

Трагедия Германии как анекдот: смех и слезы. Фильм «Однажды в Германии»



«День ноль» в истории Германии

Первые послевоенные годы – время оккупации союзниками – День Ноль (1945 – 1949)

Страна разделена на 4 (затем на 2) зоны – американскую (Юго-Запад), британскую (Северо-Запад), французскую (Запад), советскую (Восток), часть Силезии и Восточной Пруссии отданы Польше и СССР

Страна в руинах, черный рынок, продуктовые карточки, репарации, комендантский час

Денацификация, лагеря для интернированных лиц

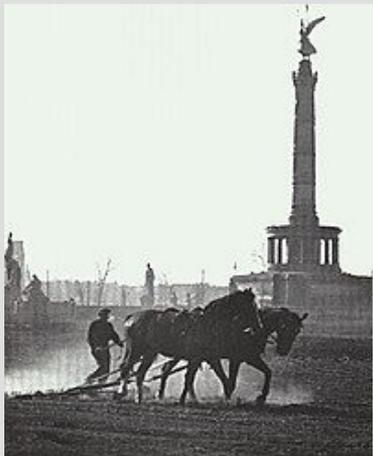
«Перевоспитание» населения

Демилитаризация

Уничтожение экономики (а затем ее восстановление на новых началах, план Маршалла)

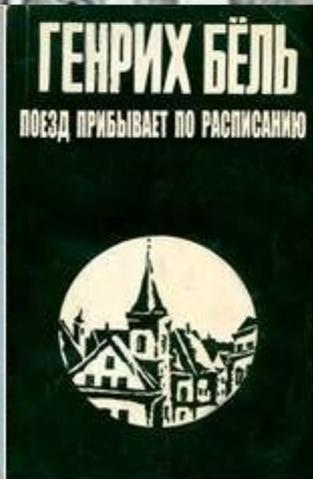
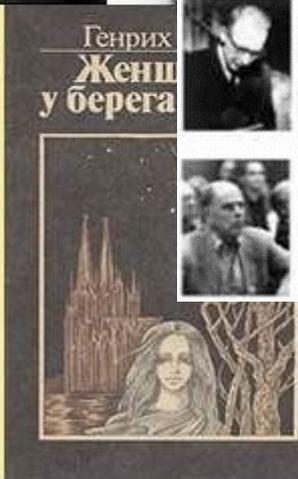
Демократизация политики

Депортация немцев из Польши и Чехословакии



«Дня ноль» («литература руин»)

... прошлым,



«Однажды в Германии»: история как анекдот

- ❖ «Однажды в Германии» / *Es war einmal in Deutschland* - фильм немецко-бельгийского режиссера Сэма Гарбарски 2017 г.
- ❖ Снят по сценарию и по мотивам двух романов **Михаэля Бергмана** (р. 1945, швейцарско-немецкий писатель, режиссер и сценарист) *Die Teilacher* (2011) - о ереях-спекулянтах в послевоенной Германии и *Machloikes* (2013) – о еврее – «шуте» фюрера
- ❖ Тема выживших евреев и их судеб (4000 евреев осталось в Германии к 1945 г. из более 500 тыс.)
- ❖ Аллюзии: фильм «Однажды в Америке» (1984) Серджио Леоне) с евреях-гангстерах в США 1920-х-30-х гг.
- ❖ Параллели: фильм Пола Шрёдера «Воскрешенный Адам» (2008) по одноименному роману Йорама Канюка (1968) – о еврее, ставшем шутом нацистского офицера и изображавшем собаку
- ❖ Фильм «Якоб-лжец» (1984, 1999) по одноименному роману Юрека Беккера
- ❖ История как анекдот, смех как способ спастись, плутовское начало
- ❖ Изображение Германии «Дня ноль»

