



ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, ЖУРНАЛИСТИКИ  
И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

# **ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ**

## **МАСТЕР-КЛАСС**

### **ЧАСТЬ 2**

АРХИПЕНКО НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

# ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

## КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

---

1. Внимательно прочитайте формулировку темы и выделить в ней ключевые слова (если тема дана в виде цитаты, то постарайтесь понять ее смысл).

# ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Примеры тем:

«Вечный конфликт родителей и детей: в поисках компромисса»;

«Философские вопросы и их решение в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон»»;

«Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова»

# ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ ВОПРОС

---

2. Переделайте формулировку темы в вопрос. В этом случае Вы четко будете представлять, о чем писать, так как ваше сочинение станет ответом на вопрос.

## ВОПРОС. ПРИМЕРЫ ТЕМ:

«Любовь и уважение к родителям, без всякого сомнения, есть чувство святое» (В.Г.Белинский) – В каких произведениях и каким образом изображается любовь к родителям как святое чувство?;

«Леса учат человека понимать прекрасное» (А.П.Чехов) - Как, в представлении русских писателей, природа учит человека ценить и понимать прекрасное?;

«Вечный конфликт родителей и детей: в поисках компромисса» - Каковы пути разрешения вечного конфликта отцов и детей?;

«Философские вопросы и их решение в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон»» - Какие философские вопросы пытается разрешить автор в поэме «Демон»?;

«Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова» - Как понимается назначение поэта и роль поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова?

ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ  
**ЛАКОНИЧНЫЙ ОТВЕТ НА ВОПРОС**

3. Сформулируйте лаконичный ответ на вопрос.

Это и будет главной мыслью, которую необходимо подчеркивать на протяжении всего сочинения.

**ЛАКОНИЧНЫЙ ОТВЕТ НА ВОПРОС**  
**ПРИМЕР ТЕМЫ**

---

**«Зачем я жил? Для какой цели я родился?:  
трагедия судьбы Печорина»**

**ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ**  
**ТЕЗИСЫ, РАСКРЫВАЮЩИЕ**  
**ГЛАВНУЮ МЫСЛЬ СОЧИНЕНИЯ**

4. Сформулируйте 3-4 тезиса,  
доказывающие записанную ранее  
основную мысль.

(постоянно следите за логической связью тезисов между собой и за тем, чтобы они полностью соответствовали основной мысли)

**ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ**  
**ПОДБОР ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ИЗ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОГО**  
**ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

5. Подберите те факты художественного произведения, которые смогут проиллюстрировать тезисы.

**Это не только цитаты!**

Это должны быть отсылки к эпизодам, героям, системе образов, композиции и т.п.

**ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ**  
**СОСТАВЬТЕ ПЛАН СОЧИНЕНИЯ**

6. Составьте план сочинения

**ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ**  
**ПОДГОТОВКА ЧЕРНОВИКА**  
**СОЧИНЕНИЯ**

---

7. Напишите черновик сочинения

Постоянно следите за тем, чтобы не отклоняться от главной мысли и постоянно ее подчеркивать

**ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ**  
**РЕДАКТИРОВАНИЕ ЧЕРНОВИКА**  
**СОЧИНЕНИЯ**

---

8. Отредактируйте сначала содержание сочинения, потом исправьте речевые и грамматические ошибки и в самом конце орфографические и пунктуационные.

## ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

# ПЕРЕПИСЫВАНИЕ НА ЧИСТОВИК

9. Перепишите сочинение на чистовик; при переписывании продолжайте обращать внимание на ошибки, которые еще не поздно исправить.

## ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

# ПРОВЕРКА ЧИСТОВИКА

---

10. Еще раз прочитайте чистовик; если не можете сосредоточиться для внимательной проверки, попробуйте читать с конца – это хороший способ устранения орфографических и пунктуационных ошибок.

---

**Желаем удачи и ждем  
в качестве  
абитуриантов после  
удачно написанного  
сочинения!**