

Сфрагистик

а



Кожамбердиев Султан





План:



- Сфрагистика как наука
- Становление сфрагистики как науки
- Сфрагистика Казахстана
- Известные ученые в области сфрагистики

1. Сфрагистика как наука



- Сфрагистика (от греч. «сфрагис» – печать), или, как ее еще иногда называют, сигиллография (от лат. сигиллум» – печать) – вспомогательная историческая дисциплина, основным объектом изучения которой являются печати



Задачи сфрагистики:



1.

- Актовое источниковедение – установление подлинности источника, авторства и датировки

2.

- Печати, сохранившиеся в отрыве от документов, – важнейший источник для истории различных институтов государственной власти

3.

- Изучение искусства мелкой пластики.

По способу своего применения печати можно разделить на две большие группы:

Вислые

Привешивавшиеся
к документам на
шнуре

Отгискивались
специальными
щипцами-
буллотирями

Прикладны е

Отгискивавшие
на самом документе
или предмете

Отгискивались
самыми
различными по
форме и способу
изготовления
штампами

Матрица для печати и в первом, и о втором случае вырезывалась в твердом материале – камне, металле, кости, дереве. В новое время – каучук, резина.

Основное назначение печати



заключается в удостоверении подлинности документа, который она скрепляет, в придании ему юридической силы. В этом своем качестве печати впервые появились в Двуречье, Египте и других древних странах.



Суть современной методики сфрагистики в следующем:

Анализ внешних признаков печати (установление типа);

- Изучение имеющихся на ней изображений (иконографии) и надписей;

Датировка, определение конкретной принадлежности лицу или институту власти;

- Атрибуция и оценка буллы как исторического источника.



Становление сфрагистики как науки



1

2

3

фрагмент
длин
сиф
Икап
сфра
ии
гист
Гю
Мере
явля
ввод
дась
ав
част
науч
ью д
нвн
ици
омаг
• кто
ища
ново
теи
вспо
сохр
догн
авле
деле
пик
нон
ся в
исто
изра
враче
судо
печа
мент
теи
ов
возн
изме
или
или
в
ср
кни
заду
фор
или
муи
связа
но с
имен
ами
фра
ясно
нцу
что
ског
и в
отры
учен
ве от
ого

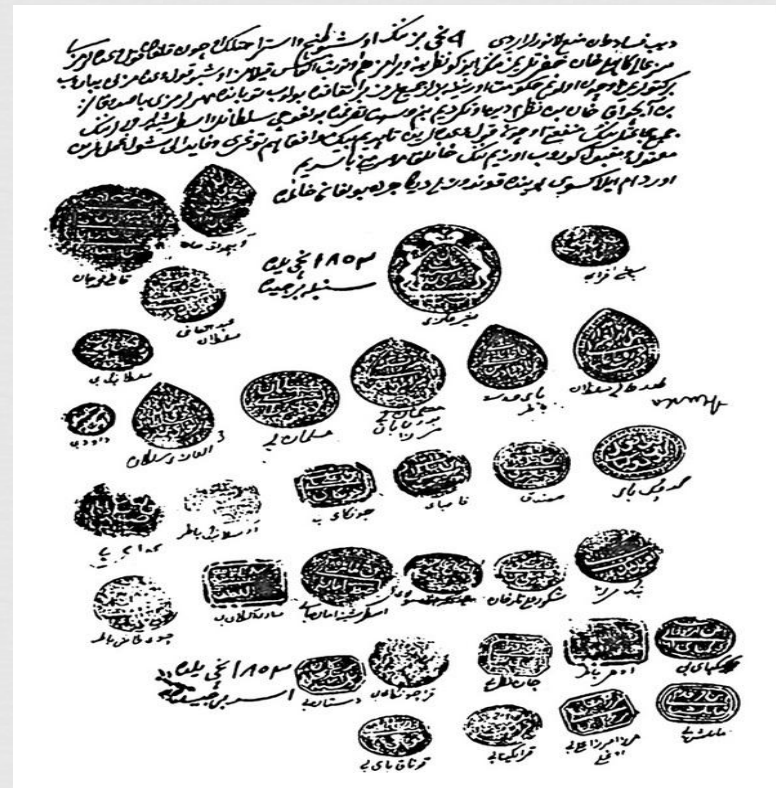


Главным знаковым символом традиционной казахской государственности эпохи ее становления и последующего развития в новое время были прикладные металлические печати казахских ханов и султанов. Они изготавливались, в основном, в виде

«...Я ПЕЧАТЬ МОЮ ПРИЛОЖИЛ»

крупных серебряных перстней с изящным декором, на наружной поверхности которых нарезались

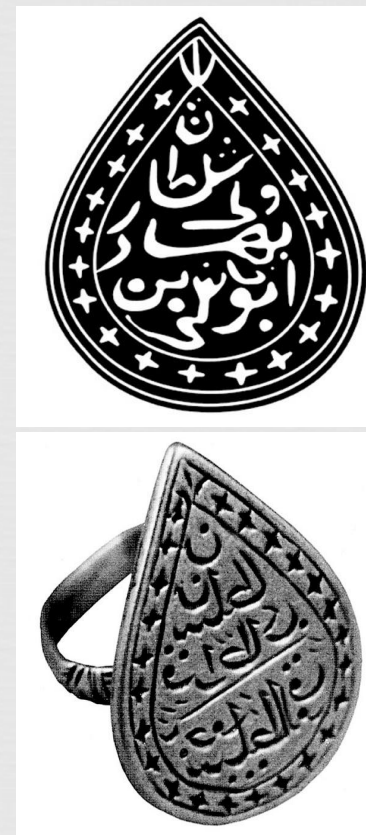
полные имена владельцев печатей и их титулованных отцов. Эти удостоверительные знаки употреблялись казахскими правителями для заверения различных актов документов внутреннего пользования и международных договоров.



3. Сфрагистика Казахстана



Верховная власть в каждом государстве имеет свою особую социально-культурную природу и свою собственную оригинальную историю. Это культурно-историческое своеобразие наиболее ярко и концентрированно выражается в государственной символике, неизменными атрибутами которой являются герб, флаг и печать.





являются тюркоязычные оригиналы их письменных посланий разным

Основным источником исторической информации о печатях казахских ханов и султанов

заверенные чернилами или оттисками металлических изображений. Письма казахских правителей заметно различаются между собой характером приветственных обращений к тем или иным адресатам, содержанием заключенной в них фактической информации, общим стилем и тоном авторского повествования. Но при этом все они неизменно заканчиваются одной и той же выразительной фразой: «И во удостоверение сего я печать мою приложил».





4. Известные ученые в области сфрагистики



- Значительный вклад в эту область науки был сделан французским ученым Г. Шлюмберже и основоположником советской сфрагистики Н. П. Лихачевым. Именно Лихачев стал главной фигурой в изучении сфрагистического наследия Древней Руси после того, как в начале XX века было открыто новгородское Городище.
- В течение XX века сфрагистика накопила огромный объем нового материала. Продолжателем дела Лихачева стал В. Л. Янин. Плодом его научной деятельности стало фундаментальное исследование «Актовые печати Древней Руси», изданное в двух томах в 1970 году.

Кожамбердиев Султан,
21.ист.ро

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

