

Организация досуга и
игровой деятельности:
мастер-классы, рукоделие,
совместное творчество

Лекцию подготовила Столовицкая Дарья

Классификация досуговой деятельности



О терминах

- 0 Игровой досуг – вид творческой деятельности, основанный на интересе детей и развивающий все высшие психические функции ребенка
- 0 Игра это самостоятельный и важный для детей вид деятельности
- 0 Игра – детский способ познания мира и себя
- 0 В идеале вся деятельность детей должна строиться через игру

Организованный досуг

- 0 Добровольно-принудительный организованный досуг: мастер-классы, обязательные для хода программы мастер-классы
- 0 Добровольный организованный досуг: мастер-классы в духе программы
- 0 Неорганизованный досуг с инструктором: элемент личного общения/переключения/мониторинга
- 0 Неорганизованный досуг: личная активность участников

Еще о терминах

- 0 Мастер-классы: инструктор умеет делать что-то крутое и готов научить всех желающих, разовое мероприятие (цикл мероприятий)
- 0 Рукоделие: постоянное/разовое создание чего-либо руками в свободном режиме
- 0 Совместное творчество: участники и участники с инструкторами делают что-то крутое вместе

Зачем это участникам?

- 0 Форма отдыха
- 0 Вид социального контакта
- 0 Творческая деятельность
- 0 Познание мира
- 0 Познание себя
- 0 Повод для гордости
- 0 Способ сплочения с коллективом

Зачем он инструкторам?

- 0 Занять участников
- 0 Сменить деятельность участников
- 0 Успокоить участников
- 0 Форма обучения участников
- 0 Выявить симпатии/антипатии
- 0 Расслабиться и отдохнуть самим
- 0 В качестве «фишки» программы
- 0 Как неотъемлемый элемент программы
- 0 В качестве наказания

Как использовать на программе

- 0 Для социализации и отдыха
- 0 Для изготовления программного реквизита
- 0 Для «загона» особо одаренных участников
- 0 Для формирования программного сообщества за счет общих «фишек»

Из чего делать?

- 0 Нитки (мулине, ирис)
- 0 Веревки (шпагат, репшнур, паракорд)
- 0 Кожа
- 0 мех
- 0 Дерево
- 0 Железо
- 0 Пластик и стекло (бисер, puzzle, бусины)
- 0 Ткань
- 0 Глина

Как к этому подготовиться?

- 0 Заранее продумать, что дать участникам в руки: пол/возраст/тематика/традиции программы
- 0 Закупить необходимое
- 0 В конце каждой смены проводить инвентаризацию остатков
- 0 Отслеживать рукодельные «фишки» других программ
- 0 Подобрать и распечатать методические пособия по разным видам рукоделия
- 0 Загоняться самим

Как это организовать?

- 0 В орг.период (2-3 день)
- 0 На общем сборе четко обозначить, что где лежит, как этим пользоваться, куда убирать и что будет, если не убрать
- 0 Больно бить всех, кто не слушается правил
- 0 Особенно больно бить инструкторов
- 0 Активно использовать старших опытных участниц

А если не инструктора ГОТОВЫ?

- 0 Мастер-класс можно сделать как скандал – из ничего.
- 0 Выжигание на дощечках раскаленным гвоздем тоже рукоделие.
- 0 Программа может пройти без рукоделия вообще.
- 0 Если на программу ездят опытные участники/цы – можно на них перебрасывать неорганизованный досуг без инструктора, они сами все смогут

Возрастные особенности

7-11 лет

- Неразвитая мелкая моторика
- Легко увлекаются
- Быстрая смена внимания
- Неорганизованность
- Плохо с фантазией/реализацией идей
- Формат работы «инструктор сделал 95%, участник 5%», все счастливы
- По возможности делать для них заготовки

Возрастные особенности

9-12 лет

- Учатся быстро и с интересом
- Мелкая моторика развита
неравномерно
- Дольше сохраняют заинтересованность
- Любят работать вместе с инструктором
- Рукодельничать будут по примеру
- Часто нужна помощь инструктора

Возрастные особенности

12-17 лет

- 0 Выраженная гендерная дифференциация
- 0 Развитая мелкая моторика
- 0 Большое количество идей
- 0 Легко загоняются
- 0 Многие могут воплотить без помощи инструктора
- 0 Быстро учатся новому
- 0 Не боятся сказать, что им скучно

Что делать с шедеврами участников?

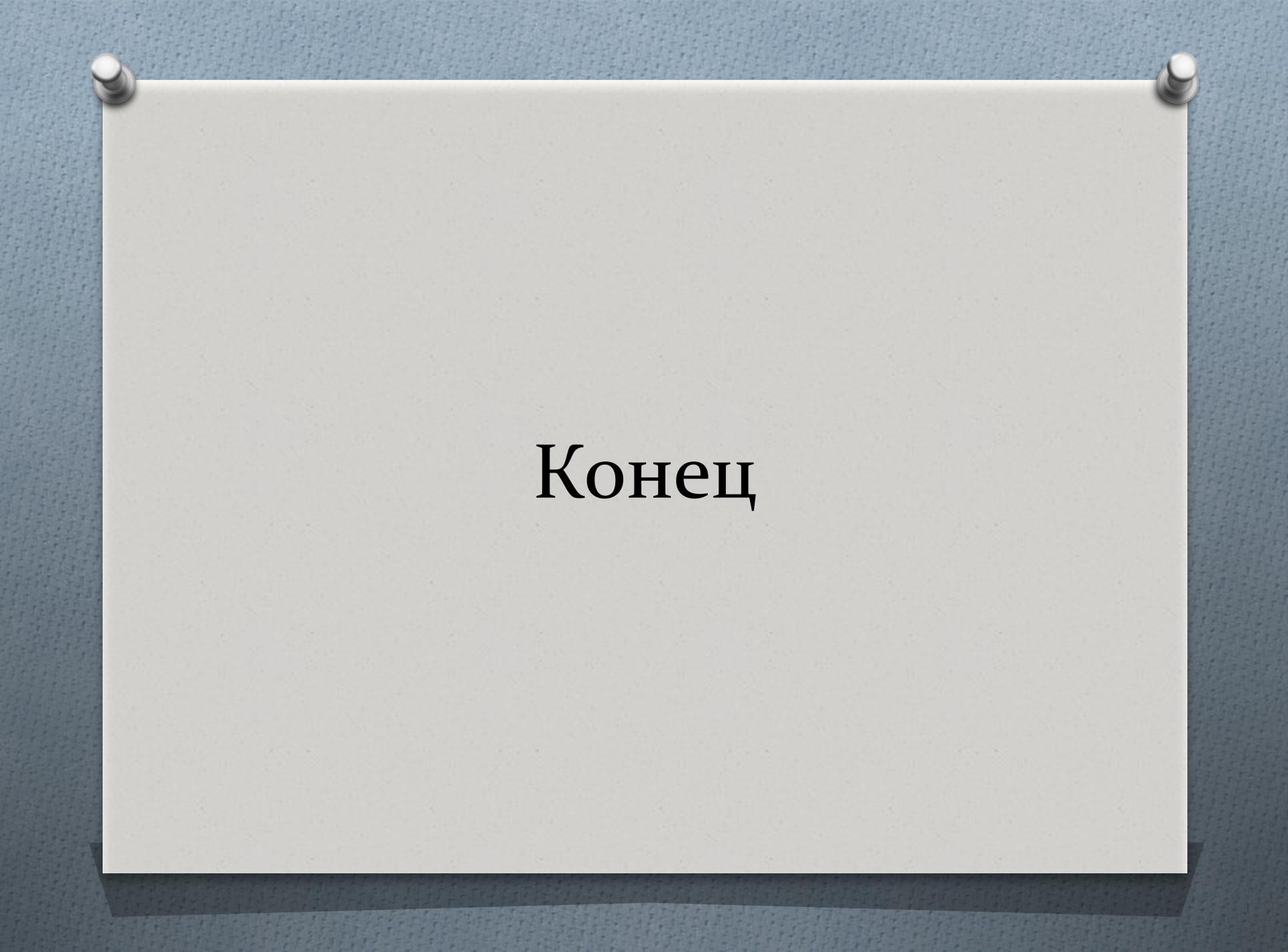
- 0 Не выкидывать! Особенно подарки
- 0 Выкидывать незаметно
- 0 На малышковых программах можно особенные шедевры забирать на хранение и отдавать родителям
- 0 Рассматривать и хвалить
- 0 Самые крутые штуки отжимать у участников и тащить в офис

Когда рукоделие вредно?

- 0 Слишком плотный график событий на программе
- 0 Вытеснение основного содержания программы
- 0 Во время проговоров
- 0 Во время общих сборов
- 0 Если мешает проживанию участников
- 0 Если наносит вред окружающей среде

А если они не хотят?

- 0 Ну и фиг бы с ними.
- 0 Если не хотят, а надо по программе, то инструкторский пример всегда заразителен



Конец