

# ЗАДАНИЕ 3.

НУРГАЛИЕВА АЙСЫЛУ 13.3-600

**АЛЕКСАНДР ХРОЛЕНКО** РОДИЛСЯ 2 ЯНВАРЯ 1962 ГОДА В СТОЛИЦЕ ЗАБАЙКАЛЬЯ.  
ОКОНЧИЛ ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ ЛВВПУ.

15 ЛЕТ СЛУЖИЛ НА ТИХООКЕАНСКОМ ФЛОТЕ.  
10 ЛЕТ РАБОТАЛ СПЕЦИАЛЬНЫМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ И НАЧАЛЬНИКОМ ОТДЕЛА В  
ГАЗЕТЕ «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА».  
КАПИТАН 1 РАНГА ЗАПАСА.

В 2013 – 2014 ГОДАХ ТРУДИЛСЯ ЗАМЕСТИТЕЛЕМ РУКОВОДИТЕЛЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ.  
С НОЯБРЯ 2014-ГО – ОБОЗРЕВАТЕЛЬ РИА НОВОСТИ.

- АЛЕКСАНДР ХРОЛЕНКО, ОБОЗРЕВАТЕЛЬ МИА "РОССИЯ СЕГОДНЯ"

**"14 ЯНВАРЯ В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ТУРЕЦКОЙ ПРОВИНЦИИ ДИЯРБАКЫР У ПОЛИЦЕЙСКОГО УЧАСТКА БЫЛ ПОДОРВАН НАЧИНЕННЫЙ ВЗРЫВЧАТКОЙ АВТОМОБИЛЬ. ПОСТРАДАЛИ 39 ЧЕЛОВЕК, ШЕСТЕРО ПОГИБЛИ. ОРГАНИЗАТОРЫ НЕИЗВЕСТНЫ."**

**"СЛЕДСТВИЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ ОШИБОК**

ВЗРЫВ В ИСТОРИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ СТАМБУЛА ВЫГЛЯДИТ НАИБОЛЕЕ ДЕРЗКО И ЦИНИЧНО. ПЛОЩАДЬ СУЛТАНАХМЕТ НАХОДИТСЯ ВБЛИЗИ ВАЖНЕЙШИХ СВЯТЫНЬ — СОБОРА СВЯТОЙ СОФИИ И ГОЛУБОЙ МЕЧЕТИ. ЭТО ВЫЗОВ ТУРЕЦКОМУ ОБЩЕСТВУ И ГОСУДАРСТВУ, ВСЕМУ ТРАДИЦИОННОМУ КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА.

ПОЛУЧАЕТСЯ, ЧТО ТУРЦИЯ НЕ СПОСОБНА ОБЕСПЕЧИТЬ БЕЗОПАСНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ, ИНОСТРАННЫХ ТУРИСТОВ ДАЖЕ В САКРАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ. ВПРОЧЕМ, ПОДОБНОЕ УЖЕ БЫЛО — **6 ЯНВАРЯ 2014 ГОДА** НА ПЛОЩАДИ СУЛТАНАХМЕТ ТЕРРОРИСТКА-СМЕРТНИЦА ВЗОРВАЛА СЕБЯ НА ВХОДЕ В ОТДЕЛ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПОЛИЦИИ."

**ДАННЫЙ ОТРЫВОК ИЗ МАТЕРИАЛА АЛЕКСАНДРА ХРОЛЕНКО ЯВЛЯЕТСЯ ПРИМЕРОМ ПОЛНОГО АНАЛИЗА. ЭТО АНАЛИЗ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЛАСТЕЙ И Т.Д.**

**АЛЕКСАНДР КРИТИКУЕТ ПОЛИТИКУ ТУРЦИИ. ОН ПОКАЗЫВАЕТ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ И СЛЕДСТВИЯ, ВЫТЕКАЮЩИЕ ИЗ НИХ. ОН СТРЕМИТСЯ ИЗМЕНИТЬ ГОСПОДСТВУЮЩУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ ЛИНИЮ, ВЫДВИГАЕТ РЕШЕНИЯ ПО ПОВОДУ РАССМАРИВАЕМОЙ СИТУАЦИИ. ДАННАЯ ТЕМА ОСВЕЩАЕТСЯ ЖУРНАЛИСТОМ НЕ РАЗ, В СМИ -ЭТО ДЛИТЕЛЬНАЯ КАМПАНИЯ, ВКЛЮЧАЮЩАЯ МНОЖЕСТВО ВЫСТУПЛЕНИЙ РАЗНОГО ХАРАКТЕР.**

АЛЕКСАНДР ХРОЛЕНКО НЕ ЗАТРАГИВАЕТ ЯВЛЕНИЯ ИЗ МИРА ЛИТЕРАТУРЫ И  
ИСКУССТВА, КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ. ТАК ОН НЕ ПРОВОДИТ ЧАСТИЧНЫЙ  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.

**10 ФЕВРАЛЯ 2016 ГОДА В МОСКВЕ ОТкроется 1-я военно-научная конференция "Роботизация Вооруженных сил РФ".**

МИНОБОРОНЫ РОССИИ РАСПОЛАГАЕТ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММОЙ "СОЗДАНИЕ ПЕРСПЕКТИВНОЙ ВОЕННОЙ РОБОТОТЕХНИКИ ДО **2025** ГОДА" И КОНЦЕПЦИЕЙ ПРИМЕНЕНИЯ РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ ВОЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ ДО **2030** ГОДА.

В КОНФЕРЕНЦИИ УЧАСТВУЮТ ПРЕДСТАВИТЕЛИ РУКОВОДЯЩЕГО СОСТАВА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ И ВОЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЙ КОМИССИИ, ДРУГИХ СИЛОВЫХ СТРУКТУР РФ, БОЛЕЕ **20** ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК И **80** ВЕДУЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ. НА ВЫСТАВОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ОКОЛО **100** ПЕРСПЕКТИВНЫХ ОБРАЗЦОВ ОБОРОННОЙ РОБОТОТЕХНИКИ.

**ДАННЫЙ ОТРЫВОК ИЗ МАТЕРИАЛА АЛЕКСАНДРА ХРОЛЕНКО ЯВЛЯЕТСЯ ПРИМЕРОМ КОСВЕННОГО АНАЛИЗА. ЗДЕСЬ ОН РАССМАТРИВАЕТ ВОПРОС ТЕХНИКИ. АЛЕКСАНДР ОСВЕЩАЕТ ВОПРОС РОБОТОИЗАЦИИ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ. ПРИЧЕМ ОН НЕ КРИТИКУЕТ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ "РОБОТОИЗАЦИИ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РФ". ОН ЗА НОВОВВЕДЕНИЯ И ПРОГРЕСС В ДАННОМ НАПРАВЛЕНИИ.**

# ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПОЛИТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ НА ПРИМЕРЕ АЛЕКСАНДРА ХРОЛЕНКО.

- АЛЕКСАНДР ХРОЛЕНКО - ОЧЕНЬ РАЗНОСТОРОННИЙ ЧЕЛОВЕК, КАК В РОЛИ ГРАЖДАНИНА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ТАК И В РОЛИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ. ОБ ЭТОМ ГОВОРИТ ТОТ ФАКТ, ЧТО ОН СЛУЖИЛ НА ТИХООКЕАНСКОМ ФЛОТЕ, БЫЛ КАПИТАНОМ 1 РАНГА ЗАПАСА, ТАКЖЕ БЫЛ ЗАМЕСТИТЕЛЕМ РУКОВОДИТЕЛЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ И Т.Д.
- БУДУЧИ ПОЛИТИЧЕСКИМ ОБОЗРЕВАТЕЛЕМ РИА НОВОСТЕЙ, ОН ЗАТРАГИВАЛ РАЗЛИЧНЫЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА. НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ИЗДАНИЙ И ПРОГРАММ НАЦЕЛЕНА, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, НА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ. ХРОЛЕНКО, КАК НАСТОЯЩИЙ ЖУРНАЛИСТ, УМЕЛО ЗАТРАГИВАЕТ И ДРУГИЕ СФЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ. ОН УМЕЕТ ВЕСТИ ПОЛИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, ПРИЧЕМ ВСЕ ЕГО ОЦЕНКИ И ПРЕДЛАГАЕМЫЕ РЕШЕНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ РЕЗУЛЬТАТОМ СВОБОДНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- АЛЕКСАНДР ПРОВОДИТ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПОЛНЫЙ И КОСВЕННЫЙ АНАЛИЗ. ОН НЕ ЗАТРАГИВАЕТ ЯВЛЕНИЯ ИЗ МИРА ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА, КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ, ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧАСТИЧНЫЙ АНАЛИЗ У НЕГО ОТСУТСТВУЕТ.

# КАКИМ ЖЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ?

Он должен быть разносторонним, универсальным человеком, должен разбираться во всех сферах жизнедеятельности, будь то политика, экономика, культура или искусство.

Самое главное, он должен разбираться в том, о чем пишет. Ему, как политическому деятелю, требуется максимально глубокое и верное осознание политических отношений.

Вмешательство в политические отношения не должно быть результатом поверхностных впечатлений и спешных заключений.

У журналиста должен быть политический талант, при выступлении с политическими оценками, прогнозами, предложениями перед общественным мнением. Так как он несет ответственность перед своей аудиторией. В зависимости о того, чьи интересы представляет журналист, как он их понимает и соотносит с потребностями общественного развития, и т.д., "желаемое будущее" и пути к нему видятся в том или ином свете.

Итак, основные требования, предъявляемые к политической культуре журналиста, - это знание социальной структуры общества, характерные свойства и закономерности взаимоотношений внутри которого определяются принятой журналистом социально-философской концепцией; выработка представлений об экономических интересах; формирование соответствующего представления о нормах политической деятельности.