



А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь.
Сравнение произведений живописи и
литературы



Откройте учебники на стр. 94
Прочитайте название стихотворения и посмотрите на картину Ефима Волкова «Октябрь». К каким видам искусства относятся произведения?

Литература и живопись

Что объединяет эти произведения искусства?

Тема «Осень»

Определите задачи урока. На какие вопросы мы должны ответить на уроке?

- 1. Проанализировать отрывок из стихотворения «Осень»**
- 2. Составить рассказ по картине.**
- 3. Ответить на вопрос: «Может ли репродукция картины Е. Волкова быть иллюстрацией к отрывку из стихотворению А. С. Пушкина «Осень»?»**



История создания

Стихотворение «Осень» было написано с осенние месяцы пребывания художника в Болдино. Осень была любимым временем года Пушкина, когда творческое вдохновение позволяло ему беспрестанно трудиться над будущими шедеврами. Именно период, именуемый болдинской осенью, был наиболее творчески плодотворен в жизни Александра Сергеевича. Тогда же появились знаменитейшие «Повести Белкина», ряд стихотворений, завоевавших наибольшую любовь читателей впоследствии. Написано стихотворение было в 1833 году.

Прочитайте выразительно стихотворение

*Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой,
Красою тихую, блистающей смиренно.
Так нелюбимое дитя в семье родной
К себе меня влечет. Сказать вам
откровенно,
Из годовых времен я рад лишь ей одной,
В ней много доброго...*

Найдите слова, подтверждающие, что поэт любит это время года.

Мне она мила; к себе меня влечет; я рад лишь ей одной

Найдите и прочитайте слова, которые помогают представить осень.

Краса тихая, блистающая смиренно, в ней много доброго.

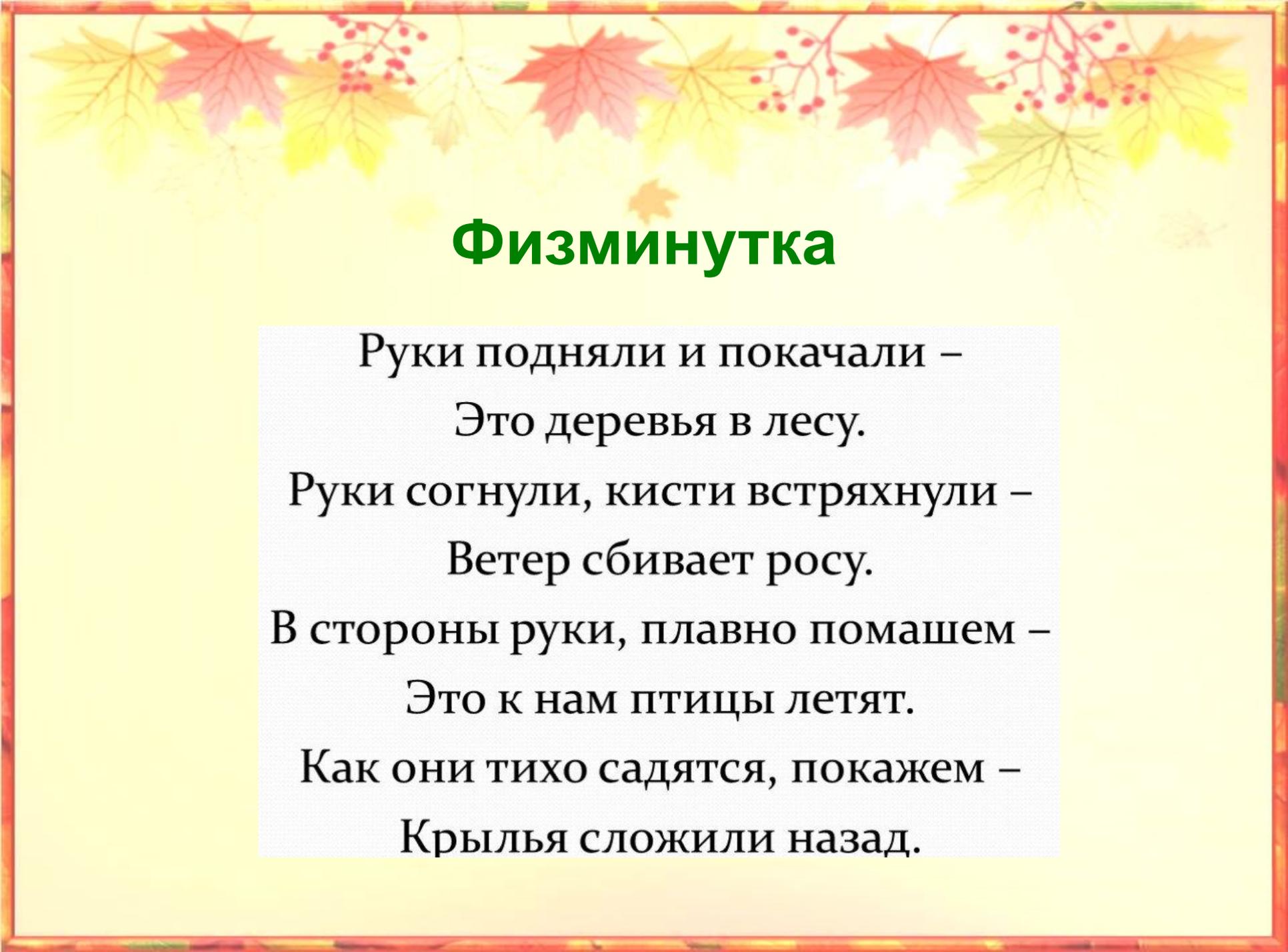
Как вы понимаете выражение краса тихая? Можно ли это словосочетание заменить на другое: краса незаметная, краса торжественная, краса унылая? Каким средством выразительности является это словосочетание?

Сравнение

Олицетворение

Метафора

Эпитет



Физминутка

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они тихо садятся, покажем –

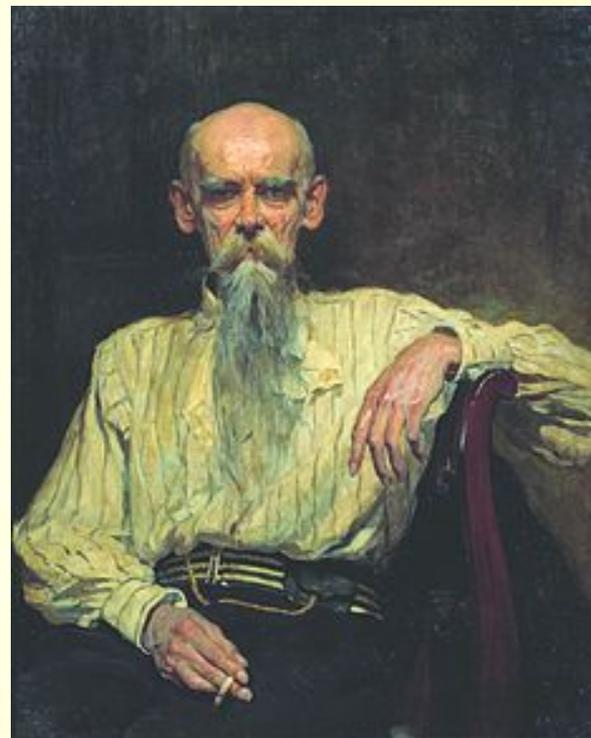
Крылья сложили назад.

Волков Ефим Ефимович — живописец-пейзажист; родился в [Петербурге](#) Волков Ефим Ефимович — живописец-пейзажист; родился в Петербурге в 1844 году; артистическое образование получил в Императорской академии художеств и довершил его усердным писанием этюдов с натуры. В 1870 году получил от академии звание не классного художника за представленный на её выставку в этом году «Вид в окрестностях Петербурга». В 1878 году примкнул к [товариществу передвижных художественных выставок](#) и с тех пор ежегодно появлялся на них со своими картинами, пользуясь за них репутацией одного из лучших живописцев русской, преимущественно северной природы. Из его произведений в особенности достойны внимания творения: «В лесу по весне» (1878); «Топкое болото» (1879); «Лесная дорога осенью» (1880); «Лес на болоте» (1881); «На рассвете» (1882); «Тихий день» (1882); «Ранний снег» (1883); «Лесной ручей» (1885) и некоторые другие.

В [1902](#) В 1902 году в [Императорской академии художеств](#) прошла выставка картин художников-передвижников Ефима Волкова и Владимира Маковского. На экспозиции было представлено 417 картин художника.

Умер в Петрограде в 1920 году.

Произведения Волкова находятся в [Третьяковской галерее](#) Произведения Волкова находятся в Третьяковской галерее («Болото осенью», «Ранний снег», «Осень»), [Одесском художественном музее](#) Произведения Волкова находятся в Третьяковской галерее («Болото осенью», «Ранний снег»,



Рассмотрите репродукцию картины Е. Волкова «Октябрь». Как художник изображает осеннюю пору? Составьте рассказ по картине.



1. Подумайте, как удалось художнику передать свое отношение к осенней поре. Совпадает ли оно с отношением А.С. Пушкина? Объясните.
2. Можно ли словами стихотворения описать пейзаж Е. Волкова?
3. Совпадают ли чувства, настроение поэта и художника?