



Севастопольский государственный университет
Институт развития города
Департамент архитектуры и градостроительства

Магистратура 54.04.01 Дизайн. Дизайн социокультурной среды.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДИЗАЙНЕ

1. ВВЕДЕНИЕ В МЕТОДОЛОГИЮ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ДИЗАЙНЕ

1.1 Предмет и задачи дисциплины

Наш курс называется «Методология исследовательской деятельности в дизайне». Начнем с дифференциации понятий.

Объектом исследования является дизайн-деятельность, а предметом - социокультурный аспект становления и функционирования дизайна в урбанизированной среде.

Целью курса является овладение основными методологическими подходами для ведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна

Методологической основой исследования дизайна как интегрального социокультурного феномена является диалектический метод с его законами и основными принципами: принципом системности, принципом развития, принципом единства полярностей, принципом детерминации и другими. Это обусловлено тем, что дизайн как сложное явление культуры очень располагает к формулированию однозначных определений и трактовок, а само явление (дизайн) богаче этих субъективных интерпретаций. Поэтому постоянно необходимо сознательно удерживать всё ценное в полярных позициях и давать диалектическую трактовку и становления дизайна, и его отношения к другим деятельности, и его методологических ориентации.

Задачи изучения курса:

- сформировать комплексное представление о специфике деятельности научного работника;
- овладеть основными методами научного исследования, в наибольшей степени соответствующими профилю магистерской программы;
- научиться определять используемые методы и применять их на практике;
- приобрести основные навыки создания научных публикаций и научного исследования;
- соединять научные и творческие формы работы.

Компетенции, которые должны быть сформированы в результате изучения курса:

- **готовность к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области дизайна;**
- **способность к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области дизайна;**
- **способность организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач;**
- **способность подготовить научно-технических отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области дизайна;**

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Грашин А.А. Методология дизайн - проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрикативных объектов. – М.: «Архитектура-С», 2004.ил.
2. Редькина Е.А.. Функционально-ландшафтная организация межселенных территорий. Учебно-методическое пособие М.; Изд., МГУЛ. 2004 г.—22 с.
3. Эстетические ценности предметно-пространственной среды / А.И.Иконников, М.С.Каган, В.Р.Пилипенко и др.; под общ. ред. А.В. Иконникова. -М.: Строй-издат, 1990.
4. Ландшафтный дизайн. Терминологический словарь. Под общей редакцией Доктора архитектуры А.П. Вергунова.-М.:МАРХИ.2001
5. Дрещинский В. А МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры, Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет ЛЭТИ имени В.И. Ульянова (Ленина), С-Петербург, 2018 / Гриф УМО ВО, ISBN: 978-5-534-07187-0 (можно читать в интернете по ссылке <https://biblio-online.ru/book/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-423567>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(печатные и электронные издания)

6. Андреев Г. И., Смирнов С. А., Тихомиров В. А. В помощь написания диссертации и рефератов: основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: Учеб. пособие. - М.: Финансы и статистика, 2004. - 272 с.
7. Аристер Н. И., Резник С. Д. Управление диссертационным советом: Практ. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 464 с. – (Менеджмент в науке).
8. Бургин М. С., Кузнецов В. И. Введение в современную точную методологию науки: структуры систем знания: Пособие для студентов вузов. – М.: АО «Аспект Пресс», 1994. – 304 с.
9. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы: методика подготовки и оформления. – М., 2006

Книги по дизайну социо-культурной среды Нефедова В.А.

1. Нефёдов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. 2002 <http://science.totalarch.com/book/2313.rar>

2. Нефедов. В.А.Городской ландшафтный дизайн,

Подробнее на livelib.ru:

<https://www.livelib.ru/author/236527/top-valerij-nefiodov>

3. Нефедов В.А. Как вернуть город людям

Подробнее на livelib.ru:

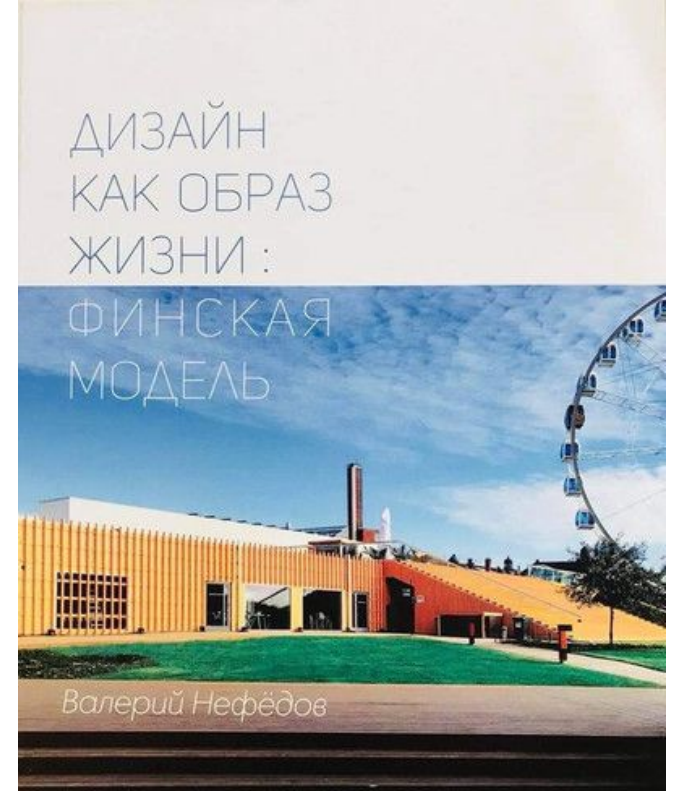
<https://www.livelib.ru/author/236527/top-valerij-nefiodov>

4. В.А. Нефедов: Дизайн как образ жизни: финская модель

<http://alaros.ru/nefedov-dizain-kak-obraz-gizni> © АЛАРОС, <https://alaros.ru>, Все права защищены

Где купить книгу В.А. Нефедов: Дизайн как образ жизни: финская модель? Друзья и коллеги! Новую книгу В.А.Нефедова ДИЗАЙН КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ: ФИНСКАЯ МОДЕЛЬ можно приобрести в Москве ЦДА Гранатный переулок д.7 +79777736505

Патриция +79258292109 WhatsApp Ольга (Заранее договориться о времени)



10. Киблицкая М. В., Масалков И. К. Методология и дизайн исследования в стиле кейс стадии. – М.: Издательство Международного университета бизнеса и управления, 2003
 11. Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования. – М.: Наука, 2003. – 486 с.
 12. Ковальченко И. Д. Теоретико-методологические проблемы исторических исследований. Заметки и размышления о новых подходах // Новая и новейшая история. – 1995. - № 1. – С. 3-33.
 13. Манекин Р. В. Контент-анализ, как метод исторического исследования. URL:
<http://www.manekin.narod.ru/hist/contentM.htm>
 14. Методологические проблемы истории: учеб. Пособ. / В. Н. Сидорцов и др.; под общ. Ред. В. Н. Сидорцова. – Минск: Тетра-Системс, 2006. – 352с.
 15. Герасимов И.Г. Научное исследование. – М., 1972.
 16. Усачев И.В., Ильясов И.И. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования: проведение информационного этапа научно-исследовательской работы. – М., 1980.
 17. Шевырев В.С. Научное познание как деятельность. – М., 1984.
Сайты: http://landscape.totalarch.com/theory_practice_research
- Нормативно-правовые материалы
18. ГОСТ 15.101-98. Порядок выполнения научно-исследовательских работ.
 19. ГОСТ 7.83–2001. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения.
 20. ГОСТ Р 7.0.3-2006. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные элементы. Термины и определения.
 21. ГОСТ 7.0.5–2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
 22. ГОСТ 7.4.–2006 Издания. Выходные сведения.

Описание последовательности действий или алгоритм изучения дисциплины.

Изучение дисциплины предполагает поступательных подход по принципу усложнения, от знакомства с теорией. *Рассмотрение примеров к самостоятельному выполнению работы.*

Рекомендации по работе с литературой.

В связи с тем, что литература по данной дисциплине постоянно обновляется, рекомендуется ориентироваться на самые современные источники. Тем не менее, нельзя игнорировать ставшие классическими исследования.

Рекомендации по подготовке к экзамену.

В связи со спецификой курса и магистерской программой экзамен имеет не совсем традиционную форму и не включает привычные экзаменационные вопросы.

Экзаменационная оценка ставится за практический результат – написание статьи, составление обзора, выступления на конференции, создание презентации и других форм научной отчетности.

План выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Методология исследовательской деятельности в дизайне»

1. Подготовка к семинарскому занятию
2. Реферат- отчет по работе (написание обзоров по выбранной теме; реферирование научной литературы написание научной статьи и т.д.)

1. Подготовка к семинарскому занятию, ответ на семинарском занятии, который включает в себя доклад, в котором рассматривается существующая проблема по теме, указывается перечень исследователей, которые исследовали данную тему, далее приводятся примеры из сферы исследований по теме магистерской диссертации. Объясняются возможности применения на практике результатов проведенного исследования.

2. Реферат-отчет, включающий написание научных публикаций. Обзоров, примеров реферирования литературы, направленный на формирование навыков написания научных работ. Создания планов ведения научного исследования и т.д.

Отчет-реферат по темам должен предоставляться в обозначенные сроки, содержать реферированную часть, а также научно-исследовательский раздел по теме исследования и смежным областям.

Самостоятельная работа представляется в виде докладов на семинарских занятиях, подготовленных презентациях, докладах на конференциях.

Процесс самостоятельной работы по дисциплине:

1. Поисково-исследовательская деятельность: архивные изыскания, работа в библиотеках, интернет-ресурсах и т.п.
2. Реферирование научной литературы;
3. Написание обзоров и рецензий на публикации, статьи.
4. Написание научной статьи по теме исследования;
5. Создание презентации-доклада по теме.
6. Формирование отчета и реферата по теме диссертации и текущим темам.

Что такое методология исследования?

Понятие методологии

Если бы каждый исследователь проводил свое исследование так, как ему вздумается, не придерживаясь каких-либо основных положений, идей то объективные знания получить было бы практически невозможно. Для того чтобы этого не происходило, существует методология исследовательской деятельности.

Методология (metod — путь, logos — познание) — это учение:

- об идейных позициях науки, логике и методах ее исследования;
- об исходных положениях, принципах, способах познания;
- о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности;
- учение о методах научного исследования;
- это наука о наиболее общих принципах познания и преобразования объективной действительности, путях и способах этого процесса;
- учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности.

В широком смысле это учение образует необходимый компонент всякой деятельности, поскольку последняя становится предметом осознания, обучения и рационализации. Методологическое знание выступает в форме как предписаний и норм, в которых фиксируются содержание и последовательность определенных видов деятельности (нормативная методология), так и описаний фактически выполненной деятельности (дескриптивная методология). В обоих случаях основной функцией этого знания является внутренняя организация и регулирование процесса познания или практического преобразования какого-то объекта. В современной литературе под методологией обычно понимают, прежде всего, методологию научного познания, т.е. учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности.

Что такое методология исследования?

Методология

определяет характеристику компонентов научного исследования (проблема, цель, объект, предмет, задачи исследования, совокупность исследовательских средств, которые необходимы для решения задачи данного типа, а также формирует представление о последовательности движения исследователя в процессе решения задачи — гипотеза исследования) . Наиболее важным аспектом методологии являются постановка проблемы (именно здесь чаще всего совершаются методологические ошибки, приводящие к выдвиганию псевдопроблем или существенно затрудняющие получение результата), построение предмета исследования и построение научной теории, а также проверка полученного результата с точки зрения его истинности, т.е. соответствия объекту изучения.

Исследователь использует методологические знания, чтобы правильно составить программу своего исследования, методы его осуществления, оценить его качество. Методологию исследования необходимо определить до его проведения.

Что такое методы исследования?

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ — это способы, приемы, при помощи которых осуществляется исследование. Правильно выбранные методы играют решающую роль в успехе той или иной исследовательской работы. От выбора метода зависит возможность реализации исследования - его проведения и получения определенного результата.

Методы исследования:

1. **Накопление научного материала:** изучение литературы и источников; ознакомление с историей и теорией вопроса, достижениями в смежных областях; консультация; наблюдение.
2. **Осмысление собранного материала:** сравнение; измерение; анализ и синтез; обобщение; аналогия; моделирование.
3. **Проверка и уточнение фактов:** критика; уточнение сделанных выводов, корректировка; обсуждение результатов; эксперимент, проверка на практике.

Общенаучные методы / общетеоретические методы

метод научной абстракции

АБСТРАКЦИЯ (от лат. abstractio – удаление, отвлечение)

Исследователь мысленно выделяет в исследуемом объекте только определенные свойства, признаки, характеристики и как бы «забывает», отвлекается от других свойств, признаков и характеристик.

Результаты абстрагирования: Умение абстрагироваться от проблемы и найти новые пути ее решения

обобщения, переходящие в понятия. чувственно-наглядные образы (чертежи, схемы, диаграммы, карты)



Метод научной конкретизации

КОНКРЕТИЗАЦИЯ (от лат. concretus – сгущенный, уплотненный, сложившийся)

В процессе конкретизации изучаемый объект включается в многообразие различных связей и отношений.

Благодаря этому удастся воссоздать возможно более полное знание о реальном явлении.

Результат конкретизации: Всесторонне изучение проблемы

наглядные примеры, частные случаи с их полным анализом и описанием.

Для конкретизации объектов и задач дизайна важно определить интеграцию дизайна, архитектуры и ландшафта, а именно взаимосвязь вопросов комфортной городской среды



Метод научного синтеза

Синтез - объединение всех данных, полученных в результате анализа.

Синтез не простое суммирование результатов анализа. Его задача состоит в мысленном воспроизведении основных связей между элементами анализируемого целого.

Метод научной дидукции

Индукция - процесс движения мысли от частного к общему, от ряда факторов к закону. Индуктивный прием обычно используется в тех случаях, когда на основе частного факта можно сделать вывод, установить взаимосвязь между отдельными явлениями и каким-либо законом.

Дедукция - это процесс движения мысли от общего к единичному, от закона к факторам.

Метод научной аналогии

Аналогия- прием, в котором из сходства двух явлений в одних условиях делается вывод о сходстве этих явлений в других условиях

Метод аналогии широко используется в моделировании, так как модель - аналог объекта, изучаемого посредством моделирования

Метод моделирования

Моделирование – метод, предполагающий исследование объектов познания на их заместителях - реальных или идеальных моделях.

Моделирование способствует развитию образного и абстрактного (теоретического) мышления. Под **моделью** понимается система объектов или знаков, воспроизводящих некоторые существенные свойства системы-оригинала, прототипа модели.

Метод сравнения

Сравнение - установление сходства или различия явлений, процессов и объектов в целом или в каких-либо признаках.

Сравнение - метод, позволяющий обнаружить тенденции общего хода процесса развития, вскрыть изменения, происходящие в развитии явления.

Спасибо за внимание!
eekrasilnikova@sevsu.ru