



Рекомендации по работе над презентацией:

- **Объем презентации:** от 10 до 20 слайдов (внимание: презентации длиннее или короче рассматриваться не будут).
- **Пожалуйста, обратите внимание на то, чтобы тексты вашей презентации легко читались. Предпочтительнее делать темный текст на светлом фоне, используя простые шрифты (Arial, Times New Roman) и кегль не менее 12 pt. Также настоятельно просим соблюдать ограничения по количеству символов, указанные на каждом слайде.**
- Мы рекомендуем оформлять презентацию как можно проще. Цветные фоны, сложные шрифты, анимация переходов и заголовков НЕ приветствуются, за исключением тех случаев, когда они являются элементами фирменного стиля проекта.
- К рассмотрению принимаются презентации, сделанные в Power Point или Key Note. Но отправлять нам презентации мы рекомендуем в формате **pdf**, чтобы селекционная комиссия увидела их именно в том виде, в котором они задумывались. Внимание: документы, созданные в программе Word, в качестве презентаций к рассмотрению приниматься не будут.
- **Правила наименования файла:** Название проекта. Фамилия автора(ов) (*Например: Кошкины Валенки. Иванова.pdf*)



Название

Хронометраж серии *(кол-во мин)*

Количество эпизодов в сезоне *(число)*

Структура *(горизонтальная, вертикальная, вертикально-горизонтальная)*

Технология *(2D / 3D / смешанная / куклы)*

Жанр

Авторы



Описание вашего проекта

Максимальный объем – 1000 знаков с пробелами.

Мы написали этот текст, чтобы продемонстрировать, как выглядит тысяча знаков с пробелами. В нем не стоит искать особого смысла, и можно прекратить его читать прямо сейчас. Но раз вы продолжили, то мы объясним, с чем связаны строгие ограничения по количеству знаков. За время конкурса нашим селекционерам придется посмотреть сотни презентаций и если каждая будет размером с «Войну и мир», то отборщикам будет сложно прочитать и осмыслить все присланные тексты за отведенное время. В результате таких нагрузок может пострадать не только их основная работа, но также зрение и психическое здоровье. Это, конечно, лишь гипотеза, но мы бы предпочли ее не проверять. Тем более, что отборщики – действующие сотрудники нашей компании и нам было бы жаль их потерять. Поэтому убедительно просим вас соблюдать количество знаков. Тем более, что тысяча знаков – это довольно много. В чем можно убедиться на примере этого текста. Что же до дополнительных соображений, их вы можете описать в дополнительных же файлах.

Кроме шуток, посчитать количество символов можно в разных программах 😊
Например, вот в этой: www.ibox.tools/symbols-counter



Референсы (1 – 2 слайда)

Любые известные фильмы или сериалы, на которые будет в некоторой степени похож ваш проект. От 2 до 4 проектов. Кадр + название проекта

Например:



«Титаник» (1997)

© 20th Century Fox Film Corporation, Lightstorm Entertainment, Paramount Pictures



«Рик и Морти» (2013 – н.в.)

© Justin Roiland's Solo Vanity, Card Productions
Dan Harmon Productions, Starburns Industries, Williams Street.



Краткое описание главных персонажей (1 – 3 слайда)

- **максимально** 5 персонажей, **максимально** 500 знаков с пробелами на каждого персонажа
- референсные изображения персонажей или оригинальные концепты (последнее будет преимуществом)



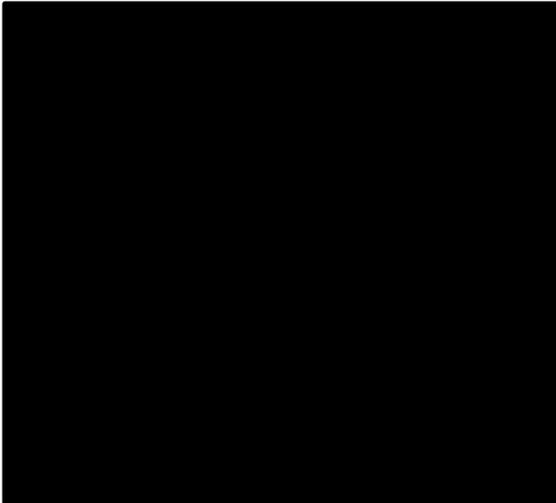
Имя Персонажа

Застенчивый, округлый. Нарисован специально для этой презентации. У вас есть 500 знаков с пробелами, чтобы рассказать о нем больше, но будет здорово, если вы дадите ему ёмкую и яркую характеристику в 10 словах.



Описание вселенной проекта (1 – 2 слайда)

- рассказ об основных локациях, в которых происходит действие фильма, описание основных законов вселенной (**максимально** 1000 знаков с пробелами)
- референсные изображения локаций (кадры из других фильмов или фотографии) или оригинальные концепты (последнее будет преимуществом)



Все события сериала разворачиваются внутри картины Казимира Малевича «Черный квадрат».



Сюжеты (3 – 5 слайдов для вертикальных, 1 слайд для горизонтальных)

- для вертикальных сериалов: синопсисы 3–5 эпизодов (**максимум** 700 знаков с пробелами на каждый синопсис) – всего 3–5 слайдов
- для горизонтальных сериалов: краткий синопсис горизонтали (**максимум** 1000 знаков с пробелами) – 1 слайд
- для горизонтально-вертикальных сериалов: отдельный слайд, посвященный горизонтальной истории (**максимум** 1000 знаков с пробелами), и примеры вертикальных сюжетов (3–5 синопсисов по 500 знаков с пробелами каждый) – 2–3 слайда

Хорошая шутка – шутка, повторенная дважды. Вы уже знаете, сколько места на слайде занимает текст, в котором 1000 знаков с пробелами. Поэтому мы написали другой, который покажет, сколько займет синопсис, в котором содержится **семьсот знаков**. Ровно! И пробелы мы тоже считаем. Если пробелы не считать, то текст, конечно, получится еще больше. Но мы же помним о том, что слишком длинные тексты заставляют горько плакать нашу селекционную комиссию. Поэтому пробелы мы тоже считаем. Если вы все-таки хотели бы увидеть слезы отборщиков, вы можете сделать тексты смешными. Пусть рыдают от смеха. Или грустными. Пусть очень растрогаются. Но, пожалуйста, соблюдайте ограничение по знакам. Мы смогли и вы сможете.



Графическое решение (1 – 2 слайда)

Оригинальные эскизы (будут преимуществом) или референсные изображения.

Например:



«По ту сторону изгороди» (2014)

© Cartoon Network Studios



«Хильда» (2018-2020)

© Mercury Filmworks, Silvergate Media



Биографии авторов проекта (1 – 2 слайда)

Мы – Riki.team! А вы?
Давайте знакомиться!



Команда проекта (если есть)

Аниматоры, режиссеры,
арт-директор, художники



В чем уникальность вашего проекта?

Ниже вы можете описать, чем уникален ваш сериал, и почему для его реализации подходит именно анимация. Слайд не является обязательным, вы можете пропустить его заполнение.



Каждый по-своему уникален!