

«Экология и здоровье человека»

Приготовили: Солтанова А.А.

Султанбекова А.Н.

119 ОМФ

Проверила: Цилковская А.К.

План:

1. Введение
2. Типы экологических кризисов. Критерии выхода из экологических кризисов
 - 2.1 Почему загрязнение нарастает?
 - 2.2 Загрязнение атмосферы
 - 2.3 Загрязнение почвы
 - 2.4 Загрязнение воды
3. Грозит ли человечеству глобальная экологическая катастрофа?
4. Заключение
5. Список литератур

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

В зависимости от содержания высказывания нашу речь можно разделить на такие типы: описание, повествование, рассуждение. Каждый тип речи обладает отличительными признаками.

Описание — это изображение какого-либо явления действительности, предмета, лица путем перечисления и раскрытия его основных признаков. Например, описывая портрет, мы укажем на такие признаки, как рост, осанку, походку, цвет волос, глаз, возраст, улыбку и т. д.; описание помещения будет содержать такие его признаки, как размер, оформление стен, особенности мебели, количество окон и т. п.; при описании пейзажа этими признаками будут деревья, река, трава, небо или озеро и т. д. Общим для всех видов описания является одновременность проявления признаков. Цель описания в том, чтобы читатель увидел предмет описания, представил его в своем сознании.

Описание может быть использовано в любом стиле речи, но в научном характеристика предмета должна быть предельно полной, а в художественном акцент делается только на самых ярких деталях. Поэтому и языковые средства в научном и художественном стиле разнообразнее, чем в научном: встречаются не только прилагательные и существительные, но и глаголы, наречия, очень распространены сравнения, различные переносные употребления слов.

Повествование — это рассказ, сообщение о каком-либо событии в его временной последовательности. Особенность повествования в том, что в нем говорится о следующих друг за другом действиях. Для всех повествовательных текстов общим является начало события (завязка), развитие события, конец события (развязка). Повествование может вестись от третьего лица. Это авторское повествование. Может оно идти и от первого лица: рассказчик назван или обозначен личным местоимением я.

В таких текстах часто употребляются глаголы в форме прошедшего времени совершенного вида. Но, чтобы придать тексту выразительность, одновременно с ними употребляются и другие: глагол в форме прошедшего времени несовершенного вида дает возможность выделить одно из действий, обозначая его длительность; глаголы настоящего времени позволяют представить действия как бы происходящими на глазах читателя или слушателя; формы будущего времени с частицей *как* (*как прыгнет*), а также формы типа *хлоп*, *прыг* помогают передать стремительность, неожиданность того или иного действия.

Повествование как тип речи очень распространен в таких жанрах, как воспоминания, письма.

Рассуждение — это словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли.

Композиция рассуждения такова: первая часть — тезис, т. е. мысль, которую надо логически доказать, обосновать или опровергнуть; вторая часть — обоснование высказанной мысли, доказательства, аргументы, подтверждаемые примерами; третья часть — вывод, заключение.

Тезис должен быть четко доказуемым, четко сформулированным, аргументы убедительными и в достаточном количестве, чтобы подтвердить выдвинутый тезис. Между тезисом и аргументами (а также между отдельными аргументами) должна быть логическая и грамматическая связь. Для грамматической связи между тезисом и аргументами нередко используются вводные слова: во-первых, во-вторых, наконец, итак, следовательно, таким образом. В тексте-рассуждении широко используются предложения с союзами однако, хотя, несмотря на то что, так как.

Введение

Походу развития цивилизации перед человечеством неоднократно возникали сложные проблемы, порою и планетарного характера. Но все же это была далекая предыстория, своего рода «инкубационный период» современных глобальных проблем. В полной мере эти проблемы проявились уже во второй половине и, в особенности, в последней четверти XX века, то есть на рубеже двух веков и, даже , тысячелетий. Они были вызваны к жизни целым комплексом причин, отчетливо проявившихся именно в этот период.

В самом деле, никогда прежде само человечество не возросло количественно в 2,5 раза при жизни только одного поколения, наращивая тем самым силу «демографического пресса».



Никогда до этого человечество не вступало в период научно-технической революций, не доходило до постиндустриальной стадий развития, не открывало дороги в космос. Никогда прежде для его жизнеобеспечения не требовалось такого количество природных ресурсов и возвращаемые им в окружающую среду отходы тоже не были столь велики. Никогда до этого не возникало такой глобализации мировой экономики, такой единой мировой информационной системы. Наконец, никогда прежде холодная война не подводила все человечество так близко к рубежу самоуничтожения.

Все это привлекло внимание к глобальным проблемам не только политики, но и науки. Сам термин глобалистика вошел в научный обиход на рубеже 60-70 годов, когда вышли в свет первые доклады Римскому клубу.

В СССР глобалистика начала развиваться в 80-е годы и, в особенности, с началом периода перестройки и перехода к приоритету общечеловеческих ценностей. Тогда же сформировалось и само понятие о глобальных проблемах, которые:

Во-первых, касаются всего человечества, затрагивая интересы и судьбы всех стран, народов и социальных слоев;

Во-вторых, приводят к значительным экономическим и социальным потерям, а в случае их обострения могут угрожать самому существованию человеческой цивилизации;

В-третьих, требуют для своего решения сотрудничества в общепланетарном масштабе совместных действий всех стран и народов.



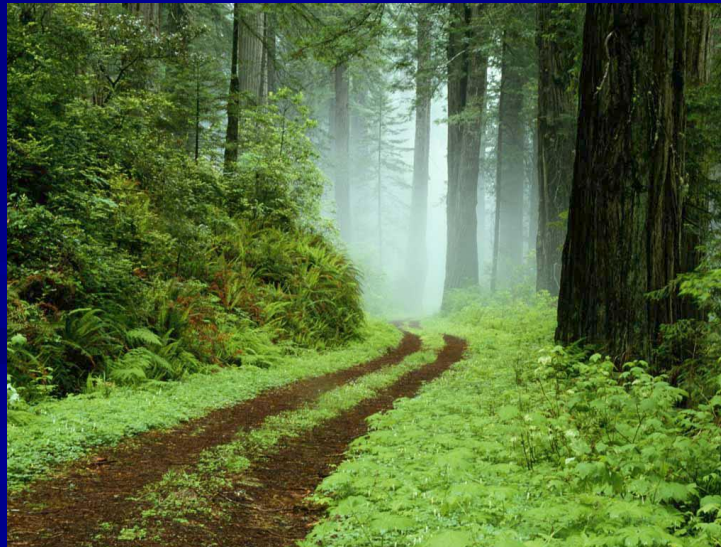
Почему загрязнение нарастает?

Загрязнение окружающей среды- это поступление в нее вредных веществ(иногда говорят и о тепловом загрязнении), могущих нанести ущерб здоровью человека, неорганической природе, растительному и животному миру или стать помехой в той или иной человеческой деятельности. Конечно, загрязнения, вызванные деятельностью людей, надо отличать от естественных загрязнений. Обычно, говоря о загрязнении, имеют в виду именно антропогенное загрязнение и оценивают его, сравнивая мощности естественных и антропогенных источников загрязнения.

Загрязнение окружающей сред имеет почти такую же долгую историю, что и историю самого человечества.



Долгое время первобытный человек мало чем отличался от других видов животных и в экологическом смысле находился в равновесии с окружающей средой. К тому же численность человечества была невелика. По оценкам исследователей, 100 тысяч лет назад на Земле было всего около миллиона человек. С течением времени в результате развития биологической организации людей, их умственных способностей, человеческий род выделился среди других видов. По словам французского эколога Ф.Рамада, «возник первый вид живых существ, воздействие которых на все живое представляет собой потенциальную угрозу равновесию в природе».



Глагол
По смысловым
связям

переходные

непереходные

Переходные глаголы обозначают действие, которое прямо направлено на предмет. Они могут иметь при себе **прямое дополнение в винительном падеже без предлога**, отвечающее на вопрос кого?/что?: *писать статью, делать операцию.*

В двух случаях после переходных глаголов винительный падеж может заменяться **родительным без предлога**: 1) для указания, что действие переходит не на весь предмет, а только на его часть, например: выпить (чего?) воды (ср.: Выпить (что?) всю воду); 2) при прибавлении к переходному глаголу частицы **не**, например: иметь (что?) время – не иметь (чего?) времени.

При определении переходности/непереходности глагола необходимо учитывать и значение существительного в форме винительного падежа- оно должно называть объект действия: СР.: *простоять час (в очереди) или жить неделю (на море)*, где глаголы не являются переходными, хотя после них стоят существительные в В.п. без предлога.

Конструкции с глаголами, управляющими Дат.п.

посылать/послать

матери

(кому?)

показывать/показать

дочери

Конструкции с глаголами, управляющими Тв.п.

Здороваться/поздороваться

с преподавателем

(с кем?)

Знакомиться/познакомиться

со студентам

Конструкции с глаголами, управляющими П.п

Работать

в университете

(где?)

Заниматься

в библиотеке

Предлог- служебная часть речи, которая выражает зависимость существительного и местоимения от других слов в словосочетании и в предложении.

| С каким падежом | С тремя падежами | | С двумя падежами | | | | | | С одним падежом | | | Разные слова в зн пред |
|-----------------|------------------|----|------------------|---|-----|----|---|----|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|--|
| | с | - | между | - | - | - | - | - | Без Близ Для до | Вне Из Из-за Кроме Из-под | От Ради Среди у | |
| Родительный | с | - | между | - | - | - | - | - | Без Близ Для до | Вне Из Из-за Кроме Из-под | От Ради Среди у | Впереди, Вокруг,Вдоль, Внутри,Мимо, Поперек, После, сзади, около, в течение, в предложение, вследствие |
| Дат | - | по | - | - | - | - | - | - | к | - | - | Благодаря, согласно, вопреки |
| Вин | с | по | - | в | под | на | о | за | про | сквозь | через | |
| Тв | с | - | между | - | под | - | - | за | над | перед | - | |
| Пред | - | по | - | в | - | на | о | - | при | - | - | |

Сложное предложение - это синтаксическая единица, состоящая из двух или нескольких простых предложений, каждое из которых имеет свою грамматическую основу. П: *Для лечения гипертонической болезни часто используют мочегонные препараты, которые активно выводят из организма ионы калия.*

Сложные предложения

Бессоюзные

Связь осуществляется
при помощи интонации

Союзные

связь осуществляется
не только при помощи интонации,
но и при помощи спец средств связи:
союзов и союзных слов- относительных
местоимений и наречий

ССП

СПП

Спасибо за внимание!!!

