

A sepia-toned historical photograph of a city street. On the left, a dark building with a hanging lantern is visible. On the right, a light-colored, multi-story building with a curved roofline and many windows stands. In the center, a horse-drawn carriage is moving away from the viewer. The overall scene is a busy urban street from a past era.

# Проект “Кто твой герой?”

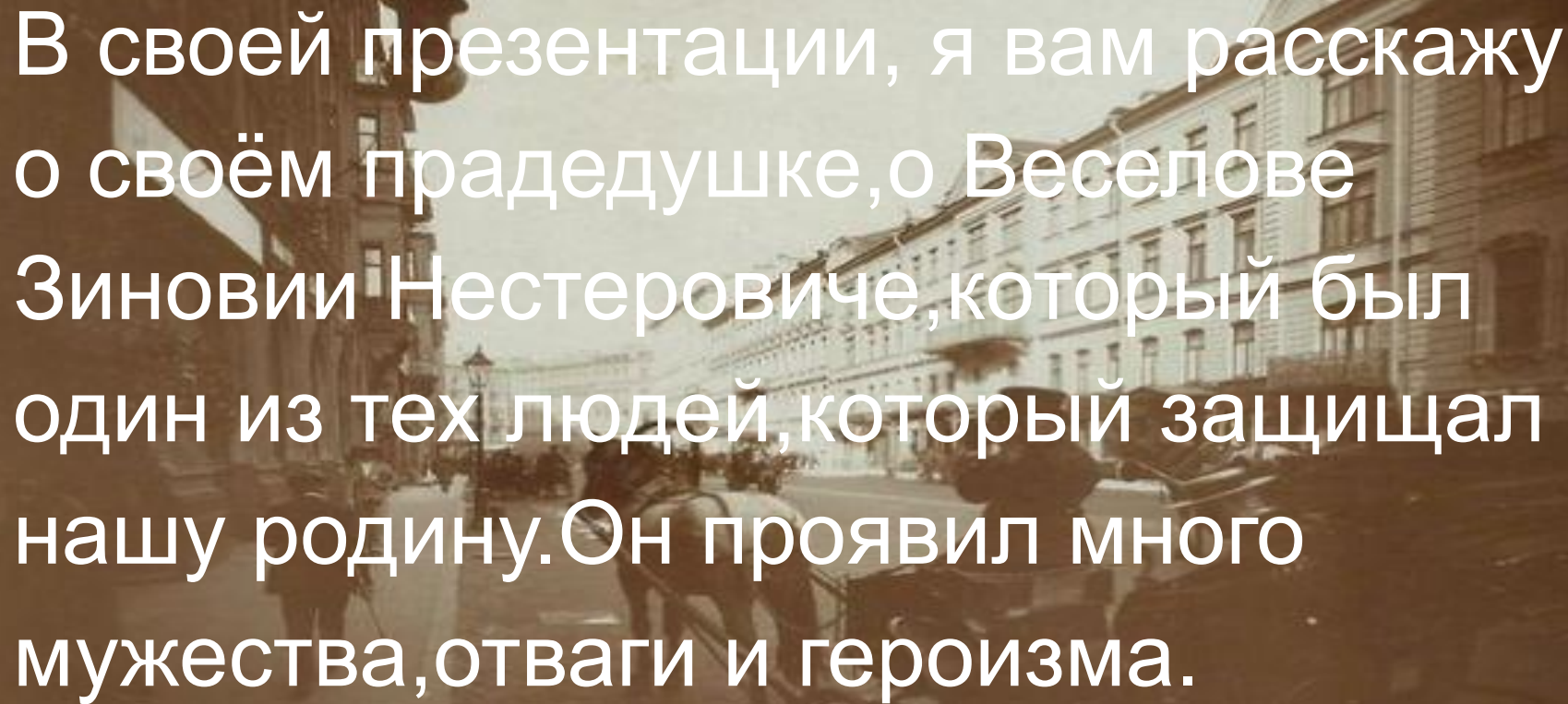
Выполнила: Шмелёва Юлия Сергеевна  
уч-ца 8 “А” класса  
МАОУ “Устанская СОШ”



## ...Война-страшное слово...

Война-это взрывы бомб, грохот, канонады, смерть людей, гибель городов. Война приносит горе всем людям: и тем, кто начинает её, и тем кто защищает родину. Мой прадедушка, Веселов Зиновий Нестерович вместе с другими солдатами был мобилизован на фронт на защиту Родины от немецких захватчиков.

За время войны, вместе с боевыми товарищами, испытали очень много трудностей, поведдали много горя, были свидетелями страшных событий войны.

A sepia-toned historical photograph of a city street. The street is lined with multi-story buildings. In the foreground, a horse-drawn carriage is visible, with a person sitting in it. The overall scene is a historical urban setting.

В своей презентации, я вам расскажу  
о своём прадедушке, о Веселове  
Зиновии Нестеровиче, который был  
один из тех людей, который защищал  
нашу родину. Он проявил много  
мужества, отваги и героизма.





Веселов

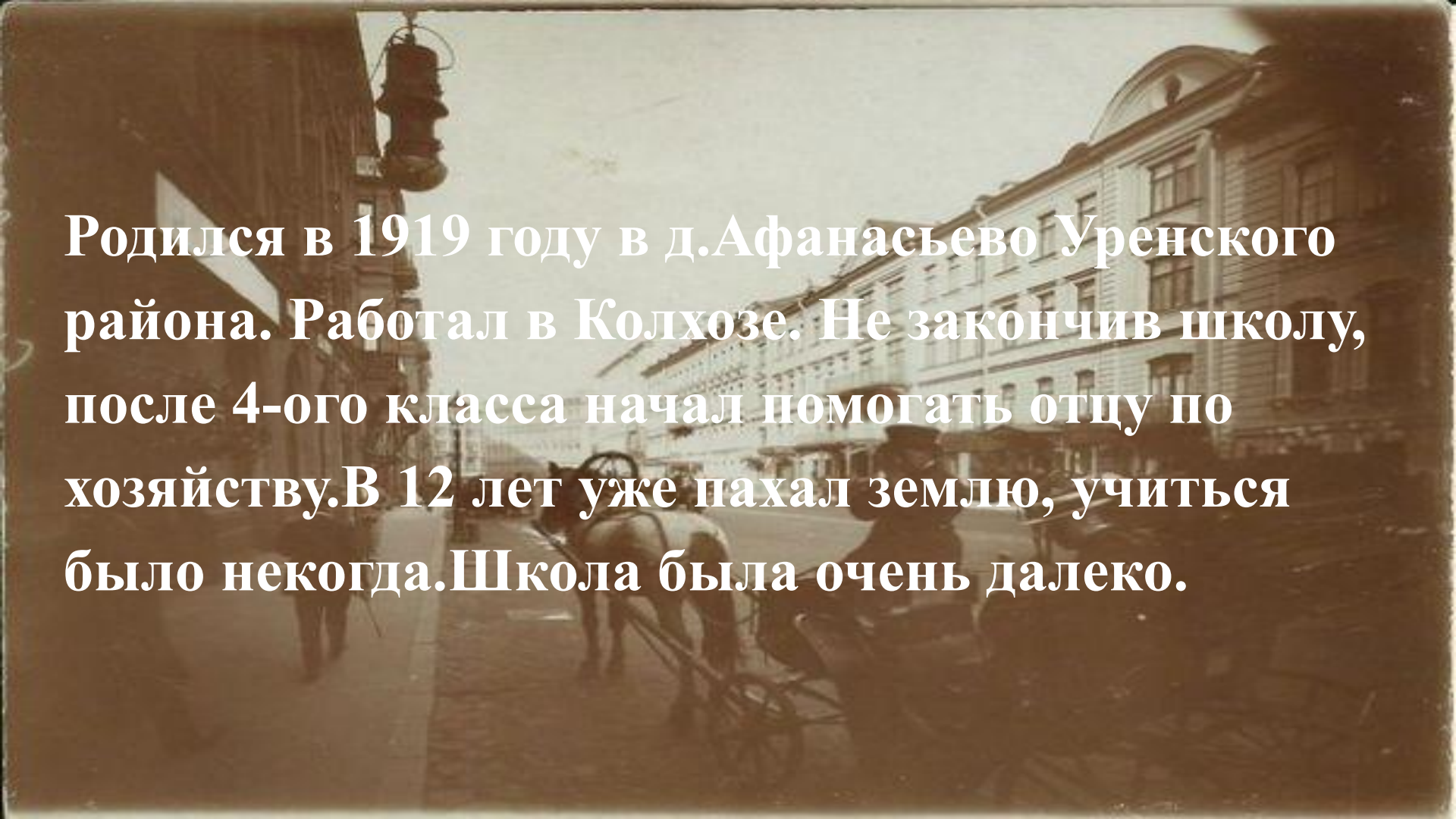
Зиновий

Нестерович

13.10.1919-24.10.2015

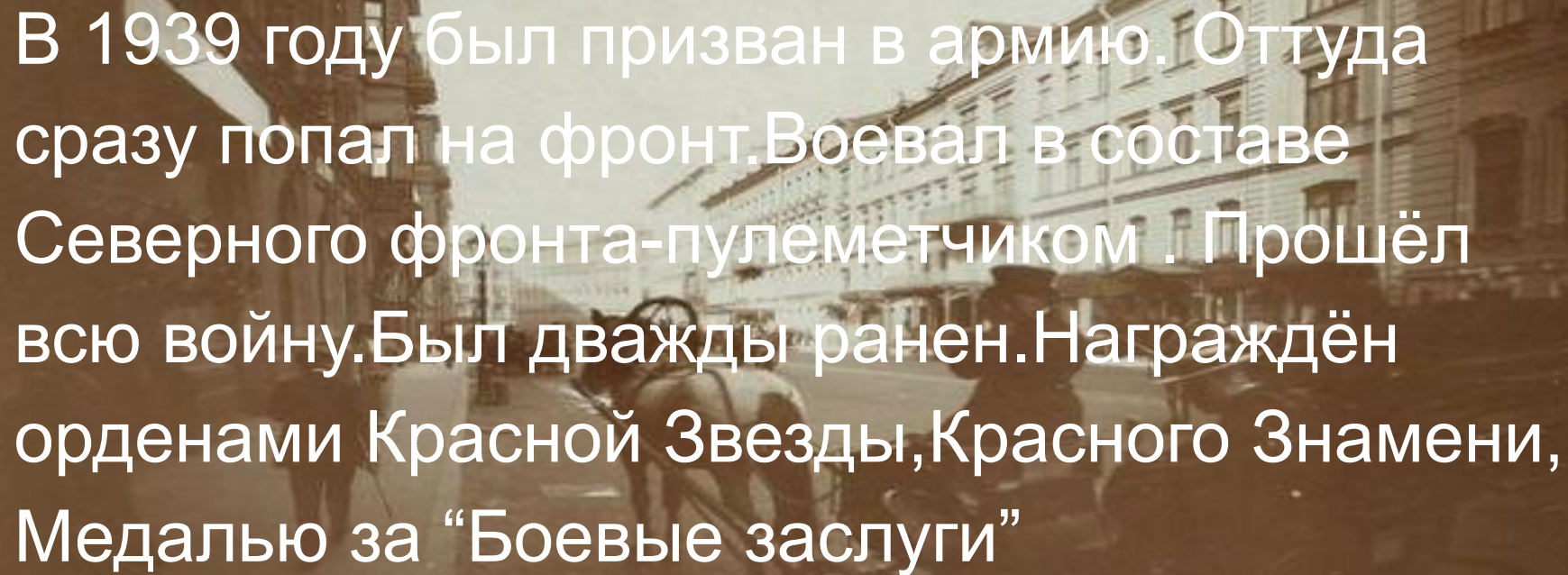


По середине  
мой прадед

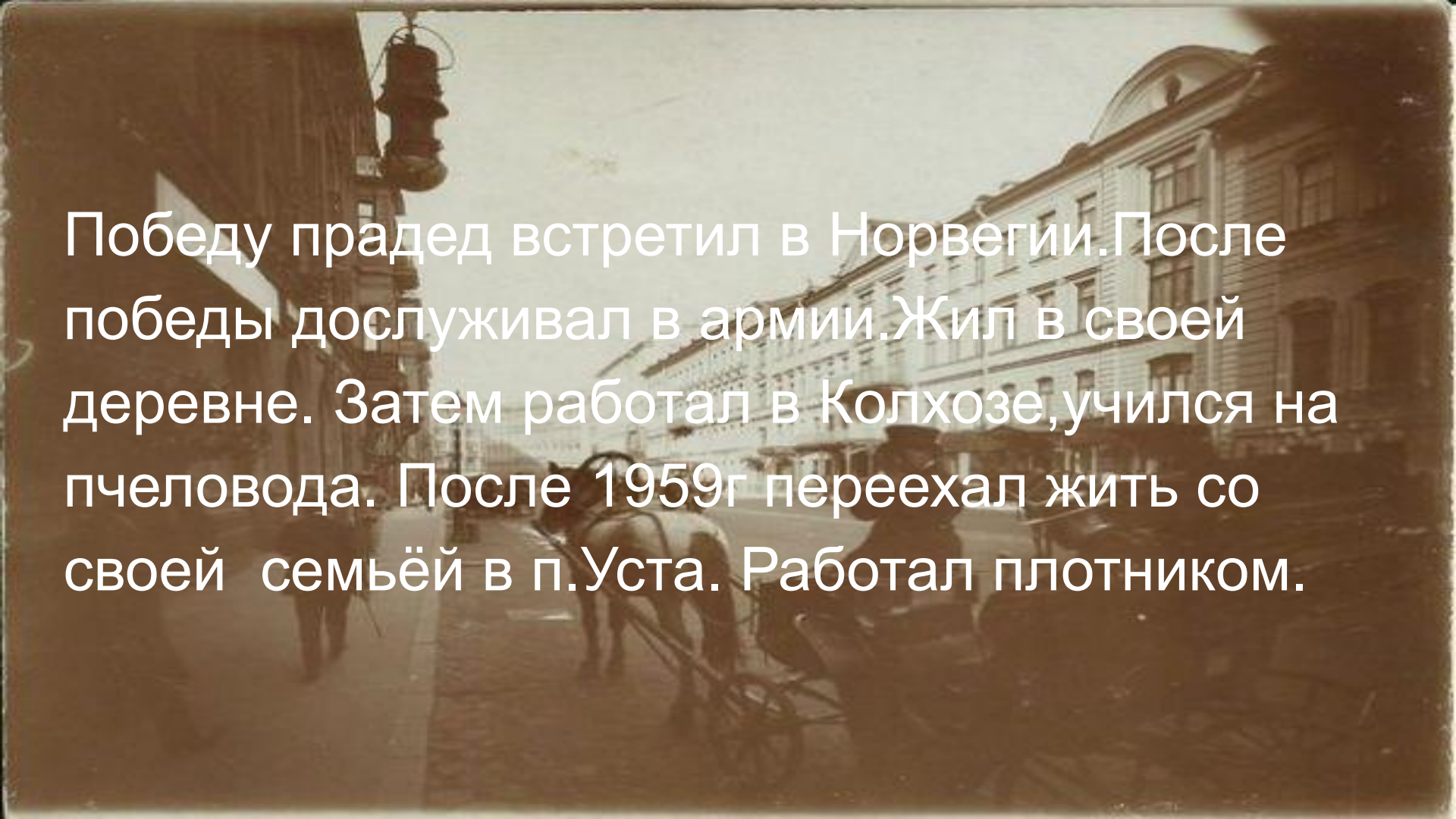


Родился в 1919 году в д.Афанасьево Уренского района. Работал в Колхозе. Не закончив школу, после 4-ого класса начал помогать отцу по хозяйству. В 12 лет уже пахал землю, учиться было некогда. Школа была очень далеко.




A sepia-toned historical photograph of a city street. On the right, there are multi-story buildings with classical architectural features like arched windows and a pediment. In the foreground, a horse-drawn carriage is visible, with a person sitting on it. The overall scene is somewhat faded and has a grainy texture, typical of old photographs.

В 1939 году был призван в армию. Оттуда сразу попал на фронт. Воевал в составе Северного фронта-пулеметчиком . Прошёл всю войну. Был дважды ранен. Награждён орденами Красной Звезды, Красного Знамени, Медалью за “Боевые заслуги”

A sepia-toned photograph of a street scene. In the foreground, a horse-drawn carriage is visible, with a person sitting in it. The street is lined with multi-story buildings, some with classical architectural features like columns and arches. A traffic light hangs from a pole on the left side of the street. The overall atmosphere is historical and quiet.

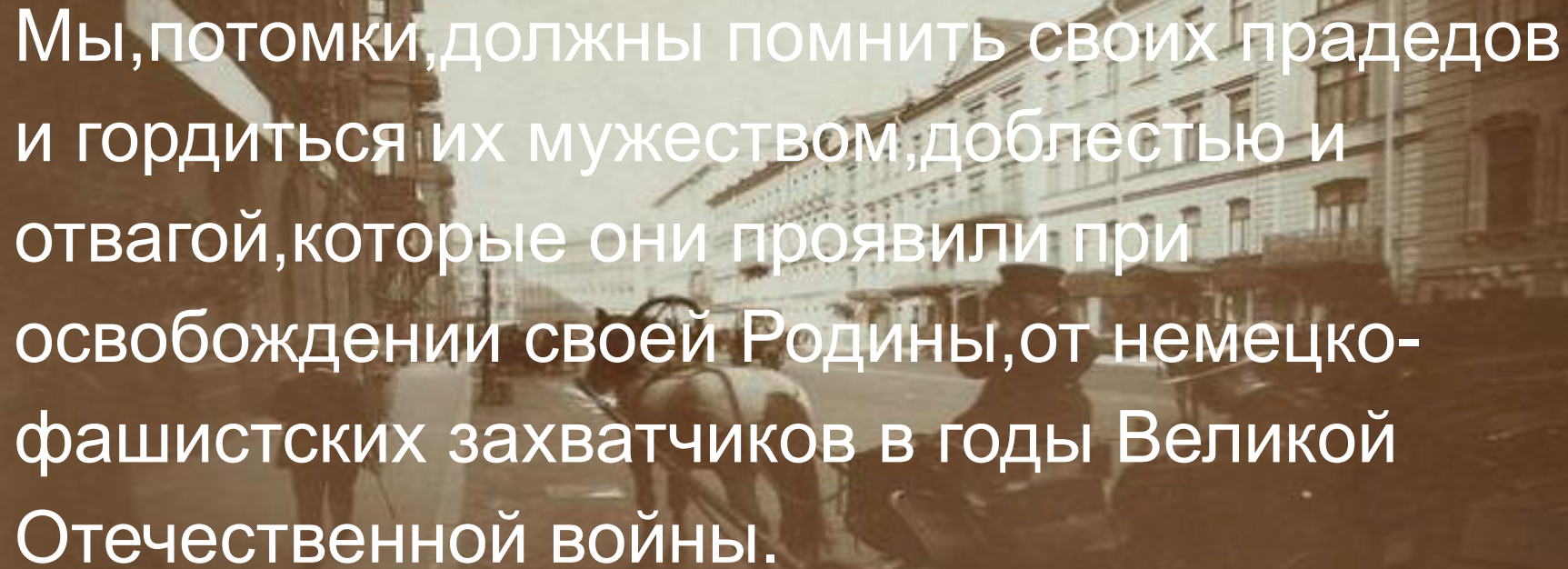
Победу прадед встретил в Норвегии. После победы дослуживал в армии. Жил в своей деревне. Затем работал в Колхозе, учился на пчеловода. После 1959г переехал жить со своей семьёй в п.Уста. Работал плотником.



A sepia-toned historical photograph of a city street. In the foreground, a horse-drawn carriage is visible, with a driver and passengers. The street is lined with multi-story buildings, and other carriages are visible in the distance. The overall scene depicts a busy urban environment from a past era.

Старая мудрость гласит:

“Чтите и помните. Ибо жизнь есть и будет, пока чтим память предков. Ибо там, где не чтут мертвых, не любят живых.”



Мы, потомки, должны помнить своих прадедов и гордиться их мужеством, доблестью и отвагой, которые они проявили при освобождении своей Родины, от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны.

A sepia-toned historical photograph of a city street. The street is lined with multi-story buildings. In the foreground, a horse-drawn carriage is visible, with a driver and passengers. The overall scene is a typical urban street from a past era.

Спасибо  
за внимание!

Гордитесь своими предками!