



Учитель: Зиновьева Т.М.

# *Дмитрий Сергеевич Лихачёв*

**1906-1999**



«Древняя русская литература наполняет нас гордостью за наших далёких предшественников, учит нас с уважением относиться к их труду, борьбе, к их заботе о благе родины»

# ЖАНРЫ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ X-XVII ВВ.



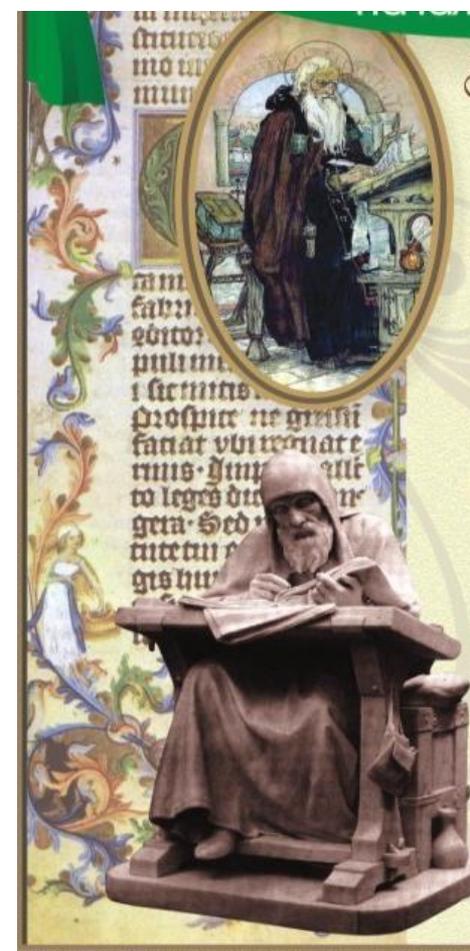
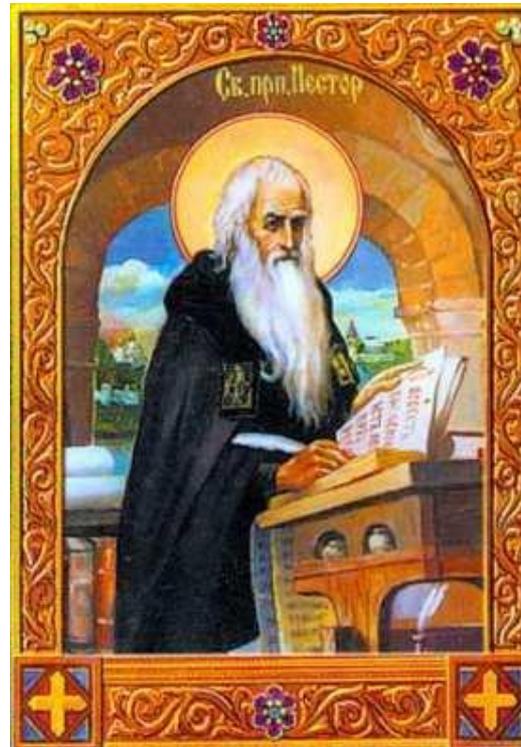
## Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки

Буквы кириллицы	Цифровое значение	Название
А	1	Аз
Б		Буки
В	2	Веди
Г	3	Глаголь
Д	4	Добро
Е	5	Есть
Ж		Живете
З	6	Зело
И	7	Земля
Н	8	Иже
І	10	И десятеричное
К	20	Како
Л	30	Люди
М	40	Мыслете
Н	50	Наш
О	70	Он
П	80	Покой
Р	100	Рцы



Кириллица

# Летописание



**Летописи – погодные (по «летам» -по «годам») записи. В летописях ученые монахи сообщали о тех событиях, которые происходили в тот или иной год**

**«Повесть временных лет»**

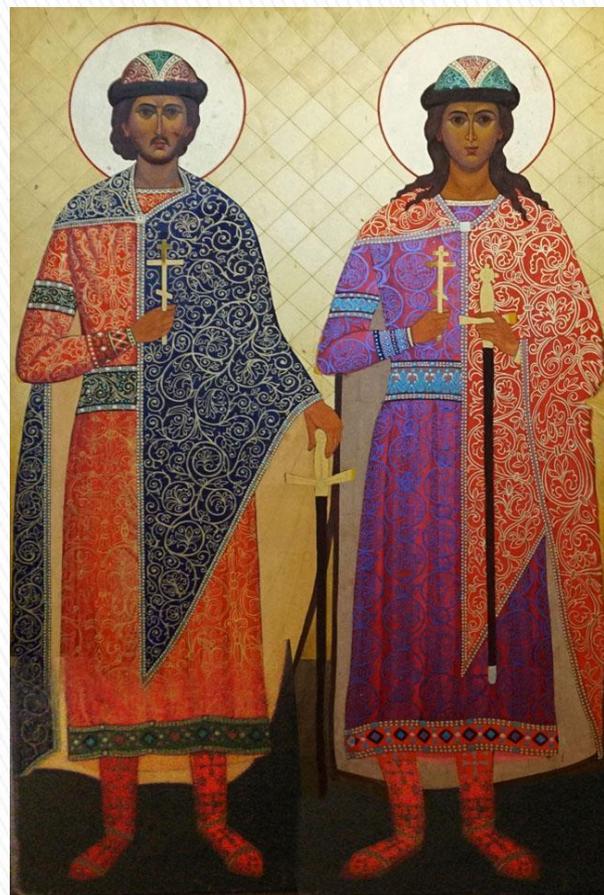
# «Поучение Владимира Мономаха»

*Поучение – жанр,  
излагающий  
правила жизни,  
которые автор хотел  
донести до читателя:  
он  
оучал его.*



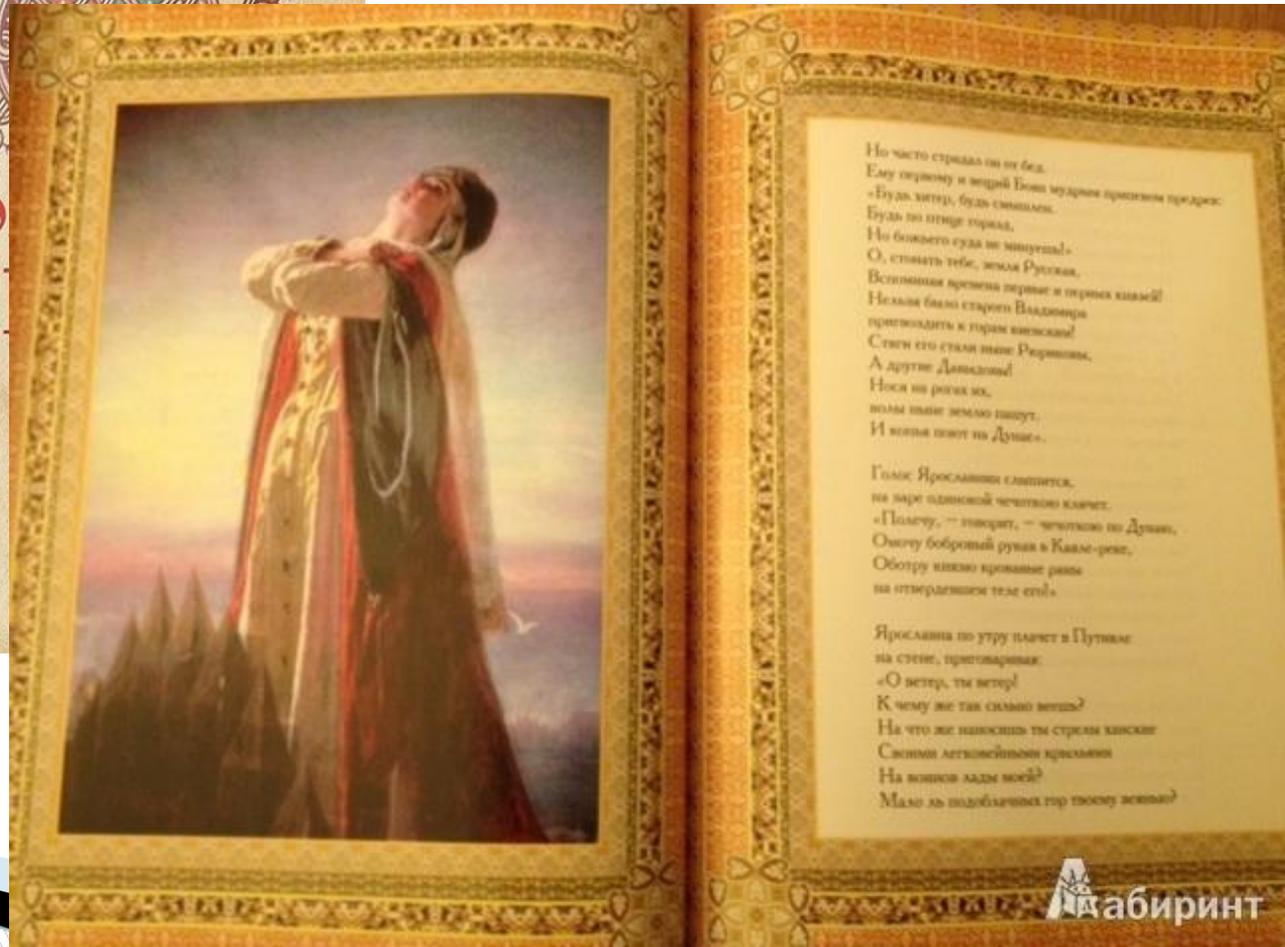
**Владимир Мономах  
1053-1125**

# «Сказание о Борисе и Глебе»



Святые Борис и Глеб

# «Слово о полку Игореве»



Но часто страдал он от бед,  
Ему охрану и защиту Господь мудрым призывом предрек:  
«Будь хитер, будь смелым,  
Будь по плечу врагам,  
Но божьего суда не мигнешь!»  
О, становь тебе, земля Русская,  
Вспомни времена первые и турки князей!  
Нельзя было старому Владимиру  
приговаривать к горам князьям!  
Стены его стали ныне Рязанью,  
А другие Девалонь!  
Носы на речах их,  
волы ныне землю пахут,  
И конья поют по Дунаю».

Глядя Ярославичи слышатся,  
на бере одинокой печальной каюты.  
«Полечу, — говорит, — чепоткою по Дунаю,  
Омочу бобриней рукав в Кавале-реке,  
Оботру книжку кровяные рыла  
на оттерлаженном теле его!»

Ярославича по утру парит в Путывке  
на степи, приговаривая:  
«О ветер, ты ветер!  
К чему же так слышно ветро?  
На что же наносишь ты стрелы княские  
Святыми легионскими князьями  
На конских лапах моих?  
Мало ль подобарочных гор твоему землю?»

# «Повесть о разорении Рязани Батыем»



«Повесть о разорении Рязани Батыем»



# «Житие Александра Невского»

## «Повесть о житии Александра Невского»



- памятник  
древнерусской  
ли-тературы  
XIII в.

стр.19

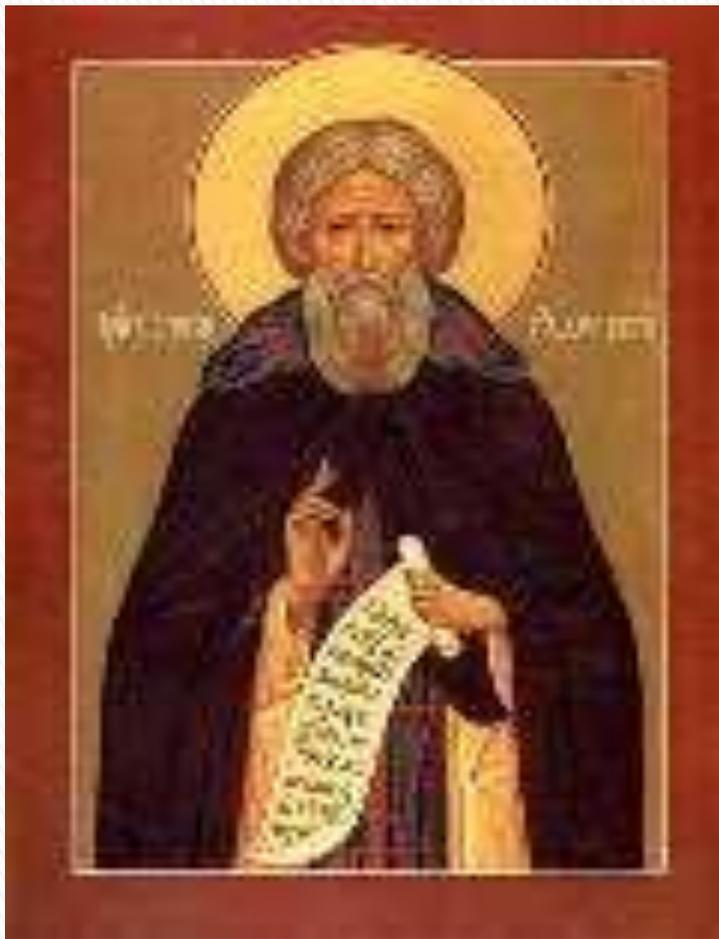


Крѣпко же и слава и роукоу слава  
Коловскаго князя Александра Невского  
Крѣпко же и слава и роукоу слава  
Коловскаго князя Александра Невского  
Крѣпко же и слава и роукоу слава  
Коловскаго князя Александра Невского  
Крѣпко же и слава и роукоу слава  
Коловскаго князя Александра Невского

# «Задонщина»



# «Житие Сергия Радонежского»



Сергий Радонежский



И сице ождающе мнѣ, отакова дѣре  
менна дѣла. И ждюще мнѣ того,  
дабы кто, паче мене и раздѣлитъ ме  
не описалъ. Яко да и азъ шепомоноу  
земѣ, да и мене поучитъ и враздѣлитъ.  
И не распытаю въ вѣдѣхъ и въ вѣдѣхъ,  
яко и не поже и дѣла не писаше  
о не и се оубо егда востомаша на оубо  
савишѣ, помышляю и размышляю,  
како тнхое и чюдное и добродѣтельное жи  
тїе еѣ, пребывъ стѣ вѣстисанїа помнога

# «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

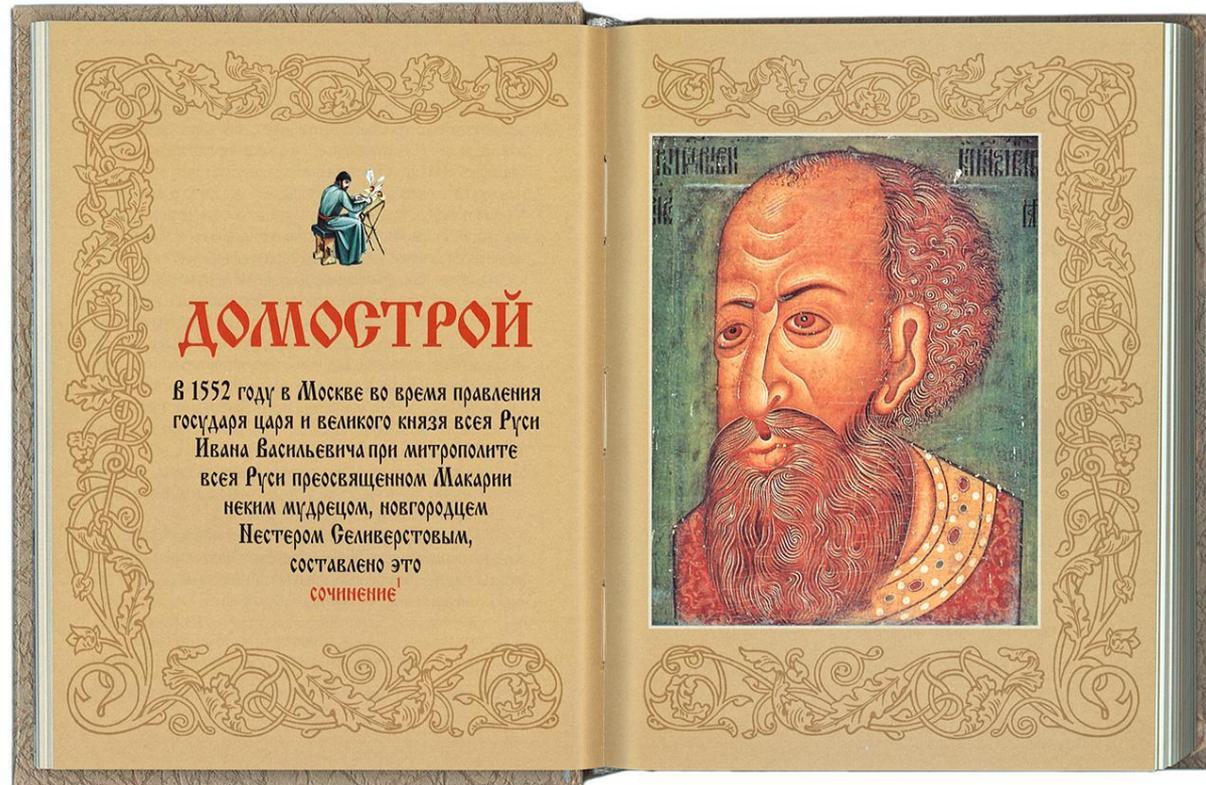
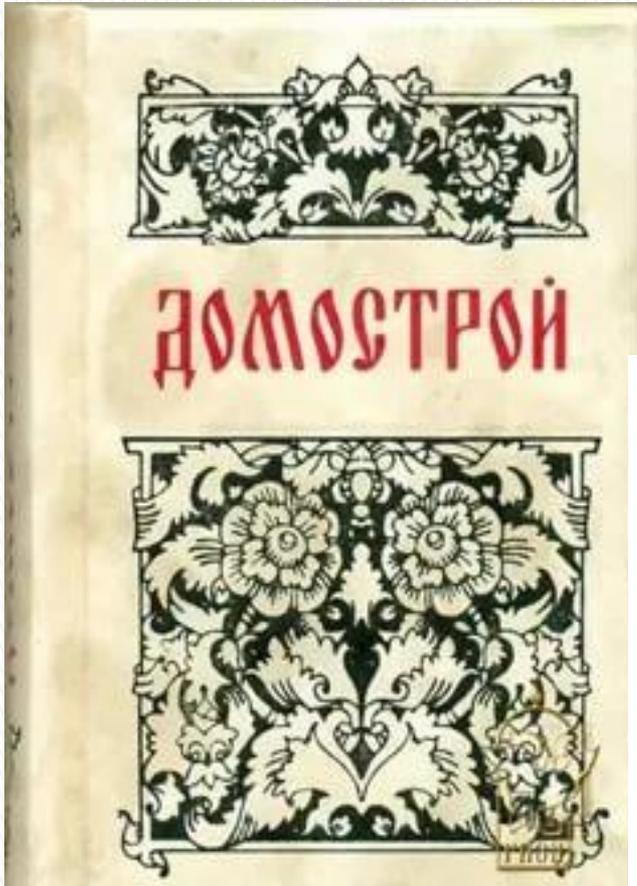


Пётр и Феврония – исторические лица. Они княжили в Муроме в начале XIII века и умерли в 1228 году. Повесть написана на основе местной легенды о мудрой крестьянской девушке, ставшей княгиней.



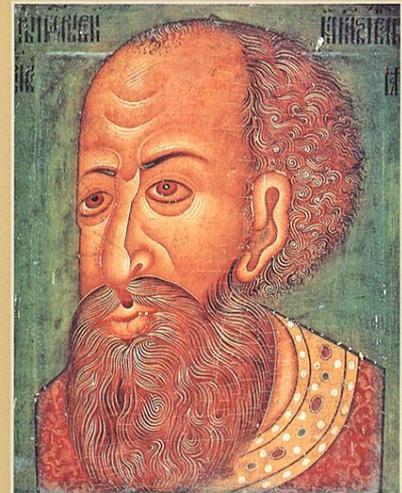
**Петр и Феврония  
Муромские**

# «Домострой»



## ДОМОСТРОЙ

В 1552 году в Москве во время правления  
государя царя и великого князя всея Руси  
Ивана Васильевича при митрополите  
всея Руси преосвященном Макарии  
неким мудрецом, новгородцем  
Нестером Селиверстовым,  
составлено это  
сочинение!



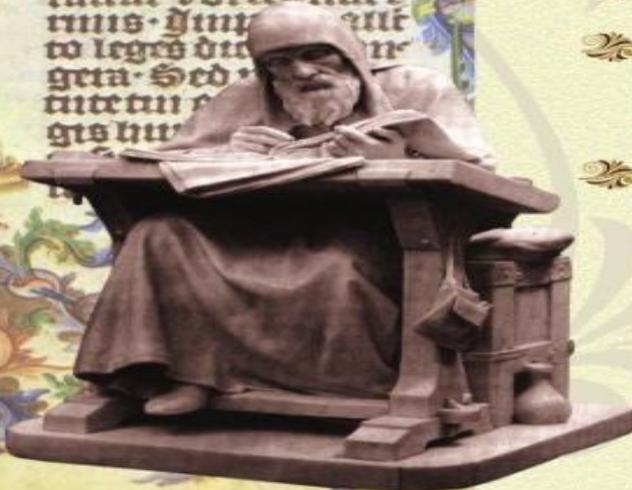
# ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XI-XVII ВЕКА начальный этап



*Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие.*

**А. Пушкин**

- ❧ Литература, в которой воспроизводились только реальные исторические события.
- ❧ Произведения были рукописными, предназначались для чтения вслух.
- ❧ Как правило, об их авторстве не сообщалось.
- ❧ Возникновение этой литературы связано с образованием Киевской Руси и введением христианства.
- ❧ Заметные произведения – «Слово о законе и благодати», «Девгениево деяние», «Шестоднев», «Повесть временных лет», «Слово о погибели Русской земли», «Моление Даниила Заточника», «Задонщина», «Житие Радонежского»; главное творение того времени – «Слово о полку Игореве».



Размер 800 x 1000 мм

**Материал:** пластик (5 мм), полноцветная печать на самоклеющейся пленке.

# Спасибо за внимание!

