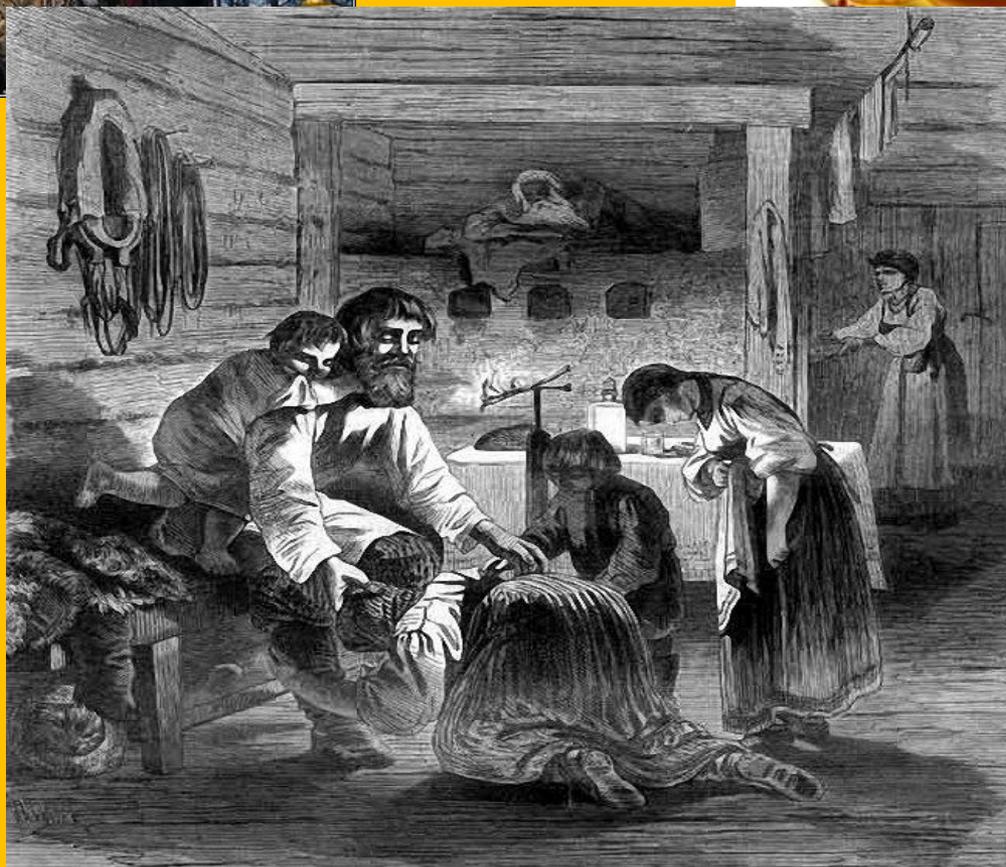
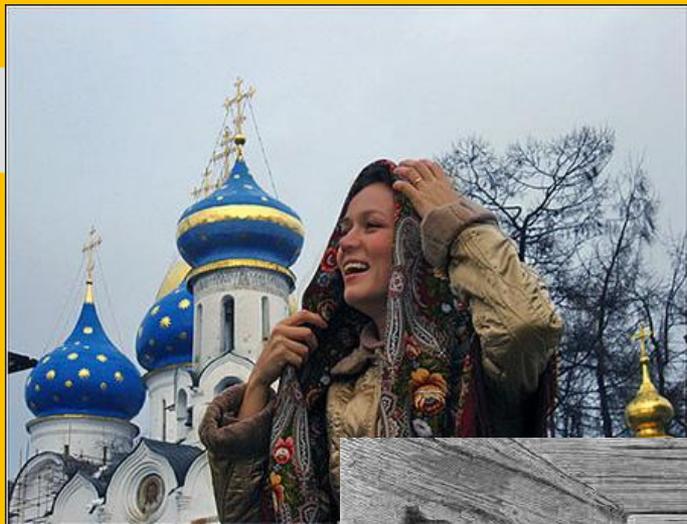


**...Русь святая зовет, звон плывет, как  
встарь.**

**Русь святая живёт, пока звонит  
звонарь!**

**Урок литературного чтения,  
4 класс**



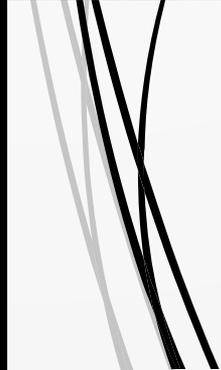






# Толковый словарь

Колокол или Кампан – ударный музыкальный и сигнальный инструмент, состоящий из полого купола (источника звука) и подвешенного по оси купола языка, возбуждающего звук при ударе о купол.



**Тема урока:**

# «Сравнительный анализ произведений живописи и литературы»

**Цель урока:**

- Познакомиться...
- Сравнить...
- Анализировать...

**Исаак Ильич  
Левитан.  
(1860-1900)**



# Вечерний звон



# Словарная работа

Много дум – *много мыслей*

О юных днях – *о днях молодости*

Не зреть – *не видеть*

Напев унывный – *напев грустный,  
печальный*



***Козлов Иван Иванович***

# Средства художественной выразительности

**Сравнение** - сопоставление одного предмета с другим с целью создания художественного описания первого. Сравнение присоединяется союзами как, словно, будто, точно и др.

**Эпитет** (греч. «эпитетон» – приложение) – образное определение предмета или действия. Чаще всего эпитеты – это красочные определения, выраженные прилагательными. Эпитет помогает автору сделать предмет непохожим на другие, выделить его

**Метафора** (греч. «метафора» – перенос) – перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства

**Олицетворение** - наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека. Олицетворение – разновидность метафоры

# Вечерний звон

