать, а можно выполнить в технике аппликации.

А. ЗУБОВ. ДЕКОРАЦИЯ ФЕЙЕРВЕРКА 1 ЯНВАРЯ 1712 ГОДА



- ▶ Кто на свете всех милее, всех нарядней и светлее в Новогоднюю ночь? Какой праздник может быть без этого вечнозелёного дерева? А вокруг чего водить хороводы и где прятать подарки, как не под ёлкой? Кажется, что так было всегда и сложно себе представить Новый год без лесной гостьи. Люди в древние времена верили в то, что существуют магические силы. Ими наделяли зверей, разных существ и деревья. Среди ветвей могли прятаться различные духи, как добрые, так и злые. С ними лучше было жить в мире, а для этого духов требовалось умиротворить. Поэтому нет ничего удивительного в том, что деревья использовали в самых разных культах и обрядах. В качестве подношений ветвистым покровителям преподносили сладости и фрукты. К ним обращались с молитвами и просили о защите.
- ▶ Почему же тогда предпочтение было отдано именно ёлке, а не иному дереву?
- ▶ Отчасти это потому, что красавица имеет свойство оставаться вечно зелёной, вне зависимости от того, какое наступает время года. А, следовательно, не зря является символом жизни вечной.
- ▶ А вы наряжаете лесную красавицу? Попробуйте украсить ее изображением свою новогоднюю открытку.

Г. МОСЛЕР «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЕЛКА»



- ▶ Представьте себе елку во всех подробностях. Чем бы вы хотели ее украсить? Возможно, это что-то настолько оригинальное, что может стать темой для вполне самостоятельной открытки? Открытка – елочное украшение. Можно прикрепить к нему веревочку и повесить на елку. Это может быть даже целая гирлянда новогодних украшений, например, флажков.

«ЕЛКА» 1953 Г.
ХУДОЖНИК АЛЕКСАНДР ДУДИН



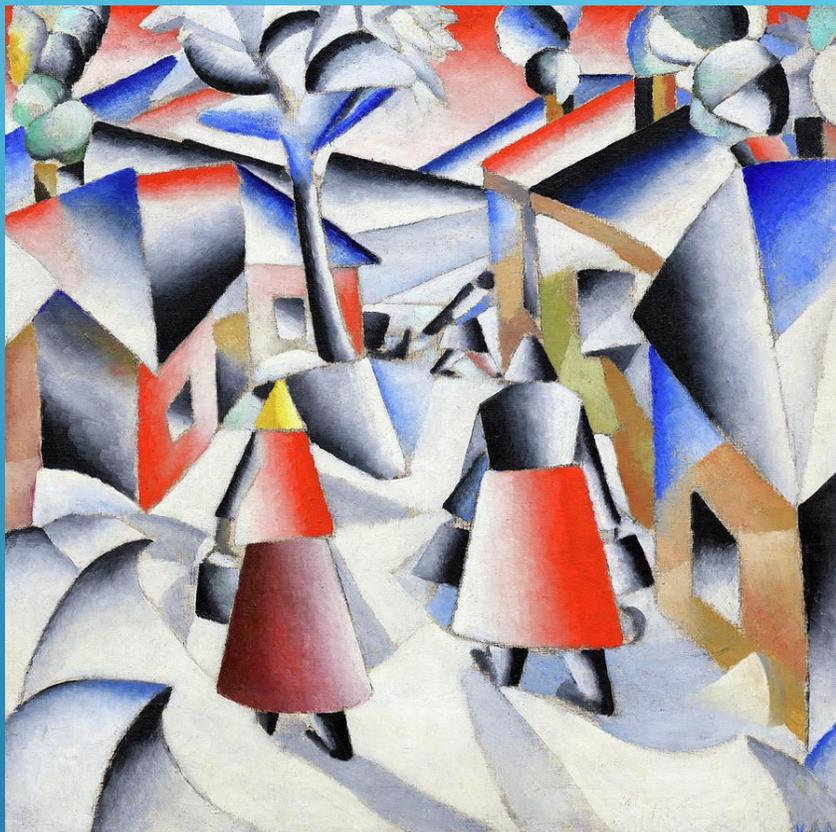
- ▶ На елочных украшениях можно изобразить животных или цветы. Сейчас считается, что у каждого года есть свое животное-покровитель. У следующего года животное-покровитель – бык. Их очень часто изображали голландские художники. Вы можете украсить свою картину изображением быка. А можно сделать 12 открыток с изображением различных зодиакальных животных и сделать из них гирлянду новогодних флажков.

АЛЬБЕРТ КЕЙП «ПЕЙЗАЖ С КОРОВАМИ»



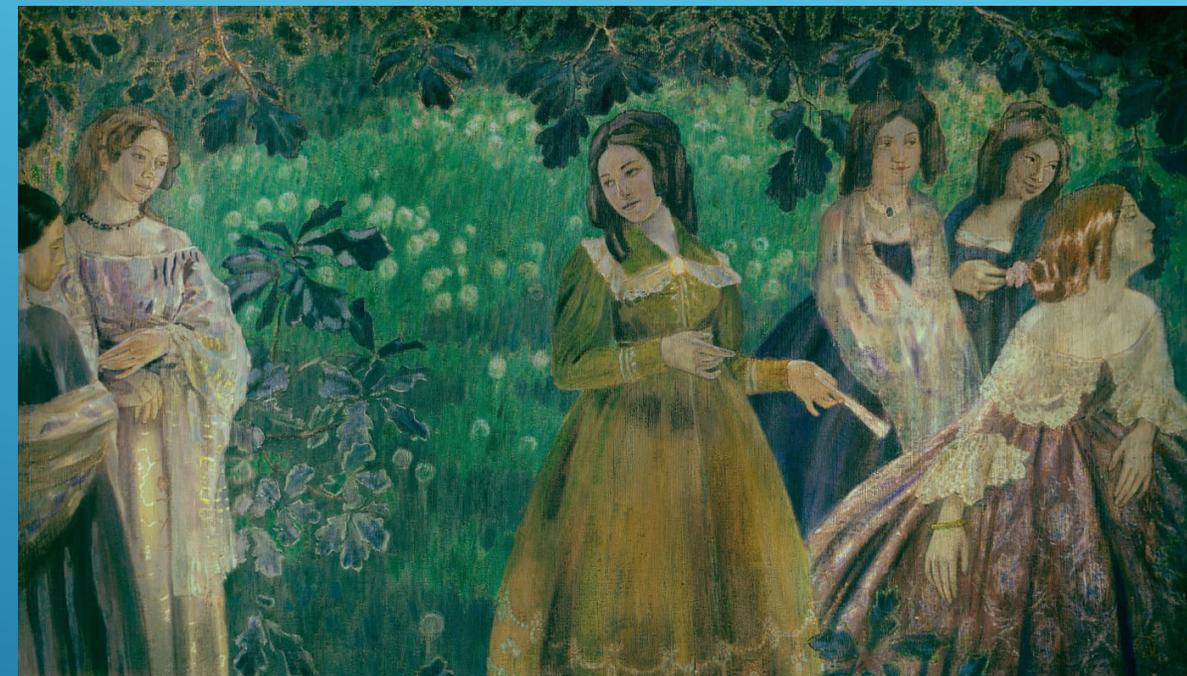
- ▶ Кстати, а вы уже нарядили елку? Какая она? Искусственная или живая? Лучше всего, наверное, украсить дом не срубленной елью, а живой, растущей в небольшом горшке. Такая ель была у художника Штеренберга. Её он и изобразил на своей картине. Изобразите на открытке именно свою елку. Можете сделать это в технике аппликации или нарисовать в духе кубизма.

ШТЕРЕНБЕРГ ДАВИД ПЕТРОВИЧ
(1881-1948) «СТОЛИК И ЁЛКА» НАЧАЛО
1920-Х



- ▶ Кубизм - модернистское направление в изобразительном искусстве, прежде всего в живописи, зародившееся в начале XX столетия во Франции. В основе кубизма лежит стремление художника разложить изображаемый трёхмерный объект на простые элементы и собрать его на холсте в двухмерном изображении. Таким образом, художнику удаётся изобразить объект одновременно с разных сторон и подчеркнуть свойства, невидимые при классическом изображении объекта с одной стороны.
- ▶ Еще одно интересное направление в изобразительном искусстве, которое может подсказать нам идею оформления новогодней открытки – супрематизм. Являясь разновидностью абстракционизма, супрематизм выражался в комбинациях разноцветных плоскостей простейших геометрических очертаний (в геометрических формах прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника). Сочетание разноцветных и разновеликих геометрических фигур образует пронизанные внутренним движением уравновешенные асимметричные супрематические композиции.
- ▶ Кстати, очень интересная тема для новогодней открытки, воплотить которую помогут идеи Малевича – новогодние подарки. Только их надо изобразить еще в нарядной праздничной упаковке. Предметы простой лаконичной геометрической формы могут сложиться в очень красивую новогоднюю композицию.

КАЗИМИР МАЛЕВИЧ «УТРО ПОСЛЕ ВЬЮГИ В ДЕРЕВНЕ»



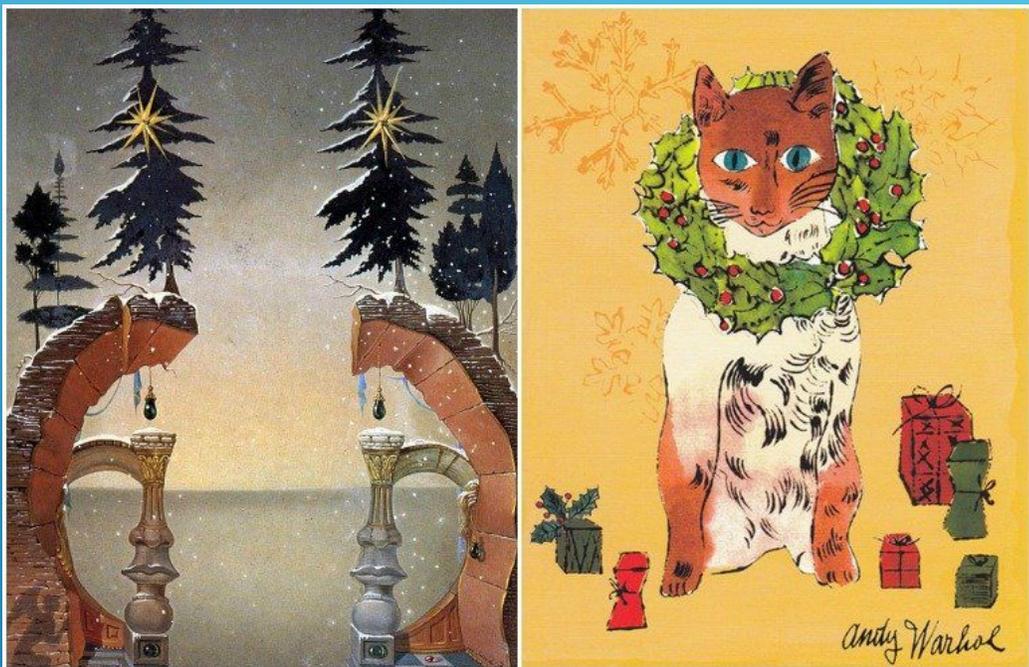
- ▶ Елка – символ нового года, иногда она кажется живой, обладающей своей душой, своим характером. А раньше верили, что у каждого дерева есть свой дух – дриада. Посмотрите на этих прекрасных девушек на картине Виктора Борисова-Мусатова. Они похожи на дриад различных деревьев. Давайте попробуем представить себе дриаду ели. Какая она? Может быть, она похожа на Снегурочку? Нарисуйте ее на своей открытке. Помочь разбудить фантазию вам сможет Борисов-Мусатов. И, пожалуй, живую ель лучше оставить в лесу, прийти к ней в гости. А дом вполне можно украсить искусственной елкой.

В.Э. БОРИСОВ-МУСАТОВ «ИЗУМРУДНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ»



- ▶ Мы с вами сегодня пытаемся придумать совершенно особенную открытку, но обращаем при этом к прекрасным традициям художников. Были художники, которые посвятили свое творчество созданию именно открыток. Одна из них – Елизавета Бём. Можно вдохновляться ее образами и идеями.
- ▶ В 1898 году Община св. Евгении с благотворительной целью выпустила серию из десяти открыток по акварельным рисункам известных петербургских художников. Начинаясь она открыткой известной в то время художницы, мастера силуэтного рисунка Елизаветы Меркурьевны Бем – «Сердце сердцу весть подает».

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ОТКРЫТКА ЕЛИЗАВЕТЫ БЁМ.



- ▶ А вот так своеобразно отразили представление о рождестве такие художники, как Сальвадор Дали и Энди Уорхолл.

САЛЬВАДОР ДАЛИ «НОВОГОДНЯЯ ОБЛОЖКА
ЖУРНАЛА VOGUE». ЭНДИ УОРХОЛ
«ПОЗДРАВЛЕНИЕ ДЛЯ ЮВЕЛИРНОГО ДОМА
TIFFANY & CO».



- ▶ Открытки часто отражают достижения последнего времени, сделанные открытия, все самое интересное и знаменательное, что произошло в минувшем году в стране и мире. Так, в 60-70е годы прошлого века на открытках изображали Деда Мороза на ракете или поезде, Деда Мороза-покорителя полюса, доставляющего подарки на ледоколе. А какие достижения последних лет вы могли бы отразить на своей открытке сегодня? Подумайте об этом и попробуйте создать свой необыкновенный образ.

НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА НА
КОСМИЧЕСКУЮ ТЕМУ В СТИЛЕ ПАЛЕХ.
ХУДОЖНИК Б. ПАРМЕЕВ, 1977 Г.



НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА С ДЕДОМ МОРОЗОМ -
КОНТРАБАСИСТОМ. ХУДОЖНИК А. САВИН, 1979 Г.

- ▶ Если Дед Мороз приходит поздравить с Новым годом творческих людей, то он и сам должен быть талантливым, одаренным. Таким, как его изобразил художник Савин. А каким его представляете себе вы?
- ▶ Нарисуйте своего Деда Мороза.



НАПОМИНАЮ: МЫ ЖДЕМ ОТ ВАС
ФОТОГРАФИИ ВАШИХ ОТКРЫТОК. САМЫЕ
ИНТЕРЕСНЫЕ БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА
СТРАНИЦЕ «В КОНТАКТЕ»