

ANGARSKY LICEO №1

# MUSEO DEL PRADO

Hecho por Krasilnikova Valeria

Angarsk, 2019

# Цель:

- Узнать историю музея
- Рассказать подробнее о Эль Греко

# Museo Nacional del Prado

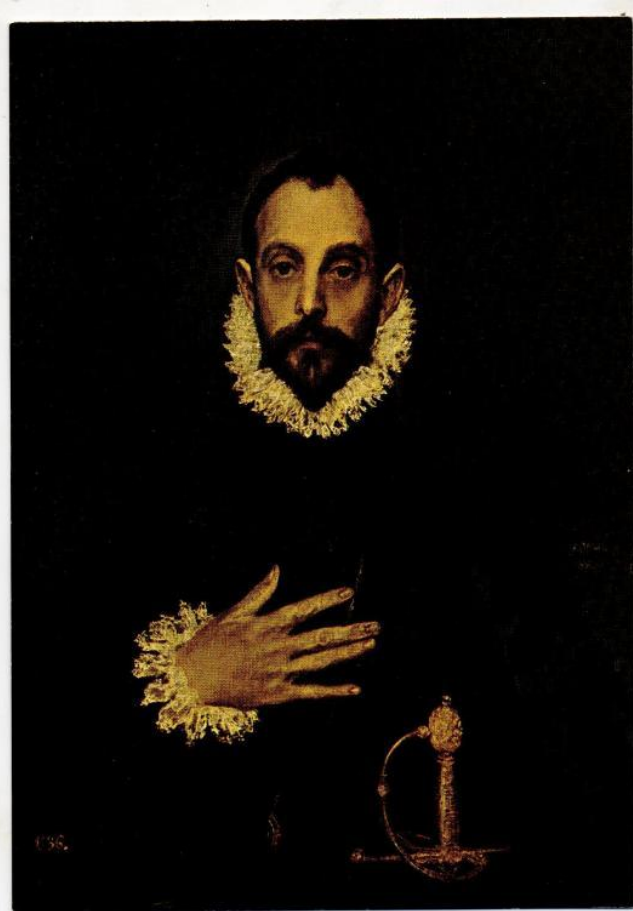


# Historia del museo

El edificio que hoy sirve de sede al Museo Nacional del Prado fue diseñado por el arquitecto Juan de Villanueva en 1785, como Gabinete de Ciencias Naturales, por orden de Carlos III. No obstante, el destino final de esta construcción no estaría claro hasta que su nieto Fernando VII, impulsado por su esposa la reina María Isabel de Braganza, tomó la decisión de destinar este edificio a la creación de un Real Museo de Pinturas y Esculturas. El Real Museo, que pasaría pronto a denominarse Museo Nacional de Pintura y Escultura y posteriormente Museo Nacional del Prado, abrió por primera vez al público en 1819. En el Museo del Prado hasta la fecha se pueden ver pinturas como El jardín de las Delicias de El Bosco, El caballero de la mano en el pecho de El Greco, El tránsito de la Virgen de Mantegna, La Sagrada Familia conocida como La Perla de Rafael, Carlos V en Mühlberg de Tiziano, El Lavatorio de Tintoretto, el Autorretrato de Dürero, Las Meninas de Velázquez, Las tres Gracias de Rubens o La familia de Carlos IV de Goya.

# Pintura clásica

El caballero de la mano en el pecho de El Greco



El tránsito de la Virgen de Mantegna





# El jardín de las Delicias de El Bosco





# La Sagrada Familia conocida como La Perla de Rafael



# Carlos V en Mühlberg de Tiziano





# El Greco

Candía, Creta, 1541 - Toledo, 1614

Nacido en la capital de la isla de Creta, territorio de la República de Venecia, en el seno de una familia griega, pero probablemente de religión católica más que ortodoxa, y cuyos miembros trabajaban como colaboradores del poder colonial, se formó como pintor de iconos siguiendo los dictados de la tradición artística tardobizantina, y asimilando parcialmente gracias al uso de grabados italianos algunas de las fórmulas del renacimiento italiano, que incorporó de manera aislada. En 1563 era ya maestro de pintura y en 1566 solicitaba permiso para que se le tasara un icono de la Pasión, para poder venderlo en lotería.

# La huida a Egipto





# San Antonio de Padua





# La Trinidad



# Literatura

<https://www.museodelprado.es/en>