

**Итоговая
творческая
работа по ИЗО**

Здравствуйте, ребята!

Вам предстоит выполнить итоговую тематическую композицию на формате А3 (это, по объему, два альбомных листа) с небольшим описанием вашей работы и фотографированием этапов её выполнения.

Но об этом я расскажу вам подробнее в конце нашей презентации. Сейчас давайте познакомимся с темой и теоретическим материалом для помощи в выполнении вашей будущей композиции.

Кукла как часть народной культуры

Кукла — это часть культуры любого народа. С древних времён, играя с самодельными куклами, дети приучались к труду, учились шить, варить кашу, вышивать, прясть, ткать, осваивали приёмы ухода за детьми. Куклу любили люди всех сословий, бедные и богатые. В российских губерниях куклы отличались формами, материалом, из которого они изготовлялись (это могло быть деревянное полено, лыко, солома, лён, лоскут ткани), имели свои названия, наряды, украшения; у мастеров были свои приёмы изготовления. По всем этим признакам легко узнать, откуда кукла родом.



В. И. Суриков. Портрет Ольги Васильевны Суриковой в детстве



Б. М. Кустодиев. Японская кукла



Э. Кольер. Девочка с куклой

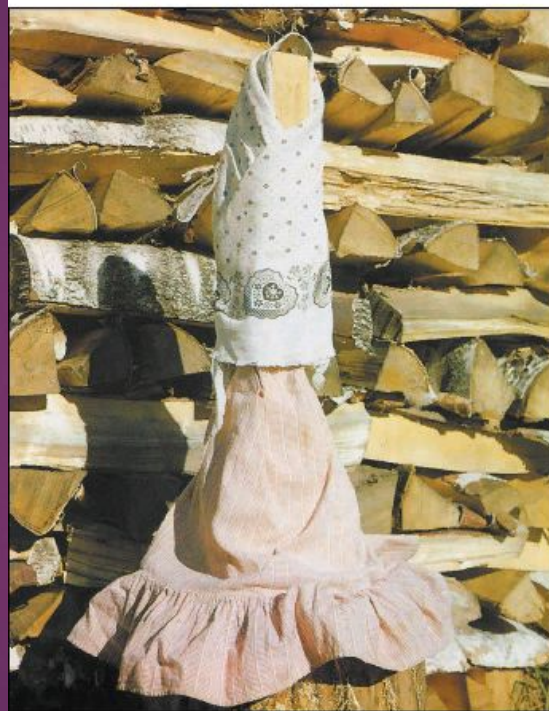




Кукла из мочала



Куклы в русских народных костюмах



Кукла-полено



Кукла-зерновушка

Самодельные народные куклы предназначались не только для игры. Они служили оберегами, талисманами, символами счастья и благополучия. Кукла как символ становилась участницей многих ритуальных обрядов и праздников. Кукол бережно хранили в семьях, так как считалось, что они обладают магической силой. Маленьких кукол в качестве оберегов давали в дальнюю дорогу солдатам, уходящим на службу, их брали на работу, готовили невесте в приданое. Без кукол не обошелся ни один праздник.



Тряпичная кукла



Куклы на счастье



Куклы из соломы



Кукла-оберег



Кукла в русском народном костюме



Кукла-веснянка



Куклы-мотанки



Кукла-десятиручка

Задание: на формате А3 (по объему два альбомных листа) нарисовать куклу(игрушку), с которой будет играть ребенок через 50 лет.

- ▶ Работай по представлению, фантазируй, как будет выглядеть твоя кукла или игрушка;
- ▶ Продумай и изобрази, во что одета будет кукла, какую форму будет иметь;
- ▶ Техника выполнения твоей работы может быть любой (например смешанной): гуашь, акварель, пастель, цветные ручки или карандаши, коллаж из бумаги;

▶ **Выполняя свою итоговую композицию обязательно сфотографируй этапы работы:**

- 1 вариант:** фотографируешь этап поисковых эскизов простым карандашом, затем набросок простым карандашом на итоговый формат, затем начало работы в цвете и готовую композицию **(итого 4 фотографии);**
- 2 вариант:** фотографируешь этап поисковых эскизов простым карандашом, затем набросок простым карандашом на итоговый формат, затем выполняешь два небольших эскиза твоей композиции в разной цветовой гамме и их фотографируешь, затем выбираешь понравившийся эскиз в цвете, переносишь его на итоговый формат, далее фотографируешь начало работы в цвете, затем готовую композицию **(итого 6-7 фотографий)**

- ▶ После завершения работы, композицию можно оформить в паспорту (по желанию);
- ▶ **Затем помещаем фотографии всех этапов работы в документ Word или презентацию PowerPoint;**
- ▶ Придумываем название своей кукле (игрушке) или оставляем название : «Кукла будущего»;
- ▶ Делаем небольшое описание, как выполняли композицию (например):

Этапы выполнения работы:

- поиск идеи;
- композиционное решение;
- выполнение эскизов;
- поиск цветовой палитры композиции(кому необходим этот этап);
- выполнение этапа работы в графической, живописной технике или смешанной технике(выбрать свою);
 - оформление работы.

Не забывайте после всех фотографий и описания этапов выполнения работы, указать:

Выполнил(а): ФИ, класс.

Ребята, жду ваши композиции с 25 по 27 мая, если получится, то можно раньше!

файлы отправляйте мне на почту 88_ файлы отправляйте мне на почту 88_elektra@mail.ru

ЖЕЛАЮ ВАМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!