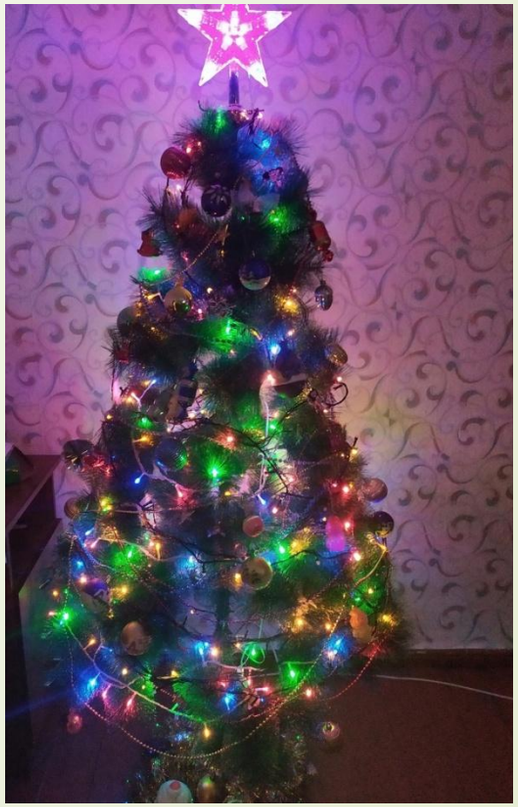
Каждому дереву своя честь.

Работу выполнил Фролов Михаил, 13 лет.
МБУДО «Лоухский районный центр творчества»

Ель

Наш новый год в семье .



История новогодней ели.

- Петр I, ввел новое летосчисление- 1 января наступил не 7208, а 1700 год.
- В петровском указе: "По большим и проезжим улицам знатным людям и у домов нарочитых духовного и мирского чина перед вороты учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых и можжевеловых, а людям скудным каждому хотя по древц у или ветке на вороты или над храминою своею поставь".
- С 1704 года новогодние торжества Петр I перенес в Петербург. Там и гуляли по-царски, причем явка на новогодние балы-маскарады вельмож была обязательной.
- Церковь долго противилась этому и издавала указы запрещающие устанавливать елки в школах. Лишь в1817 году в Зимнем дворце украсили елку. В газете «Олонецкие губернские ведомости» начиная с 70-х годов 19 века публикуют информацию проведении праздников «Ёлка» в детских учебных заведениях.
- В Карелии существовало поверье – если кончики ветвей ели дотянуться до стен дома, жильцы начнут умирать, поэтому старые люди противились установки ели на праздгик.

Использование Ели.

Ель используют в строительстве хозяйственных построек. Из древесины Ели делали бондарные изделия, охотничьи лыжи и конечно, прялки – «Ёлку в приданое дали», так раньше говорили.

Хвойная смола – в крестьянском хозяйстве, промышленном производстве, в народной медицине.

Ель – резонансное дерево, из делали музыкальные инструменты.

Дерево колдунов.

Ольха.

- **«дерево колдунов» - Ольха,** из неё делали посох (сватальная палка - kozicendasauva) колдуна. Ольха обладает лечебной силой и оберегает от злых духов, а ствол дерева, изуродованный наростами (или украшенный), обладает ещё большей силой.
- Древесина **ольхи**, как только ее срезали, приобретает благородный красный оттенок. Это происходит из-за окисления, которое происходит в составе кислорода и веществ, входящих в состав древесины. Сразу после спила, древесина светло желтого цвета, через время она становится бурой и даже фиолетовой, когда слегка подсохнет, красный цвет светлеет. После окончательной сушки цвет древесины красновато-розовый, похожий на мясо. Причем цвет равномерный по всему периметру ствола. Ядро и заболонь практически не имеют расхождения по оттенку

Детское дерево.

Черемуха.

- Карелии черемуха считалась детским деревом. Из ее древесины вырезали свистульки, детские игрушки, саночки.
- Плоды черемухи можно считать одним из древнейших лекарственных средств, о чем свидетельствуют результаты археологических раскопок. В народной медицине использовались кора, листья, цветки и плоды черемухи, Считалось, что достаточно постоять в тени черемухи, чтобы отпугнуть болезнь. Видимо, это связано с тем, что в момент цветения черемуха выделяет огромное количество фитонцидов, которые губительны для микробов.
- используются плоды черемухи как вяжущее средство, также используются в пищу для приготовления компотов, напитков, начинки для пирогов.
- Из коры черемухи можно получить краску зеленого и бурого

Можжевельник.

- Древесина использовалась для изготовления лодочных шпангоутов и шитья лодок.
- Можжевеловыми ветками парили также бочки перед квашением или засолкой.
- Веники из можжевеловых веток стали использоваться в банях относительно недавно, а до сих пор, наряду с сосновыми, их применяют для чистки печей от золы перед закладкой пирогов, рыбников и другой выпечки.
- – в вепсской мифологии – в Великий четверг, когда по народным поверьям вся нечисть появляется на земле и вредит человеку, вепсские женщины ходили в лес до восхода солнца и заготавливали ветки можжевельника. Запрещалось есть, пить и с кем-либо разговаривать. Наломанные ветки втыкали в косяк наружной двери со словами: «Как кора можжевельника крепка, так у хозяев дома здоровье было бы крепкое». Можжевельником окуривали избы, парили деревянные подойники и кринки – «чтобы сметана лучше садилась».
- «Святым деревом» среди кустарников у русских Карелии именовался – можжевельник: «Фереса, святое дерево. Ты не боишься ни бури, ни падоры

Карсикко.

Карсикко.

- карсикко (от фин. Karsikko, карел. Karsikko/karzikko – «карзать, обрубать ветки») – мифологические деревья-знаки, многогранный символ духа-охранителя в прибалтийско-финской культуре. Как правило, карсикко – это сосна или ель с особенным образом обрубленными ветвями или вершиной, а также различными вырезанными в стволе знаками, от простого затеса и зарубки (иногда с инициалами, обозначающими родовую или семейную собственность) до антропоморфного изображения. С карсикко связан целый комплекс обычаев и обрядов жизненного цикла, а также календарной и промысловой обрядности финнов, карел, вепсов, саамов, эстонцев и др. Специалисты различают несколько видов дерева-знака промысловое карсикко, вырубавшиеся на берегу водоемов и использовавшиеся при ловле рыбы или добыче речного жемчуга; карсикко умерших, расположенные на кладбищах и на пути к нему и воплощающие в себе представления о дереве как семейно-родовом охраняющем духе; карсикко в обрядах инициации (карсикко невестки,промысловика, рекрута и пр.); карсикко, сделанные в память о важном событии в жизни семьи или сообщества. Деревья-знаки обладали сакральной оберегающей силой и отграничивали освоенную человеком и «окультуренную» территорию от остальной неосвоенной или малоосвоенной «природной» среды.

Карсикко в НП «Водлозерский».

- Развитая традиция изготовления о существовала повсеместно на Водлозере и на реке Илекса. Район Новгуды, Калакунды, Жилого ручья и озера Лузское называют «страной карсикко». Во время научной экспедиционной поездки, организованной в 1998 году руководством парка, здесь были найдены десятки заветных деревьев на речных порогах, вдоль лесных троп, около опустевших деревень, на рыбных тонях и заброшенных кладбищах. В 2006 году при обследовании берегов и островов Водлозера ученые снова обнаружили самые разные виды карсикко в Кевасалме, Выгострове, Маткалахте, Чуяле и других местах. Среди них особо выделяются на острове Большая Пога деревья с вырубленной оригинальной формой родового знака (тамги), напоминающей по форме букву «М». В ходе комплексной антрополого-этнографической и археологической экспедиции 2011 года карельский этнограф Алексей Петрович Конкка зафиксировал на территории парка древний обычай захоронения под деревом (карсикко как «дерево у могилы») и выяснил, что значительное число водлозерских деревьев-знаков находится в священных рощах, на кладбищах и является частью местной погребальной обрядности. Карсикко вырубались после смерти родственника в непосредственной близости от дома, где он жил, или на его могиле. К деревьям-знакам приносили жертвы умершим в виде еды, приготовленной из первого урожая зерновых, ухи первого улова.

Карсикко в Чупинской губе Белого моря.

Иваньковский скит на старушечьих озерах

Карсикко - Иваньковский скит.

В 2014 году экспедиция с Конка А.П. обнаружила и описала карссико на Старушечьих озерах, где был Иваньковский скит. Впределах нескольких сотен метров от берега моря вдоль троп и в лесу поблизости от них было зафиксировано 32 затеси (некоторые еще со следами топора), в основном на больших и старых, высохших соснах. Затесы были сделаны еще на растущих деревьях. Таким образом, возраст этих зарубок мог быть очень почтенным и, мог доходить до 200 лет и старше

Сделать затеску – значит сделать из дерева дерево-знак, когда оно превращается в обработанный, освоенный (в сравнении с диким природным окружением) человеком предмет, часто имеющий магическое значение. Человек вдали от поселений, особенно в незнакомой местности, делал себе карсикко, вырубал метки на деревьях, отмечал дорогу – осваивал окружение, одновременно сотворяя для себя охранителей от враждебных сил стихии.