

# Промыслы Древнего Египта ювелирное ремесло



Презентацию представил Соколов В. 3-Д-29 гр

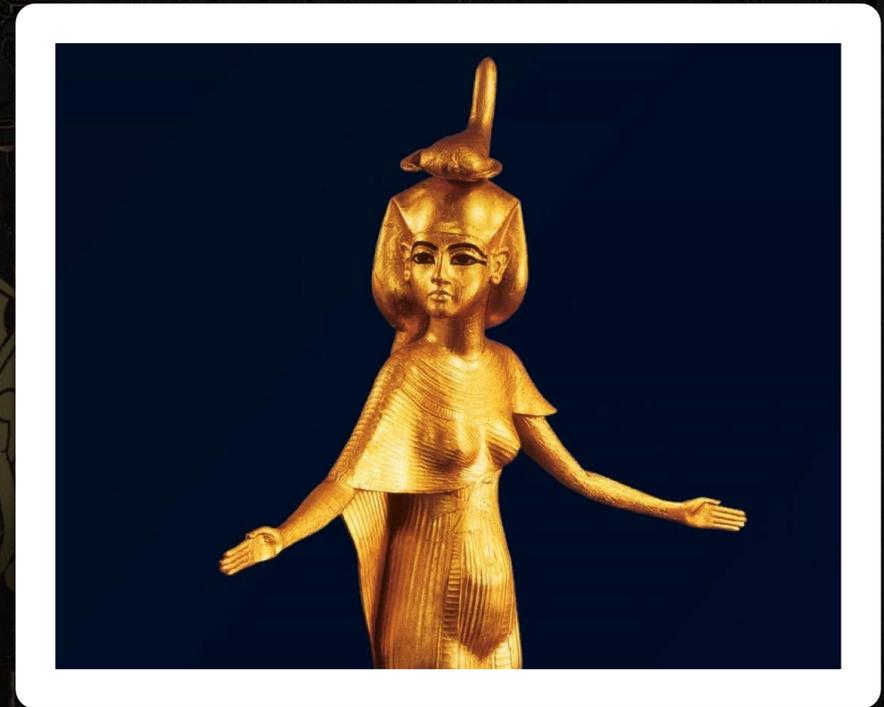


# Профессия ювелир в Древнем Египте

- Профессия ювелир в Древнем Египте была достаточно прибыльной и почетной. Ювелиры или «золотых дел мастера» представляли свободное население среднего класса.
- ювелирные изделия древнеегипетских мастеров — поистине область скорее искусства, нежели ремесла. Начиная от фараона и кончая самым мелким чиновником — все, кто мог позволить себе украшения, позволяли их себе в количествах, которым современный человек способен лишь тихо изумляться.

# Материал для изделий

- Египтяне умело применяли различные металлы для производства ювелирных украшений. Основным металлом было золото, подавляющее количество украшений было найдено именно из этого материала, но находили и изделия из серебра, электрума, бронзы.



- На территории Древнего Египта было обнаружено большое количество золотых месторождений, и египтяне доподлинно знали о каждом из них. Золото было обнаружено на территории между долиной Нила и Красным морем, в особенности на территории восточной пустыни. Кроме того египтяне не упускали возможность завоевательных походов целью которых, в том числе, было и пополнение золотых запасов.

# Ювелирные изделия

- Ожерелья, многорядные нитки бус, браслеты, серьги, кольца, налобные и нагрудные украшения — этими изделиями египтяне не только пользовались в гораздо больших масштабах, чем любой другой народ Древнего Мира. Ювелирные изделия составляли значительную статью экспорта Египта.



# Цельнолитые золотые изделия

- Цельнолитые золотые изделия — в основном, принадлежности фараонов, скипетры, статуи. Одним из шедевров египетского ювелирного искусства стал обнаруженный в 1923 году саркофаг фараона Тутанхамона — идеально сохранившийся цельнолитой гроб из золота в форме человеческого тела, повторяющий все черты облика фараона.



- тонкие золотые листы и пластины использовались для широко распространенного в древности приема золочения. Поверхность каменных или деревянных изделий — статуй, предметов мебели, деталей внутреннего убранства парадных помещений — покрывалась тонким слоем золота, порой с выдавленным рельефным рисунком.

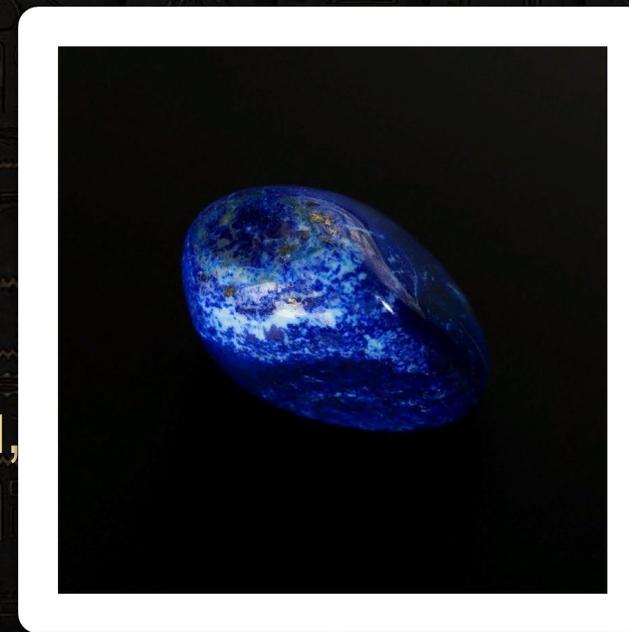


- Самая известная, благодаря всевозможным росписям, дошедшим до нас от времен Древнего Египта, разновидность ювелирных украшений египтян — так называемый “воротник”. Он представляет собой несколько нитей бус с разноцветными бусинами разнообразной конфигурации и величины, подобием широкого кольца украшавших грудь древнеегипетского знатного человека.



# камни

- Древние египтяне не знали и соответственно не использовали в производстве ювелирных украшений драгоценные камни. То, что применялось, в современном мире относится к полудрагоценным и поделочным камням. Наиболее известными полудрагоценными камнями, найденными в гробницах древних египтян, был лазурит или ляпис-лазурит, агат, нефрит, бирюза, сердолик, яшма, халцедон и жемчуг.



# Вывод

- Сочетание стекла и золота — один из излюбленных приемов древнеегипетских ювелиров. Золотые детали ожерелий и налобных украшений, найденные археологами в тех гробницах, до которых не добрались грабители, поражают своей красотой и совершенством формы. К сожалению, большая часть образцов египетского ювелирного искусства давным-давно утрачена. Большинство могил фараонов и вельмож, особенно относящихся к эпохе Нового царства, были в течение многих веков варварски разграблены. Но и то, что сохранилось, позволяет судить о высоком уровне развития древнеегипетского ювелирного искусства как в плане художественном, так и в плане технологическом.

- <https://jtrend.ru/articles/yuvelirnoe-delo-v-drevnem-egipte>
- <https://www.egyptopedia.info/articles/obshchestvo/byt-drevnikh-egyptyan/remesla>
- <http://informvest.ru/remeslo-drevnego-egipta.html>

