

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение города
Нижевартовска детский сад № 78
«Серебряное копытце»**

**Развитие правильного
звукопроизношения через
использование игровых
комплексов артикуляционной
гимнастики**

Е.А. Пожиленко

Тема: «Дикие животные»

**Подготовила:
учитель-логопед
Павлив Е.Р.**

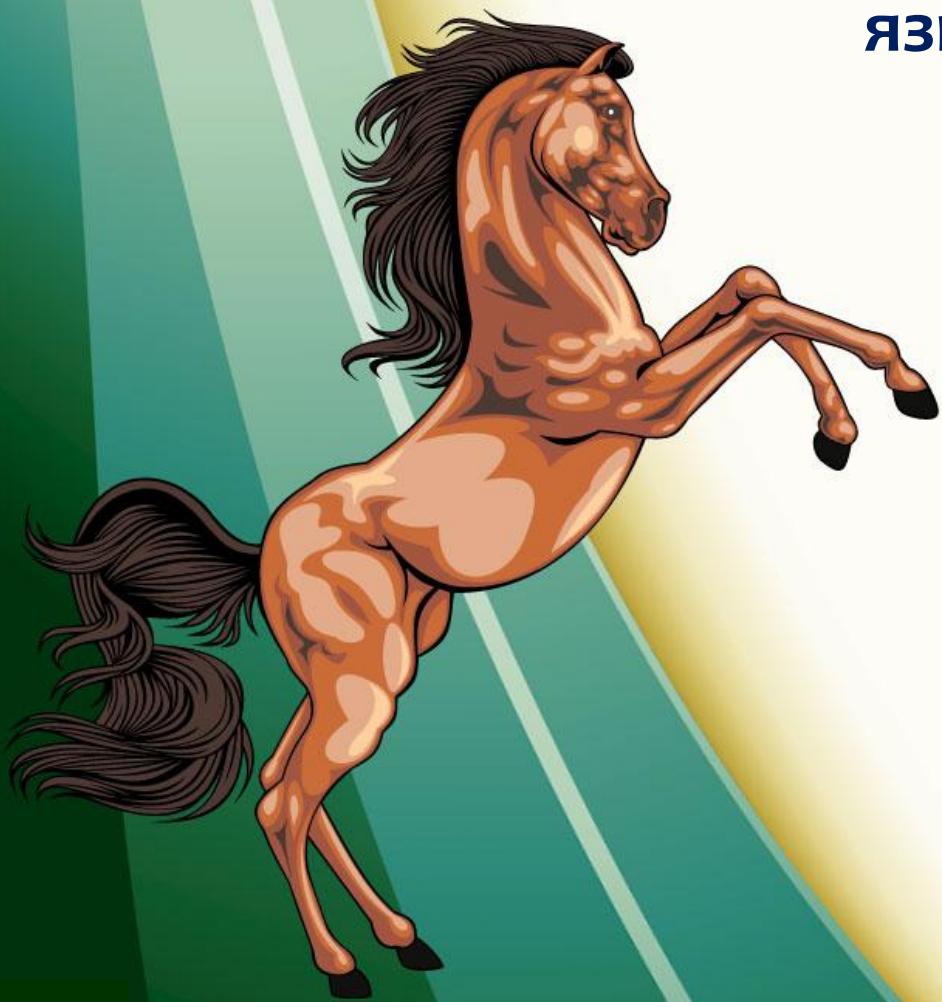
г. Нижневартовск



**Звук становится приятен
Лишь тогда, когда... понятен.
Для язычка нужна нежная пластика –
Артикуляционная... гимнастика.**



**Артикуляционная гимнастика призвана
подготовить артикуляционный аппарат ребенка к
правильному произношению звуков родного
языка.**



Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения.



Тема «Дикие животные»



1. Развитие мелкой моторики



Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.

* * *

— Мальчик с пальчик.

Где ты был?

(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.)

— Долго по лесу бродил!

(Четыре раза сгибать большой палец правой руки.)

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках.

(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.)

Встретил белочку, синичку,

Встретил лося и лисичку.

Всем подарки подарил.

Всяк меня благодарил.

(Четыре пальца последовательно сгибаются — кланяются)

И. Лопухина



* * *

Мама мишек будит рано. *(Сжать пальцы в кулаки, чуть-чуть приподняв) указательный и мизинец. Пальцами обеих рук изобразить мишек.)*

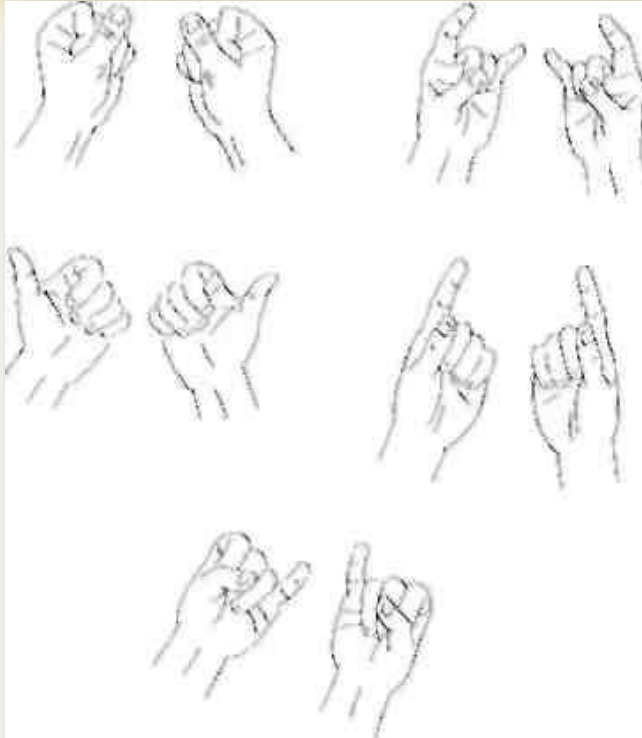
Не встают они с дивана! *(Удивленно пожать плечами.)*

- Эй, Большак! Вставай скорей! *(Разогнуть указательные пальцы и указать на дверь.)*
- Ну, а ты, лентяй Указка, *(Разогнуть указательные пальцы и указа» на дверь.)*

У тебя засохла краска! *(Изобразить руками ведро.)*



Вы должны с Средняком
(Разогнуть средние пальцы и произвести плавные движения кистями рук, как кисточкой.)



Побелить амбар и дом.
Безымянный, мой бедняжка!
*(Погладить безымянный палец
пальцами другой руки.)*

Знаю, болен был ты тяжко.

Пожалею я тебя,
*(Прижать безымянный палец к ладони и
погладить его.)*

Полежи еще два дня.

Ты, Мизинчик-малышок,
(Разогнуть мизинцы.)

Роста у тебя — вершок!
(Показать, какого роста мизинец.)

Но зато проказ и драк
(Погрозить мизинцу пальцем.)

Сосчитать нельзя никак.

Е. Карельская



2. Мимические упражнения

Лисенок высматривает мышку. Прищуривать глаза по очереди. Изобразить мимикой характерные черты каждого животного (хитрой лисы, голодного и злого волка, проворной белочки, свернувшегося в клубок ежика, косолапого медведя; зайчика, попавшего лисе в лапы).

3. Упражнения для мышц шеи

Медведь отмахивается от пчел. Круговые повороты головы.



4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц



Бобры пилят дерево. Круговое движение нижней челюсти.

5. Упражнения для щек и губ

Зайчик. Поднимать верхнюю губу, обнажая только верхние зубы



Сердитый волк. Нижнюю губу прикусить верхними зубами.



Сердитая рысь. Оттягивать вниз нижнюю губу, обнажая тол! нижние зубы.



Лосенок сосет молочко и чмокает. Всасывать верхнюю губу и нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта (чмоканье)



Ежик фыркает. Вибрация губ.



6. Упражнения для языка

Белочка собирает грибы. Грибы на короткой и длинной ножках. Открывать и закрывать рот, не опуская язык.

Белочка цокает. Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие щелчки, обращая внимание на изменения звука.

Мишка слизывает мед. Облизать сначала только верхнюю губу (язык «чашечкой»), затем облизать верхнюю и нижнюю губы.



Медведь по лесу бродит.

От дуба к дубу ходит.

Находит в дуплах мед

И в рог себе кладет.

Облизывает лапу

Сластена косолапый,

А пчелы налетают,

Медведя прогоняют.

И. Лопухина



7. Развитие речевого дыхания и голоса

Ежики принюхиваются.

Волк воет: «У-у-у-у-у». (Произносить тихо и громко.) Кто как голос подает. Ежик пыхтит: «Пых-пых-пых-пых». Разговор Лисы и Зайца. «Су-зу-су-зу, зу-су-зу-су, Зайка, где ты был?» — «В лесу. За-са-за-са, ты не съешь меня, Лиса?»



8. Психогимнастика. Пластические этюды

Передать мимикой и движением поведение зверей: енот-полоскун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки.

Обыгрывание ситуаций

Медведь в берлоге. Осень. Медведь выбирает место для берлоги, ложится и засыпает. Зима. Медведь находится в зимней спячке. Весна. Медведь просыпается, вертит головой, вытягивает поочередно ноги, зевает, потягивается, а затем выходит из берлоги. Лето. Медведь лакомится малиной и ловит рыбу.



Медвежата и пчелы. Медвежата мед искали, дружно дерево качали. Показать, как раскачивается дерево. Изобразить, как медведь залезает на него, запускает лапу в улей, ест сладкий мед, выражая удовольствие. Пчелы нападают и жалят медведя, ему больно. Показать, как медведь отмахивается, бежит, а затем прыгает в воду. Изобразить: вам жалко медведя.

Олени в тундре. Трав копытами касаясь, ходит по тундре рогатый красавец. Показать оленей, идущих на водопой летом и разгребаящих снег в поисках ягеля в зимнее время. Изобразить движением, мимикой или другим способом птиц и зверей (зайца, медведя, лису и других) по содержанию стихотворений.

Шумный Ба-Бах
В очень громких сапогах
Ходит по лесу Ба-Бах!
И, заслышав этот звук,
В ветках спрятался Тук-тук,
На сосну взбежал Цок-цок,
В чашу кинулся Прыг-скок;
Чик-чиришка в листья — порх!
Шебуршонок в норку — порх!
Тихо-тихо все сидят
И, хихикая, следят,
Как шумит в лесу Ба-Бах
В очень громких сапогах. Дж.
Ривз



Мишка
Бедный мишка заболел —
Мишка много меда ел.
Мишка плачет и кричит:
— У меня живот болит!
Мишка стонет,
Слезы льет —
У него болит живот.
Непослушный
Жадный мишка
Съел лесной малины

