



МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ

«ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ
СРЕДСТВАМИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ»

ВОСПИТАТЕЛЬ: ЛЁХОВА М.С. ОКТЯБРЬ 2016 ГОДА.

ЦЕЛЬ МАСТЕР – КЛАССА:

- передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности при проведении артикуляционной гимнастики;

ЗАДАЧИ:

- -обучение управлению органами артикуляции;
- -развитие координации и движений артикуляционного аппарата;
- -воспитание правильного звукопроизношения, трудолюбия, чувства взаимопомощи.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- зеркала, артикуляционные карточки, сюжетные картинки к артикуляционным упражнениям, Божья коровка, Солнышко, пупс Малыш, развивающие игрушки: Бегемот, Бабочка.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:

- сюрпризные открытки (божьи коровки, бабочки; кошки).

ХОД МАСТЕР – КЛАССА : ВВОДНАЯ ЧАСТЬ : ЗНАКОМСТВО ПЕДАГОГОВ С ТЕМОЙ , ЦЕЛЬЮ И ЗАДАЧАМИ МАСТЕР – КЛАССА(5 МИНУТ)

- **Основная часть(1ч10мин)**
- 1 часть: проведение артикуляционной гимнастики с детьми разного возраста (младший, средний, старший);
- 2часть: методические рекомендации воспитателям по проведению артикуляционной гимнастики, знакомство с видами артикуляционных упражнений их показ с комментариями; выполнение артикуляционных упражнений педагогами.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ(15 МИН): САМОАНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА; ОБМЕН МНЕНИЯМИ ПРИСУТСТВУЮЩИХ.

- Проверка реализации поставленных задач и достижения цели осуществляется с помощью тестирования по теме мастер-класса.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ : АДАПТИРОВАННЫЕ СКАЗКИ

- Автор использует сказки С. Кремневой, А. Константиновой и А. Назаровой, В. Гурова и др. Сказки адаптируются в соответствии с более облегченными задачами восприятия и запоминания для детей разных возрастных групп. Сюжетные линии сказок сохранены, но герои подобраны в соответствии с упражнениями артикуляционной гимнастики.

МАЛЫШ (ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

- Дети, сегодня я хочу вас познакомить с малышом. Он еще очень маленький и ничего еще не умеет. Вот он у вас и хочет поучиться делать зарядку для губ и язычка. Смотрите, малыш вам улыбается, у него ещё нет зубов, давайте ему покажем, какой у вас «заборчик» из зубов.
- **Заборчик** Возьмите в руки зеркала и растяните губы, покажите ваши зубы.
- **Чистим зубы** А теперь мы научим малыша чистить зубы. Улыбнитесь, откройте рот, кончиком языка почистите за нижними зубами (влево, вправо).
- **Месим тесто** А теперь блинчики постряпаем. Но сначала замесим тесто.
- Улыбнитесь, откройте рот и покусайте язык зубами, а теперь пошлёпайте язык губами.
- **Блинчики** А вот и первый блинчик получился. Улыбнитесь, откройте рот, положите широкий язык на нижнюю губу и подержите так.
- Ах, какие замечательные блинчики получились и пахнут вкусно. На запах блинов прибежала кошка малыша и рассердилась, что её не угостили.
- **Сердитая кошка** Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, спинку выгнуть.
- Киска любит, когда ей спинку гладят. Сделаем сердитую кошечку и почешем язык зубами. Вот и кошечка перестала сердиться и стала доброй. И для малыша доброе дело сделали. Дети - вы умненькие и старательные. Молодцы!

БАБОЧКА И БЕГЕМОТ (ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА(НАЧАЛО))

- Дети, вы любите сказки? Тогда слушайте! Жила-была на свете красивая бабочка. Летела она однажды, летела и вдруг увидела бегемота. А бегемот, бегемот широко открыл свой рот.
- **Бегемот** Откроем широко рот и подержим его так.
- Подлетела бабочка к нему поближе и спросила: «Где ты живёшь, бегемот?»
- А бегемот ей отвечает:
- «Очень много там зверей
- приходи смотреть скорей
- в этот расчудесный парк
- Что же это? ...» (зоопарк)
- И стали бабочка и бегемот дружить
- Прилетела однажды бабочка в гости к бегемоту. Вдруг обезьянки к нему прибежали. И дразнить они бабочку начали. Бабочка испугалась. Могла бы убежать.

БАБОЧКА И БЕГЕМОТ (ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

- **Обезьянка** Давайте, улыбнемся и пошлепаем язык губами: Пя-пя-пя....
- -Обезьянки, обезьянки, мне стыдно за вас! Это же Бабочка - мой новый друг.
- Обезьянки извинились, пообещали, что больше не будут дразниться и принесли друзьям угощение – вкусное варенье.
- Ели с наслаждением,
- И перепачкались все вареньем,
- Чтоб варенье с губ убрать-
- Ротик надо облизать.
- **Вкусное варенье** Улыбнитесь, откройте рот, облизите языком верхнюю губу. Нижней губой язык не поддерживайте.
- Вкусное варенье поели,
- Выпить чаю захотели
- **Чашка** Улыбнитесь, откройте рот, положите широкий язык на нижнюю губу и поднимите его края, так чтобы получилась чашечка.
- После того, как наши друзья попили чай, обезьянки рассказали интересную историю о том, как приплыли из Африки на Паруснике
- **Парусник** Улыбнитесь, широко откройте рот, кончик языка поставьте на бугорки за верхними зубами и подержите его так.
- Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!

ТРУДОЛЮБИВАЯ БОЖЬЯ КОРОВКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА(НАЧАЛО)

- Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку. Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.
- - Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, - говорили они.
- - Да ты просто красный жук, - вторили другие.
- Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, стала прислушиваться, что говорит ей солнышко:- Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, у тебя есть помощники - сказало солнышко и подарило божьей коровке книжку.
- Ребята, вы хотите помочь божьей коровке? Тогда давайте откроем первую страницу.

ТРУДОЛЮБИВАЯ БОЖЬЯ КОРОВКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

- **Маляр** Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком поводить по нёбу от верхних зубов до горла и обратно. Выполняем медленно.
- **Лошадка** Улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично, следить, чтобы подбородок не двигался, а прыгал только язычок(2 раза).
- А вот и пятнышко появилось.
- Следующую страницу ...
- **Грибок** Улыбнуться, открыть рот, язык «приклеить» (присосать к нёбу. Рот должен быть широко открыт. Если не получается, то медленно пощёлкайте, как лошадка.
- **Дятел** Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх. Кончиком языка с силой ударять» по бугоркам за верхними зубами, произнося: «Ддддддд...»
- Божья коровка так увлеклась работой, прочитала книгу вместе с нами и не заметила, как произошло чудо - у нее на спинке появились черненькие пятнышки.
- Сейчас она полетит на День рождения Комара. А мы Спойем его любимую песню. Улыбнуться, открыть

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯМ ПО ПРОВЕДЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Бытующее мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых — будто бы ребенок сам постепенно овладевает правильным произношением,— глубоко ошибочно. И одних только занятий с логопедом недостаточно для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимы дополнительные упражнения — с родителями.

ПАМЯТКА ПО ВЫПОЛНЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- **Артикуляционная гимнастика** - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.
- **Цель артикуляционной гимнастики:** выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

ВИДЫ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ

- **Статические упражнения** направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд (Бегемот, Ворота, Лопаточка, Чашечка, Иголочка, Горка, Грибок).
- **Динамические упражнения** (ритмичное повторение движений по 6-8 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость. (Часики, Качели, Футбол, Лошадка, Маляр, Вкусное варенье, Чистим зубки).
- **Движения для губ и щек** (Улыбка, Заборчик, Трубочка, Хоботок, Бублик, Бульдог)

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ:

- Артикуляционную гимнастику **обычно** выполняют сидя, так как в **этом** положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги **находятся** в спокойном состоянии. **Размешать детей** надо так, **чтобы** все они видели лицо педагога. **Лицо педагога** должно быть, **хорошо освещено**. Каждое упражнение необходимо повторять 2-3 раза.
- Педагог **должен следить** за качеством выполняемых каждым **ребенком движений**, в **противном** случае артикуляционная гимнастика **не достигает своей** цели.
- Педагог рассказывает о предстоящем упражнении, **используя игровые** приемы.
- Показывает выполнение упражнения.
- Дает инструкцию по выполнению упражнения: **инструкции надо давать поэтапно**, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д. Выработка артикуляционных навыков требует длительной и **систематической** работы.

ТЕСТИРОВАНИЕ

ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ»(НАЧАЛО)

- 1. Что такое кинема?
 - а) простой комплекс движений артикуляционных органов;
 - б) сложный комплекс движений артикуляционных органов;
 - в) движение артикуляционных органов.
- 2. Артикуляционная гимнастика – это
 - а) гимнастика любых мышц языка;
 - б) совокупность движений языка и губ;
 - в) совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление

ТЕСТИРОВАНИЕ ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ» (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

- 3.Цель артикуляционной гимнастики:
 - а) выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков;
 - б) выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для общего развития ребенка.
- 4.Артикуляционную гимнастику обычно выполняют:
 - а) лёжа;
 - б) стоя;
 - в) сидя;

ТЕСТИРОВАНИЕ

ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ» (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

- 5. Статические упражнения направлены
 - а) на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд.
 - б) на координацию движений органов артикуляции.
- 6. Динамические упражнения направлены
 - а) на увеличение силы голоса;
 - б) на подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость.
- 7. Каждое артикуляционное упражнение необходимо повторять
 - а) 2-3 раза;
 - б) 10-15 раз;
 - в) 1 раз.
- 8. Инструкции по выполнению артикуляционного упражнения надо давать
 - а) подробно;
 - б) поэтапно;