



ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, ЖУРНАЛИСТИКИ
И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

МАСТЕР-КЛАСС

ЧАСТЬ 2

АРХИПЕНКО НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

1. Внимательно прочитайте формулировку темы и выделить в ней ключевые слова (если тема дана в виде цитаты, то постарайтесь понять ее смысл).

ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Примеры тем:

«Вечный конфликт родителей и детей: в поисках компромисса»;

«Философские вопросы и их решение в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон»»;

«Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова»

ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ ВОПРОС

2. Переделайте формулировку темы в вопрос. В этом случае Вы четко будете представлять, о чем писать, так как ваше сочинение станет ответом на вопрос.

ВОПРОС. ПРИМЕРЫ ТЕМ:

«Любовь и уважение к родителям, без всякого сомнения, есть чувство святое» (В.Г.Белинский) – В каких произведениях и каким образом изображается любовь к родителям как святое чувство?;

«Леса учат человека понимать прекрасное» (А.П.Чехов) - Как, в представлении русских писателей, природа учит человека ценить и понимать прекрасное?;

«Вечный конфликт родителей и детей: в поисках компромисса» - Каковы пути разрешения вечного конфликта отцов и детей?;

«Философские вопросы и их решение в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон»» - Какие философские вопросы пытается разрешить автор в поэме «Демон»?;

«Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова» - Как понимается назначение поэта и роль поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова?

ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ
ЛАКОНИЧНЫЙ ОТВЕТ НА ВОПРОС

3. Сформулируйте лаконичный ответ на вопрос.

Это и будет главной мыслью, которую необходимо подчеркивать на протяжении всего сочинения.

ЛАКОНИЧНЫЙ ОТВЕТ НА ВОПРОС
ПРИМЕР ТЕМЫ

**«Зачем я жил? Для какой цели я родился?:
трагедия судьбы Печорина»**

ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ
ТЕЗИСЫ, РАСКРЫВАЮЩИЕ
ГЛАВНУЮ МЫСЛЬ СОЧИНЕНИЯ

4. Сформулируйте 3-4 тезиса,
доказывающие записанную ранее
основную мысль.

(постоянно следите за логической связью тезисов между собой и за тем, чтобы они полностью соответствовали основной мысли)

ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ
ПОДБОР ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ИЗ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

5. Подберите те факты художественного произведения, которые смогут проиллюстрировать тезисы.

Это не только цитаты!

Это должны быть отсылки к эпизодам, героям, системе образов, композиции и т.п.

ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ
СОСТАВЬТЕ ПЛАН СОЧИНЕНИЯ

6. Составьте план сочинения

ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ
ПОДГОТОВКА ЧЕРНОВИКА
СОЧИНЕНИЯ

7. Напишите черновик сочинения

Постоянно следите за тем, чтобы не отклоняться от главной мысли и постоянно ее подчеркивать

ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ
РЕДАКТИРОВАНИЕ ЧЕРНОВИКА
СОЧИНЕНИЯ

8. Отредактируйте сначала содержание сочинения, потом исправьте речевые и грамматические ошибки и в самом конце орфографические и пунктуационные.

ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

ПЕРЕПИСЫВАНИЕ НА ЧИСТОВИК

9. Перепишите сочинение на чистовик; при переписывании продолжайте обращать внимание на ошибки, которые еще не поздно исправить.

ПЛАН РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

ПРОВЕРКА ЧИСТОВИКА

10. Еще раз прочитайте чистовик; если не можете сосредоточиться для внимательной проверки, попробуйте читать с конца – это хороший способ устранения орфографических и пунктуационных ошибок.

**Желаем удачи и ждем
в качестве
абитуриантов после
удачно написанного
сочинения!**