

# ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Н. Гумилева



Презентацию подготовила библиотекарь  
МБУК ПР «МЦБ» Белоглядова Л.В.



**Николай Степанович Гумилев родился 3 (15) апреля 1886 года в Кронштадте, в семье корабельного врача. И хотя уже через несколько лет отец вышел в отставку и увез семью в Царское Село, впечатления раннего детства, связанные с морем, кораблями, капитанами, мечты о плаваниях в дальние страны, зародившиеся тогда, остались с поэтом и передались его героям**

**В имении Гумилёвых,  
Слепнёве**



**Юный Николай  
на пароходе «Тамбов»**





**В 1903 г. Гумилев поступил в седьмой класс  
Николаевской мужской гимназии.**

**Учился Гумилев неважно и окончил гимназию в двадцать лет, в 1906 году. Годом раньше у гимназиста вышла первая книжка стихов - "Путь конквистадоров".**





Когда, директор гимназии в которой учился Н. Гумилев, крупный поэт русского символизма - Иннокентий Фёдорович Анненский. умер, Гумилев посвятил ему стихотворение "Семирамида", вошедшее в книгу "Жемчуга" (1910). Ко второй годовщине смерти Анненского он написал еще одно стихотворение, напечатанное в журнале "Аполлон". В этом же журнале стали регулярно появляться его "Письма о русской поэзии".

Другим - заочным - наставником Гумилева был Валерий Яковлевич Брюсов. Он встретил рецензией (не слишком похвальной) первый, ученический сборник стихов поэта и не оставил вниманием последующие его книги. Завязалась переписка.



**В год окончания гимназии Гумилев бился над драмой "Шут короля Батиньоля", которая так и не была окончена. Однако литературно-исторические стилизации, образчиком которой являлось это произведение, продолжали жить в стихах поэта. Гумилев тяготел к необычному, много путешествовал, трижды посетил Африку. (Африканские вещи, привезенные из экспедиций, передал в Музей этнографии Академии наук, куда потом часто наведывался "на свидание" с ними.)**





**В 1908 году он привез из Парижа книжку стихов "Романтические цветы", изданную за свой счет. Его новые стихи появлялись в Петербургских и московских газетах, журналах и сборниках.**

На фронт первой мировой войны поэт пошел вольноопределяющимся. За храбрость в боях был награжден Георгиевскими крестами четвертой и третьей степеней, произведен в офицеры.





Писал на фронте  
четыреактную драматическую  
поэму "Гондола", для  
завершения которой в 1916 году  
взял отпуск из 5-го  
Александрийского гусарского  
полка (перейдя туда из лейб-  
гвардии уланского) и  
отправился в Массандру. В  
1916 году напечатана проза  
Гумилева "Африканская охота  
(Из путевого дневника)".

Вскоре после февраля 1917 года, весной, он получил военную командировку в Салоники, пробираясь туда через Швецию, Норвегию, Англию, Францию, но в Париже застрял. Там и прервалась его военная служба. В Россию вернулся в апреле 1918 года с пьесой "Отравленная туника". Сразу же вошел в работу Репертуарной секции при Театральном отделе Наркомпроса, которая образовалась в марте 1918 года. Кроме "Отравленной туники" Гумилев дал секции исторических картин пьесу "Охота на носорога", двухактное представление по хронике Шекспира "Фальстаф", сценарий массового действия "Завоевание Мексики" и др.

В августе 1921 года Гумилев был расстрелян как участник контрреволюционного заговора.



Мемориальная доска в Калининграде