

**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение города  
Нижневартовска детский сад № 78  
«Серебряное копытце»**

**Развитие правильного  
звукопроизношения через  
использование игровых  
комплексов артикуляционной  
гимнастики**

**Е.А. Пожиленко**

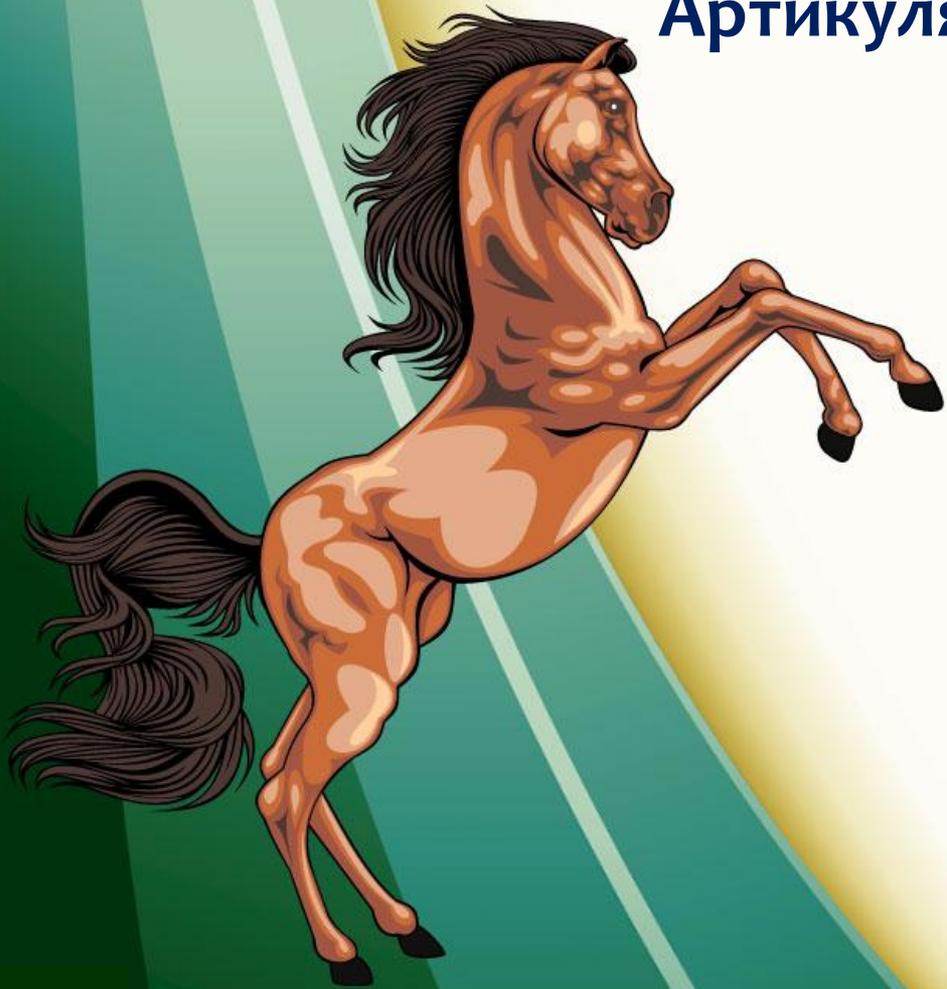
**Тема: «Дикие животные»**

**Подготовила:  
учитель-логопед  
Павлив Е.Р.**

**г. Нижневартовск**



**Звук становится приятен  
Лишь тогда, когда... понятен.  
Для язычка нужна нежная пластика –  
Артикуляционная... гимнастика.**



**Артикуляционная гимнастика призвана  
подготовить артикуляционный аппарат ребенка к  
правильному произношению звуков родного  
языка.**



**Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения.**



# Тема «Дикие животные»



# 1. Развитие мелкой моторики



Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.

\* \* \*

— Мальчик с пальчик.

Где ты был?

*(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.)*

— Долго по лесу бродил!

*(Четыре раза сгибать большой палец правой руки.)*

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках.

*(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.)*

Встретил белочку, синичку,

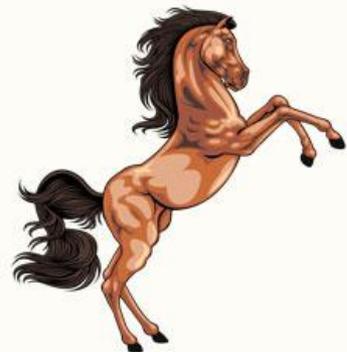
Встретил лося и лисичку.

Всем подарки подарил.

Всяк меня благодарил.

*(Четыре пальца последовательно сгибаются — кланяются)*

*И. Лопухина*



\* \* \*

Мама мишек будит рано. *(Сжать пальцы в кулаки, чуть-чуть приподняв) указательный и мизинец. Пальцами обеих рук изобразить мишек.)*

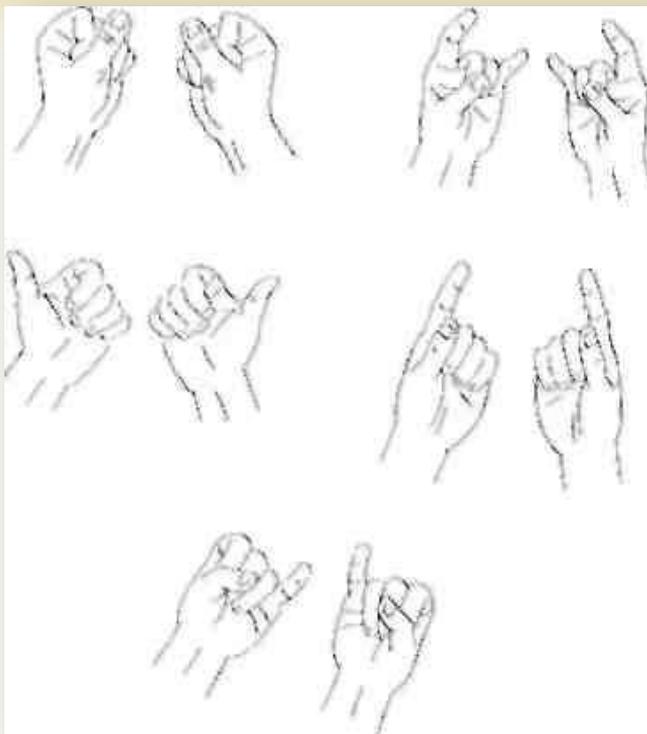
Не встают они с дивана! *(Удивленно пожать плечами.)*

- Эй, Большак! Вставай скорей! *(Разогнуть указательные пальцы и указать на дверь.)*
- Ну, а ты, лентяй Указка, *(Разогнуть указательные пальцы и указа» на дверь.)*

У тебя засохла краска! *(Изобразить руками ведро.)*



**Вы должны с Середняком**  
*(Разогнуть средние пальцы и произвести плавные движения кистями рук, как кисточкой.)*



Побелить амбар и дом.  
Безымянный, мой бедняжка!  
*(Погладить безымянный палец  
пальцами другой руки.)*  
Знаю, болен был ты тяжко.  
Пожалею я тебя,  
*(Прижать безымянный палец к ладони и  
погладить его.)*  
Полежи еще два дня.  
Ты, Мизинчик-малышок,  
*(Разогнуть мизинцы.)*  
Роста у тебя — вершок!  
*(Показать, какого роста мизинец.)*  
Но зато проказ и драк  
*(Погрозить мизинцу пальцем.)*  
Сосчитать нельзя никак.  
*Е. Карельская*



## 2. Мимические упражнения

*Лисенок высматривает мышку. Прищуривать глаза по очереди.*

Изобразить мимикой характерные черты каждого животного (хитрой лисы, голодного и злого волка, проворной белочки, свернувшегося в клубок ежика, косолапого медведя; зайчика, попавшего лисе в лапы).

## 3. Упражнения для мышц шеи

*Медведь отмахивается от пчел. Круговые повороты головы.*



## 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц



**Бобры пилят дерево. Круговое движение нижней челюсти.**

# 5. Упражнения для щек и губ

*Зайчик.* Поднимать верхнюю губу, обнажая только верхние зубы



*Сердитый волк.* Нижнюю губу прикусить верхними зубами.



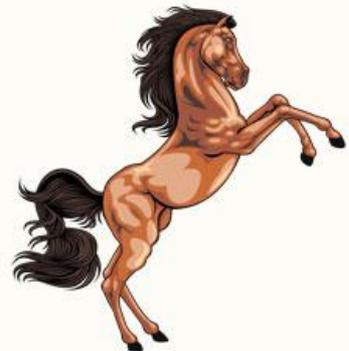
*Сердитая рысь.* Оттягивать вниз нижнюю губу, обнажая тол! нижние зубы.



*Лосенок сосет молочко и чмокает.* Всасывать верхнюю губу и нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта (чмоканье)



*Ежик фыркает.* Вибрация губ.

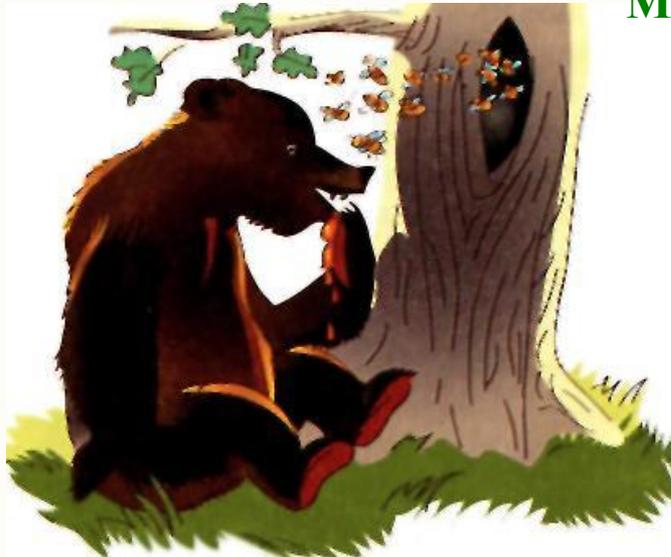


## 6. Упражнения для языка

*Белочка собирает грибы. Грибы на короткой и длинной ножках. Открывать и закрывать рот, не опуская язык.*

*Белочка цокает. Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие щелчки, обращая внимание на изменения звука.*

*Мишка слизывает мед. Облизать сначала только верхнюю губу (язык «чашечкой»), затем облизать верхнюю и нижнюю губы.*



**Медведь по лесу бродит.**

**От дуба к дубу ходит.**

**Находит в дуплах мед**

**И в рог себе кладет.**

**Облизывает лапу**

**Сластена косолапый,**

**А пчелы налетают,**

**Медведя прогоняют.**

*И. Лопухина*



## 7. Развитие речевого дыхания и голоса

Ежики принохиваются.

Волк воет: «У-у-у-у-у». (Произносить тихо и громко.) Кто как голос подает. Ежик пыхтит: «Пых-пых-пых-пых». Разговор Лисы и Зайца. «Су-зу-су-зу, зу-су-зу-су, Зайка, где ты был?» — «В лесу. За-са-за-са, ты не съешь меня, Лиса?»

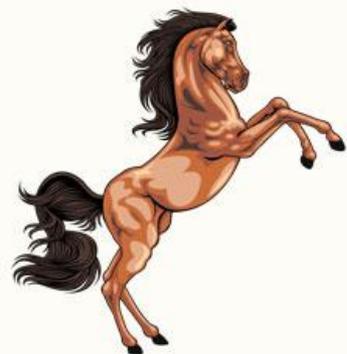


## 8. Психогимнастика. Пластические этюды

Передать мимикой и движением поведение зверей: енот-полоскун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки.

Обыгрывание ситуаций

*Медведь в берлоге.* Осень. Медведь выбирает место для берлоги, ложится и засыпает. Зима. Медведь находится в зимней спячке. Весна. Медведь просыпается, вертит головой, вытягивает поочередно ноги, зевает, потягивается, а затем выходит из берлоги. Лето. Медведь лакомится малиной и ловит рыбу.



*Медвежата и пчелы.* Медвежата мед искали, дружно дерево качали. Показать, как раскачивается дерево. Изобразить, как медведь залезает на него, запускает лапу в улей, ест сладкий мед, выражая удовольствие. Пчелы нападают и жалят медведя, ему больно. Показать, как медведь отмахивается, бежит, а затем прыгает в воду. Изобразить: вам жалко медведя.

*Олени в тундре.* Трав копытами касаясь, ходит по тундре рогатый красавец. Показать оленей, идущих на водопой летом и разгребаящих снег в поисках ягеля в зимнее время. Изобразить движением, мимикой или другим способом птиц и зверей (зайца, медведя, лису и других) по содержанию стихотворений.

Шумный Ба-Бах  
В очень громких сапогах  
Ходит по лесу Ба-Бах!  
И, заслышав этот звук,  
В ветках спрятался Тук-тук,  
На сосну взбежал Цок-цок,  
В чашу кинулся Прыг-скок;  
Чик-чиришка в листья — порх!  
Шебуршонок в норку — порх!  
Тихо-тихо все сидят  
И, хихикая, следят,  
Как шумит в лесу Ба-Бах  
В очень громких сапогах. Дж.  
*Ривз*

Мишка  
Бедный мишка заболел —  
Мишка много меда ел.  
Мишка плачет и кричит:  
— У меня живот болит!  
Мишка стонет,  
Слезы льет —  
У него болит живот.  
Непослушный  
Жадный мишка  
Съел лесной малины

