

---

# **ПЕРСОНАЖИ**

# БОГИ

Могущественные, сверхъестественные существа, главные персонажи мифов. Слово «Бог» - от *доля, счастье, удача, светить, сиять.*

**Причины появления образов богов:**

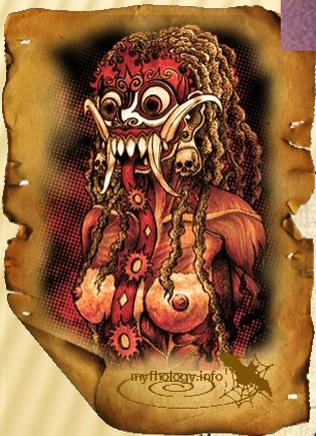
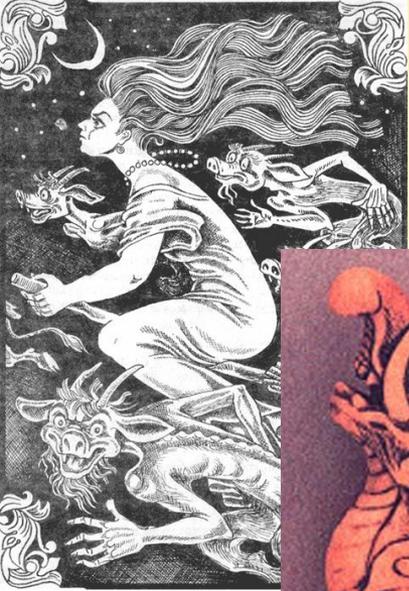
- олицетворение сил природы;
- обобщенный образ природы;
- от разочарования в собственных силах.

Наиболее древние божества – *духи, демоны.*

Один их самых древних образ божества – *демиург (творящий для народа).*

Самые древние боги – **деятели.**

Часто встречается мотив **метаморфоз (превращения) богов.**





**БОГИНЯ-МАТЬ** – главное женское божество.

Как правило, соотносится с землёй и с женским творческим началом в природе.

Основная функция – созидательная.

Связана с плодovitостью.

Покровительствует плодородию почвы, скота, людей, половой активности.

Но также покровительствует войнам, злым чарам.

Мифологическая символика женщины: судьба, бездна, тьма, число 2 и др.



Кельтская богиня плодородия, Шейлана-Гиг («веселая Шейла»)

## Атрибуты (признаки) божества

### ВЕСЫ

Символ божественного правосудия (особенно загробного).

### ЛУК

Атрибут **хозяйки зверей** и **богинь любви и брака**.

Лук используется в свадебном обряде (монгольская пословица: натягивайте лук – увеличивайте семью).

Лук описывается в брачных состязаниях (Алпамыш, Одиссей).

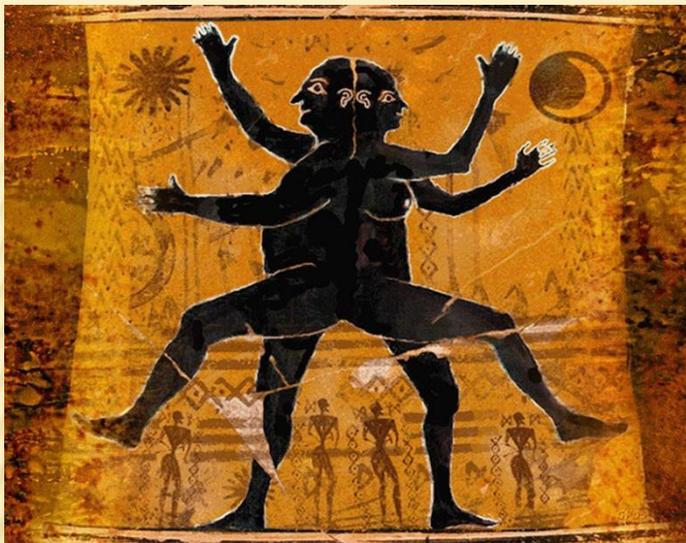
**У тюркоязычных народов:**

символическое воплощение **Умай** – маленький лук со стрелой, заячьей шкуркой, белой тряпочкой и берестой.

**Встречается тождество:**

*Стрела = туловище героя,  
острие стрелы = ноги.*





## ПЕРВОЧЕЛОВЕК

Космическое тело, антропоморфизированная модель мира.

В основе – представление о том, что **космос сделан из частей тела человека.**

Человеческий организм (тело) – **основа архаической классификации** (все оппозиции, три основных цвета – крови, молока и выделений).

**Ведийский Пуруша** - материальный наполнитель вселенной

Первоначально **Адам** – огромных размеров. Ангелы испугались, и бог его уменьшил.

Для головы – земля из Иерусалима, для тела – из Вавилона.

Первочеловек - **«пассивный»** и динамичный **демиург** (В.Н. Топоров).

**Мотив конфликтующих частей тела** в сюжетах, клятвах, религиозно-метафизических теориях

**Теория «трёх тел Будды»:**

сущностное тело», постигаемое только посредством высшего просветления

«тело блаженства», постижимый в глубокой медитации;

«феноменологическое тело», проявляющий себя в обыденном мире (**принц Сиддхартха Гаутама** - 563 до н. э.- 483 до н. э.; букв. «Пробуждённый мудрец из рода Шакья», легендарный основатель буддизма).

**Адам Кадмон** – первоначальный человек (в каббале)

