

ТЕМА № 5. БЫТИЕ. РАЗВИТИЕ.

ДЕТЕРМИНИЗМ

ВОПРОСЫ

1. Многообразие картин мира и проблема реальности.
2. Философский смысл проблемы бытия. Уровни, формы и виды бытия.
3. Информационно-коммуникативная и виртуальная реальность.
4. Бытие и субстанция. Дух и материя как субстанции, их атрибуты.
5. Сущность развития. Диалектика, метафизика и синергетика как концепции развития. Прогресс и регресс.
6. Детерминизм и индетерминизм.

ТЕМА № 5. ВОПРОС № 1

МНОГООБРАЗИЕ КАРТИН МИРА И ПРОБЛЕМА РЕАЛЬНОСТИ

КАНТ: БЫТИЕ – ЭТО АТРИБУТ РЕАЛЬНОСТИ, А ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РЕАЛЬНОСТИ У ЛЮДЕЙ РАЗНЫЕ.

«КАРТИНА МИРА» - ЭТО СОВОКУПНОСТЬ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ ЗНАНИЙ, ПОСРЕДСТВОМ КОТОРЫХ ЧЕЛОВЕК ОСМЫСЛИВАЕТ РЕАЛЬНОСТЬ

КАРТИНЫ МИРА

ВОПРОСЫ	МИФОЛОГИЧЕСКАЯ	РЕЛИГИОЗНАЯ	ОБЫДЕННАЯ	НАУЧНАЯ
1. Сколько миров?				
2. Как появился мир и что он из себя представляет?				
3. Каковы пространственно-временные параметры мира?				
4. Как появился человек и в чем смысл его существования?				

ТЕМА № 5. ВОПРОС

№ 1 КАРТИНЫ МИРА

ВОПРОСЫ	МИФОЛОГИЧЕСКАЯ (ГРЕЧЕСКИЕ МИФЫ)	РЕЛИГИОЗНАЯ (ХРИСТИАНСТВО)	ОБЫДЕННАЯ	НАУЧНАЯ
1. Сколько миров?	Один, но он соединяет естественное и сверхъестественное бытие	Два: мир людей и природы и мир Бога	Один, он ограничен сферой повседневной жизни	Один – это природа
2. Как появился мир и что он из себя представляет?	Возник самопроизвольно из первоначального хаоса, осмысливается по модели «мирового дерева»: корни (земля), крона (небо), ствол (соединение земли и неба)	Создан Богом «из ничего», есть пронизанная божественными энергиями материя	_____	Природа существует вечно, делится на множество уровней и форм
3. Каковы пространственно-временные параметры мира?	Время циклично, пространство неоднородно	Время линейно, пространство неоднородно	Время и пространство антропоцентричны	Время и пространство объективны и однородны
4. Как появился человек и в чем смысл его существования?	Человек произошел от тотема и должен жить ради продолжения и защиты рода	Человек создан Богом по Его образу и подобию и должен стать соратником	Человек произошел от родителей и должен прожить жизнь	Человек – результат эволюции природы, его

ТЕМА № 5. ВОПРОС № 1

Закончив анализ картин мира, обратимся к вытекающей из их многообразия **проблеме реальности**. Вы заметили, что трактовки действительности в представленных картинах мира существенно различаются. Возникает вопрос – а какая картина мира лучше, адекватнее описывает мир, какая картина мира является единственно правильной, выявляя то, что существует «**на самом деле**»? С уверенностью можно сказать, что такой картины мира нет. Многовековые дискуссии показывают, что человек, не будучи одномерным существом, культивирует и миф, и религию, и науку, не отставляя в сторону при этом обыденную картину мира. Не счесть попыток доказать полнейшую несостоятельность религии, мифа, науки, философии, но все эти попытки в конечном счете не достигли желаемого. Мы должны четко представлять себе, что все картины (модели) действительности **одинаково важны для человека**, так как каждая из них удовлетворяет ту или иную общественную потребность. Заключим, что если среди картин мира нет единственно истинной, то нет и единой для всех «объективной» реальности. **Реальность – это то, что творится человеком, это часть мира, которая освоена и осмысленна им.** Это фрагмент Вселенной, который попадает в ячейки смысловой системы координат, внесенной в сознание человека определенной культурой, это одухотворенная и определенным образом проинтерпретированная действительность. Поэтому нельзя говорить о том, что наука «правильнее» описывает действительность, нежели религия, а обыденная картина мира «лучше», чем миф. **В разные эпохи доминировали разные картины мира, но нужными и**

ФИЛОСОФСКИЙ СМЫСЛ ПРОБЛЕМЫ БЫТИЯ. УРОВНИ, ФОРМЫ, ВИДЫ БЫТИЯ

БЫТИЕ – **ЭТО ЦЕНТРАЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ ФИЛОСОФСКОЙ КАРТИНЫ МИРА, ФИКСИРУЮЩАЯ ВСЕ СУЩЕСТВУЮЩЕЕ КАК ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ**

В ИСТОРИИ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ РАЗЛИЧАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ТРАДИЦИИ ПОНИМАНИЯ БЫТИЯ:

1. ПРЕМОДЕРН (традиционные аграрные общества): **манифестационизм** («учение о проявлении»): мир есть проявление Бога, мир и Бог тождественны (индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм) и **креационизм** (Бог создал мир «из ничего», между миром и Богом пропасть: иудаизм, христианство, ислам).

МАНИФЕСТАЦИОНИЗМ: ТРАНСЦЕНДЕНТНАЯ ИММАНЕНТНОСТЬ

ВСЕВОЗМОЖНОСТЬ БЫТИЕ → ЧИСТОЕ БЫТИЕ → КОНКРЕТНОЕ БЫТИЕ

(АБ, ПБ, НБ, НЧТ -

(ПРОЯВЛЕННЫЙ АБСОЛЮТ:

(ДИФФЕРЕНЦИРОВАННО -

актуальное и потенциальное бытие)

НЕПРОЯВЛЕННЫЙ
ОПРЕДЕЛЕННЫЙ
АБСОЛЮТ)

АБСОЛЮТ: актуальное бытие)

Асат

Дао без имени

Дао с именем

Майя

Дэ

(Древняя Индия)

(Древний Китай)

(Древняя Индия)

(Древняя Китай)

(Древняя Индия)

(Древняя Китай)

**ВСЕ ИМЕЕТ ДУШУ,
ВСЕ ЧУДЕСНО И
ЗАКОЛДОВАНО**

вещи, в которых

МАНИФЕСТИРУЕТСЯ АБСОЛЮТ
**БЫТИЕ (АБСОЛЮТ) НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ИНЫМ ДЛЯ
ВЕЩЕЙ, ХОТЯ И НЕ СОВПАДАЕТ С НИМИ - НАШ МИР**

ТЕМА № 5. ВОПРОС № 2

КРЕАЦИОНИЗМ

ПРОПАСТЬ МЕЖДУ БЫТИЕМ ТВОРЦА И БЫТИЕМ МИРА

ТРАНСЦЕНДЕНТНО – НЕ-ИММАНЕНТНОЕ

БОГ ~~БЫТИЕ~~ НИЧТО



НЕЧТО

ВЕЩИ ЕСТЬ СИМВОЛЫ БОГА, ЭТО

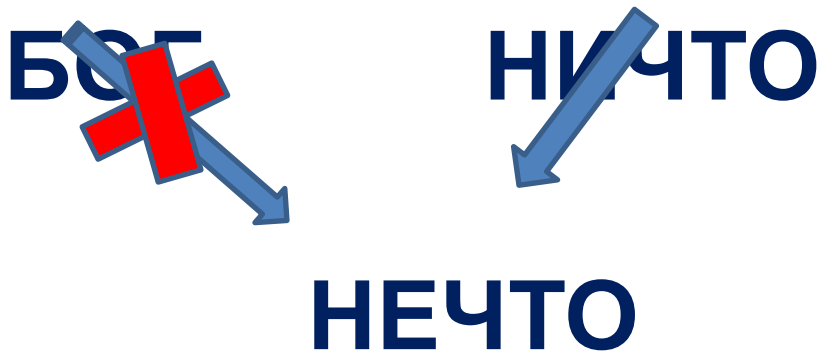
САКРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДМЕТЫ

(ИКОНА, МОЩИ), ЧУДЕСА ВОЗМОЖНЫ

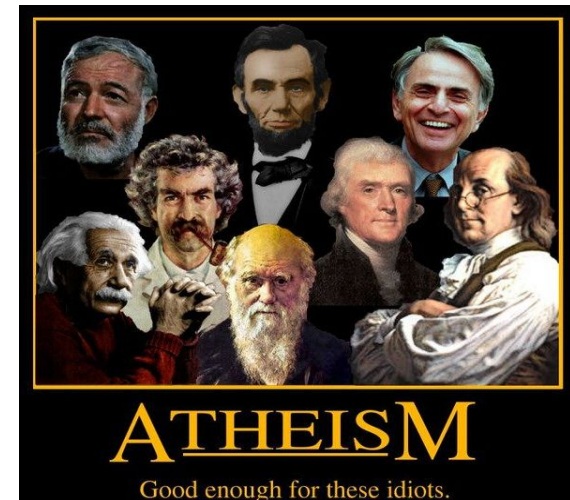
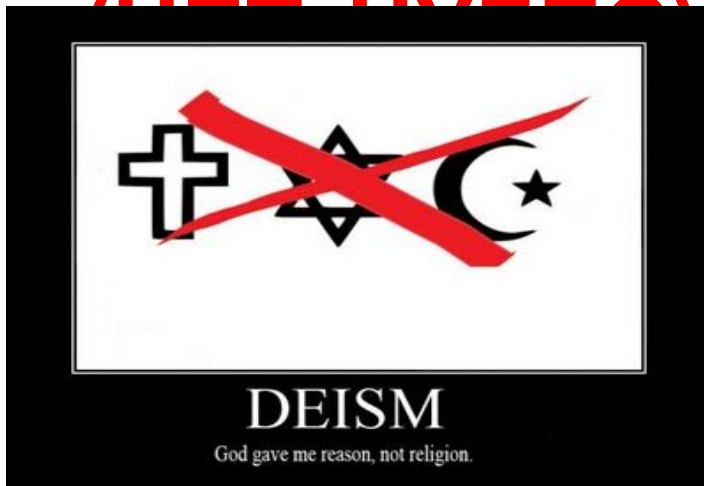
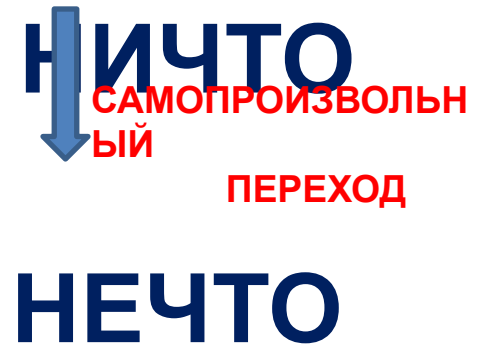
ИНОГДА

ПОНИМАНИЕ БЫТИЯ В ОБЩЕСТВЕ МОДЕРНА

1. ДЕИЗМ



2. АТЕИЗМ



ТЕМА № 5. ВОПРОС № 2

3. ПОСТМОДЕРН (Новейшее время, со второй половины XX века). Программа постмодерна состоит в том, чтобы перевести нигилистическую природу концепта реальности из почти «ничтожной» в полностью «ничтожную». В модернизме утверждается наличие нечто; постмодерн возвращает это нечто к его истоку, к чистому ничто. Способом этого возвращения является **виртуализация реальности** – т.е. создание среды, в которой происходит перерождение нечто в ничто. Компонентами этой среды выступают **симулякры, которые определяются как «копии без оригиналов»**. Если мы все больше и больше времени проводим в виртуальной реальности, то нашей **действительностью становятся симулякры**. Они не мы, никому не приходит в голову сверять их с



НИЧТО БЕЗ ОРИГИНАЛА
СИМУЛЯКР
НЕЧТО: КОПИЯ



Underwater
Photography by
Jack C. Soffield
Copyright © 2006

ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА:

САКРАЛЬНАЯ ВЕЩЬ (МАНИФЕСТАЦИОНИЗМ:
содержит чудо)



САКРАЛИЗОВАННАЯ ВЕЩЬ (СИМВОЛ: указывает на чудо)



(НАПРИМЕР, СВЯТЫНИ В ХРИСТИАНСТВЕ)

ВЕЩЬ КАК ТАКОВАЯ (МОДЕРН: содержит себя и указывает на себя)



СИМУЛЯКР ВЕЩИ (ПОСТМОДЕРН: ничего не содержит и ни на что не указывает)

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ЭТАПЫ

ДЕЗОНТОЛОГИЗАЦИИ, ИДУЩЕЙ ОТ

УРОВНИ, ФОРМЫ И ВИДЫ БЫТИЯ

К **уровням** относят **актуальное** бытие (действительное, наличное, реальное – примером могут служить люди, имеющие высшее образование) и **потенциальное** – т.е. пока еще не наличествующее, отсутствующее в действительности, но предпосылки которого уже имеются, и этот вид бытия через некоторое время перейдет к актуальному уровню (например, студенты, получающие высшее образование).

Говоря о **формах** бытия, прежде всего выделяют **материальное бытие** (например, Солнечная система) и **идеальное бытие** (идея возникновения Солнечной системы).

I. Среди **материальных форм** бытия выделяют **виды**:

1) **бытие вещей, процессов и состояний** (бытие вещей, процессов, состояний природы (**натурфакты**) и бытие вещей и процессов, произведенных человеком (**артефакты**));

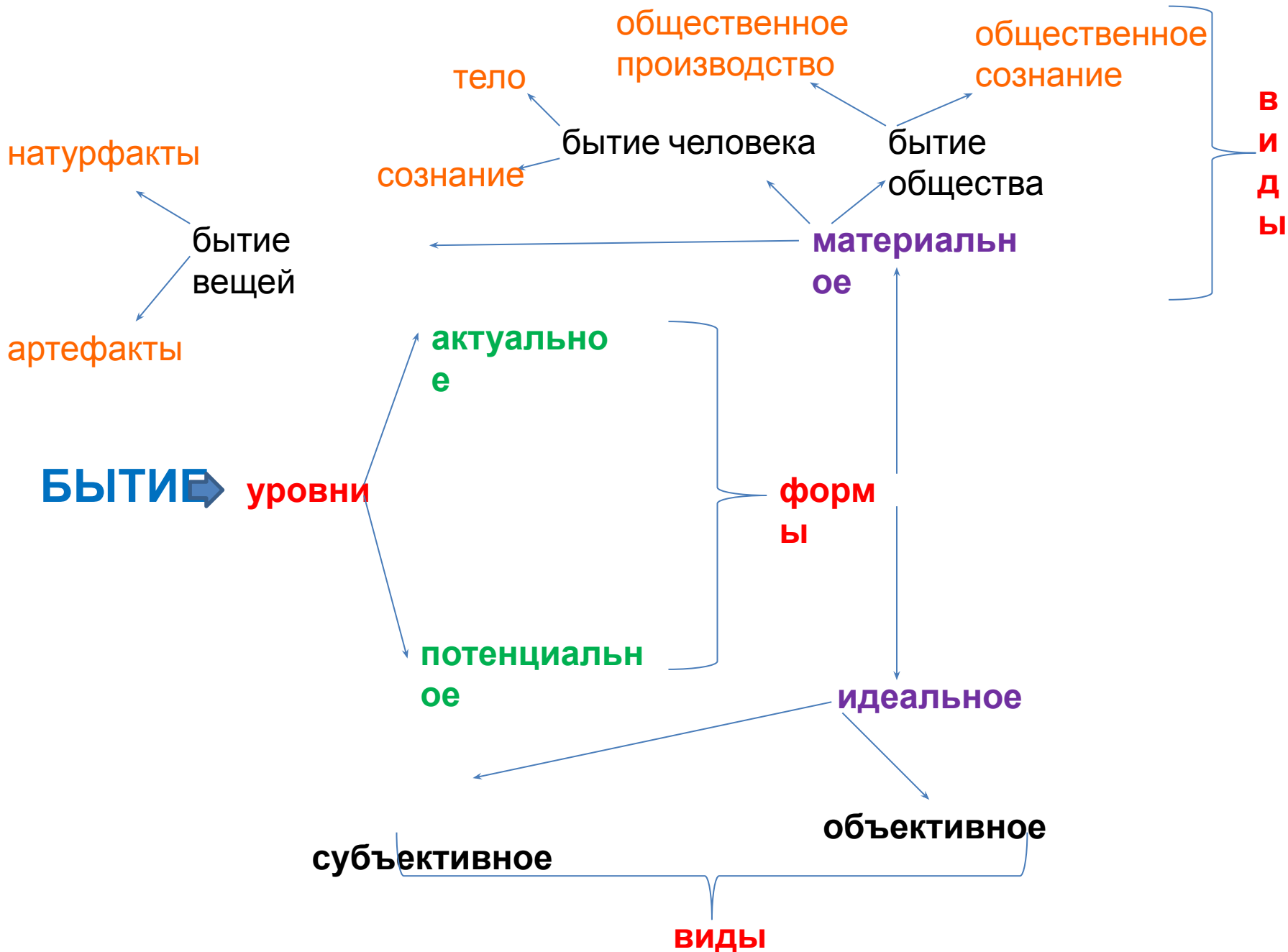
2) **бытие человека** (бытие человека в мире вещей (**тело**) и специфически человеческое бытие (**сознание**));

3) **бытие социального** (**общественное производство и общественное сознание**).

II. Множество **идеальных** разновидностей бытия распадается на два **вида**:

1) **объективно-идеальное** (например, законы мышления);

2) **субъективно-идеальное** (мечта о счастье конкретного



ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНАЯ И ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ – вид реальности, созданной человеком при помощи разнообразных средств приема, передачи и хранения информации.

КОММУНИКАЦИЯ – установление канала взаимодействия субъектов.

ИНФОРМАЦИЯ – сообщение, передаваемое по каналам коммуникации.

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ КОММУНИКАЦИОННОГО ПРОЦЕССА

1. ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ.

2. ОТПРАВИТЕЛЬ — это тот, кто непосредственно передает сигнал. Зачастую источник и отправитель выступают в одном лице.

3. СООБЩЕНИЕ — это собственно информация, закодированная с помощью символов. Кодирование превращает идею в сообщение.

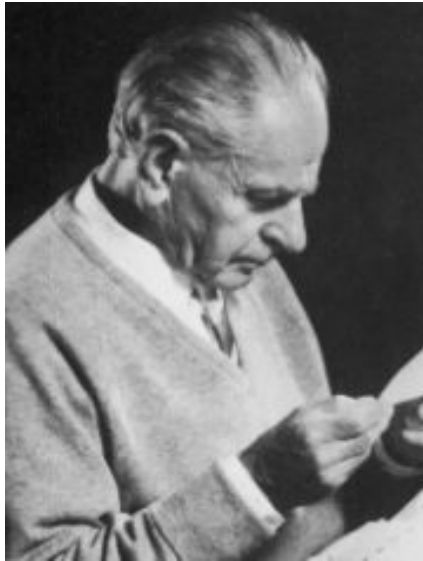
4. КАНАЛ — это средство, с помощью которого передается сообщение, передаточный механизм от источника к получателю (печать, устное обращение, телефонные разговоры, радио, телевидение и т. д.).

5. ПОЛУЧАТЕЛЬ.

6. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ.

7. ПОМЕХИ И БАРЬЕРЫ.

ТЕМА № 5. ВОПРОС № 3



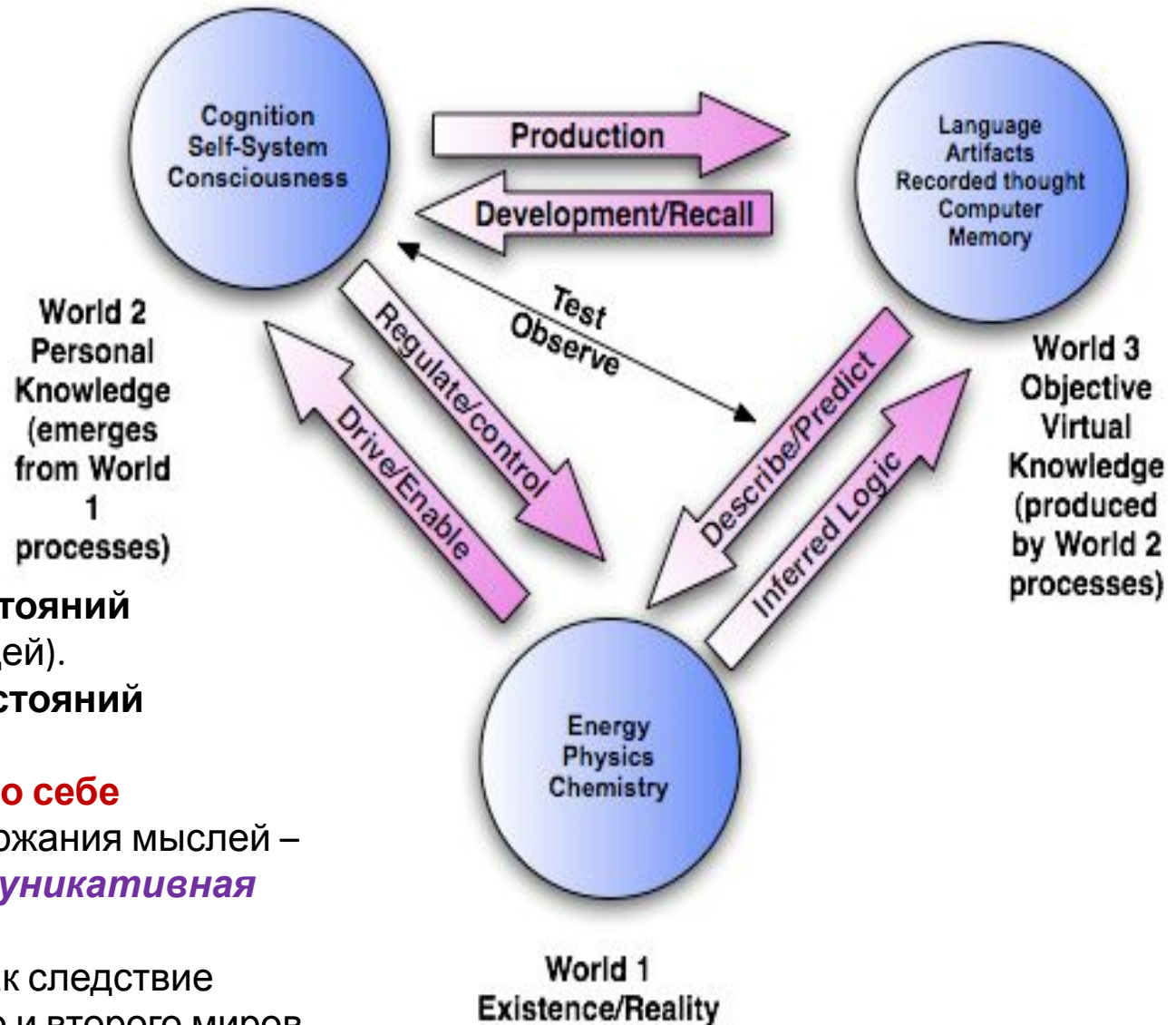
КАРЛ ПОППЕР

Он выделяет три мира:

1. **Мир физических состояний**
(реальный мир, мир вещей).
2. **Мир психических состояний**
(сознание человека).
3. **Мир знания самого по себе**
(мир объективного содержания мыслей – *информационно-коммуникативная реальность*)

Третий мир возникает как следствие взаимодействия первого и второго миров. Однако после своего появления 3-ий мир приобретает автономию. **существует сам по**

Karl Popper's Three Worlds of Knowledge

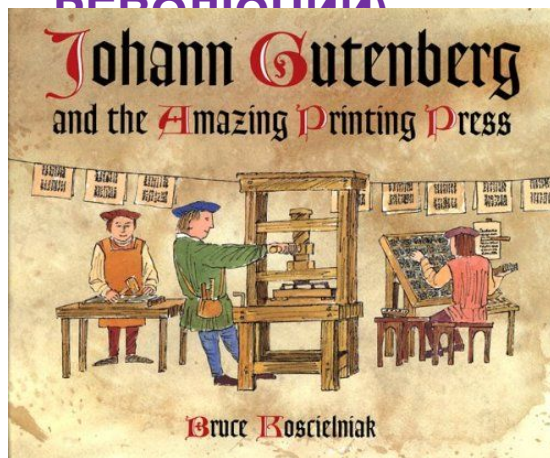


ТЕМА № 5. ВОПРОС № 3

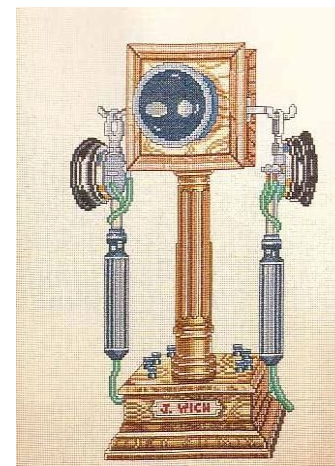
ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОЙ РЕАЛЬНОСТИ (ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕВОЛЮЦИИ)



ПИСЬМЕННОСТЬ
Ь



КНИГОПЕЧАТАНИЕ



ТЕЛЕФОН



ТЕЛЕГРАФ



ТЕЛЕВИДЕНИЕ



КОМПЬЮТЕР

ТЕМА № 5. ВОПРОС № 3



Виртуальная реальность – технология человеко-компьютерного взаимодействия, обеспечивающая «погружение» пользователя в трёхмерную интерактивную среду изучаемого явления (процесса), связанную с перекрытием всех каналов

связи с «обычной» реальностью

СВОЙСТВА ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

ПОРОЖДЕННОСТЬ. Виртуальная реальность продуцируется активностью какой-либо другой реальности, внешней по отношению к ней (*константной реальностью*).

АКТУАЛЬНОСТЬ. Виртуальная реальность существует актуально, только «здесь и теперь», только пока активна порождающая константная реальность.

АВТОНОМНОСТЬ. В виртуальной реальности свое время, пространство и законы существования.

ИНТЕРАКТИВНОСТЬ. Виртуальная реальность может взаимодействовать со всеми другими реальностями, в том числе и с порождающей, как



Положительные и отрицательные свойства виртуальной реальности

1. Положительные: сфера досуга и сфера образования.
2. Отрицательные: вирусы, интернет-мошенничество, фейки, интернет-зависимость и внедрение в сознание установок, препятствующих успешной жизни в константной реальности:

В ИГРЕ	В ЖИЗНИ
В компьютерной игре пользователь может несколько раз повторить прохождение того или иного отрезка игры.	События необратимы во времени
Можно выбрать уровень сложности игры	Это возможно далеко не всегда
Психика задействована в игре, а тело – нет	Необходима не только психическая, но и телесная активность
Внешняя заданность миссии игрока: ему сразу известно кто он, почему он такой, откуда и зачем пришел, кто и почему его враг, в чем смысл его действий	В жизни нужно самостоятельно (порой долго и мучительно) искать ответы на эти вопросы
«Легкое» отношение к смерти, которая является не более чем элементом игры	Смерть трагична
«Сила» игрока имеет источником только внешнюю среду, в которой все уже изначально готово, надо просто собрать все необходимое (базы, замки, оружие, кристаллы)	Главная сила человека – внутренняя, основанная на длительном духовном саморазвитии
Чтобы быть успешным в игре, надо как можно больше уделять ей времени и ресурсов	Как правило, чем человек успешнее в игре, тем он неуспешнее в реальной жизни, на которую у него не остается ни сил, ни времени, ни средств

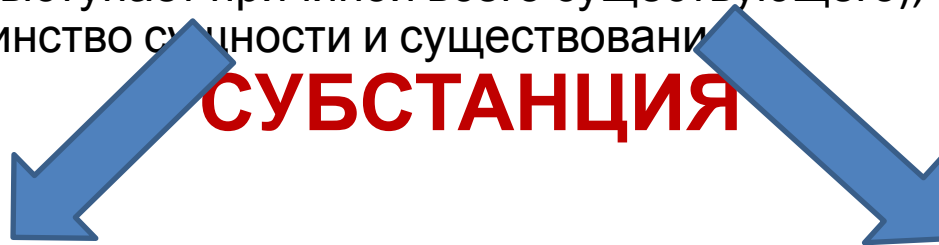
ТЕМА № 5. ВОПРОС № 4

БЫТИЕ И СУБСТАНЦИЯ. ДУХ И МАТЕРИЯ КАК СУБСТАНЦИИ, ИХ АТТРИБУТЫ

Форм, уровней и видов бытия много. Что их объединяет в одно целое? И почему бытие не сводится к свойствам вещей? Для ответа на эти вопросы в философии выработано понятие **«СУБСТАНЦИЯ»** - НИЧЕМ НЕ ПОРОЖДЕННАЯ ПЕРВООСНОВА БЫТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ ЕГО ВЕЧНОСТЬ И ЕДИНСТВО.

Основные характеристики субстанции:

- а) самодетерминация** (определяет сама себя, несотворима и неуничтожима);
- б) универсальность** (нет ничего, что существовало бы вне субстанции, независимо от нее);
- в) каузальность** (выступает причиной всего существующего);
- г) целостность** (единство сущности и существования)



КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ АСПЕКТ

- **МОНИЗМ** (К. Маркс)
- **ДУАЛИЗМ** (Р. Декарт)
- **ПЛЮРАЛИЗМ** (Демокрит)

КАЧЕСТВЕННЫЙ АСПЕКТ

- **ДУХ** (идеалисты)
- **МАТЕРИЯ** (материалисты)

ДУХ КАК СУБСТАНЦИЯ

ДУХ (С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФИЛОСОФОВ-ИДЕАЛИСТОВ) – ЭТО СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННАЯ ПЕРВООСНОВА МИРА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ

УПОРЯДОЧЕННОСТЬ И РАЗВИТИЕ МАТЕРИИ

ДУХ



ДОКАЗАТЕЛЬСТВА БЫТИЯ

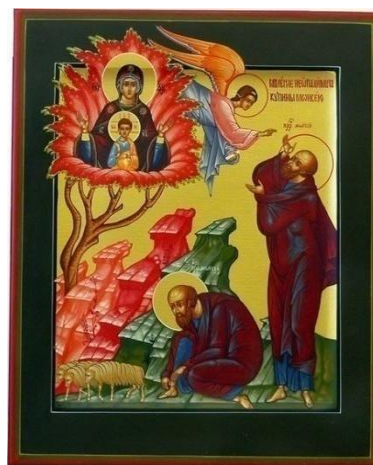
- ИСТОРИЧЕСКОЕ



АТРИБУТЫ

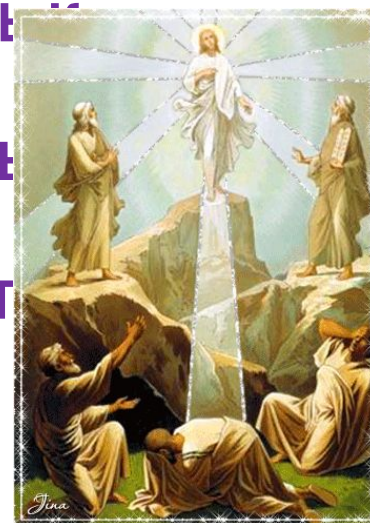
- НЕМАТЕРИАЛЬНОСТЬ

- СПОСОБНОСТЬ



НОСТЬ

Т И ТЕП



**МАТЕРИЯ КАК СУБСТАНЦИЯ. АТРИБУТЫ МАТЕРИИ.
МАТЕРИАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО МИРА
В ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ МАТЕРИЯ
ПОНИМАЛАСЬ КАК:**

1. Древняя Индия – это МАЙЯ, источник иллюзии, средство маскировки Абсолюта (Брахмана).
2. Мифология Древней Греции: ПЕРВОЗДАННЫЙ ХАОС.
3. Античность: А) ПРИРОДНЫЕ СТИХИИ;
Б) ЭЛЕМЕНТЫ ПРИРОДНЫХ СТИХИЙ (атомы и пр.)
4. Новое время – ПРИРОДА КАК ЦЕЛОЕ
5. Просвещение – ВСЕ, ЧТО ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА НАШИ ОРГАНЫ ЧУВСТВ (Т.Е. ВЕЩЕСТВО)

ТЕМА № 5. ВОПРОС № 4

ИЗМЕНЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАТЕРИИ НА РУБЕЖЕ

БЫЛО

СТАЛО

Постоянство массы
(т.е. ее независимость от состояний и свойств объекта)

1897: открытие электрона – его масса зависит от скорости движения

Непроницаемость

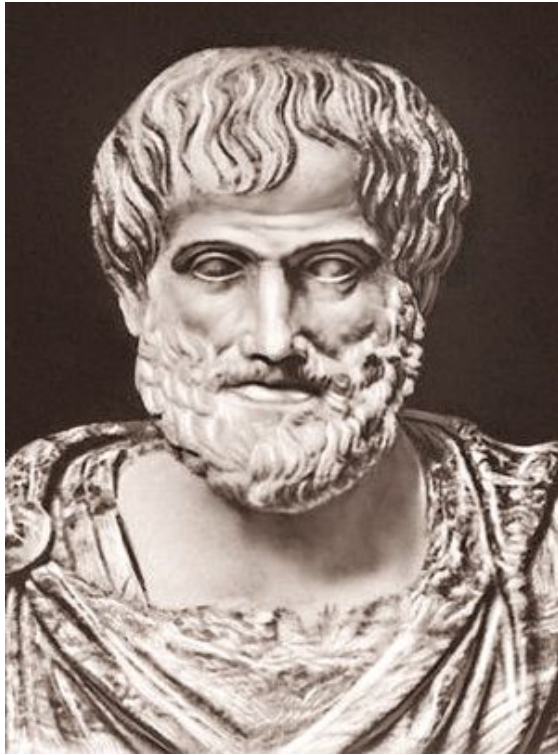
1896: X-лучи (Рентген, Беккерель)

Принцип сохранения материи

Радиоактивность: вещество переходит в энергию

В.И.Ленин: «Материя есть философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими органами чувств, существуя независимо от них».

АТТРИБУТЫ МАТЕРИИ



Аристотель

различал четыре
вида движения:

- 1) в субстанции;
- 2) по качеству;
- 3) по количеству;
- 4) по месту

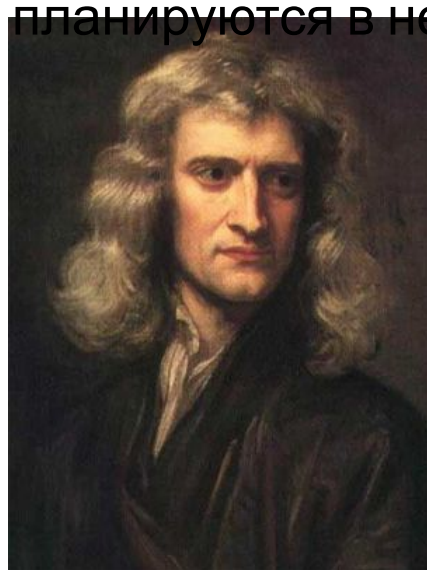
1. **ДВИЖЕНИЕ** – это способ существования материи, под которым понимают изменение вообще. В мире не существует неизменных вещей, свойств и отношений. Мир слагается и разлагается, он никогда не бывает законченным.

СВОЙСТВА ДВИЖЕНИЯ:

- а) **объективность** – оно существует независимо от воли наблюдателя и нашего знания о нем;
- б) **абсолютность** – оно существует всюду и всегда, где есть материя;
- в) **активность** – движение выступает в форме самодвижения;
- г) **противоречивость** – это свойство фиксирует источник самодвижения: любое изменение состоит из противоположных моментов устойчивости (покоя) и изменчивости;
- д) **конкретный характер:** механическое, физическое, химическое, биологическое, социальное.

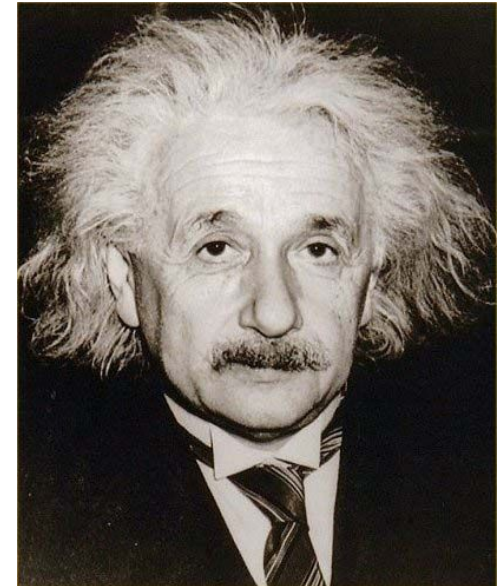
2,3. ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО. Напомним исходную позицию: существует только то, что движется. Движение – это изменение вообще. Так вот, когда **вещи изменяются одна за другой** – то мы получаем **время**, а когда **одна вещь изменяется вместе, параллельно с другой** – **пространство**.

По-видимому, наличие времени обусловлено **нехваткой ресурсов существования**. Один из универсальных ресурсов - объективное пространство, вместительное для вещей. Однако места всем не хватает. Объектов в мире гораздо больше, чем способно вместить в себя пространство, поэтому объекты переходят во время (прошлое) и планируются в нем (будущее).



ИСААК НЬЮТОН – создатель **субстанциональной** концепции времени и пространства, которые существуют независимо от материи.

АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН – создатель **реляционной** концепции, в которой время и пространство являются атрибутами материи и зависят от ее свойств.



ТЕМА № 5. ВОПРОС № 4

СВОЙСТВА ВРЕМЕНИ	СВОЙСТВА ПРОСТРАНСТВА
1. УПОРЯДОЧЕННОСТЬ	1. ПРОТЯЖЕННОСТЬ
2. СПОСОБНОСТЬ ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАТЬ	2. МНОГОМЕРНОСТЬ
3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НА ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ	3. ИЗОТРОПНОСТЬ (одинаковость физических свойств во всех направлениях)
4. БЕЗОСТАНОВЧНОСТЬ ТЕЧЕНИЯ	4. НЕПРЕРЫВНОСТЬ
5. ОДНОРОДНОСТЬ	5. ОДНОРОДНОСТЬ (одинаковость физических свойств во всех точках)
6. НЕОБРАТИМОСТЬ	6. БЕСКОНЕЧНОСТЬ
7. АЛЬТЕРНАТИВНОСТЬ БУДУЩЕГО	

**ХРОНОТОП – ЕДИНСТВО ВРЕМЕНИ И
ПРОСТРАНСТВА**

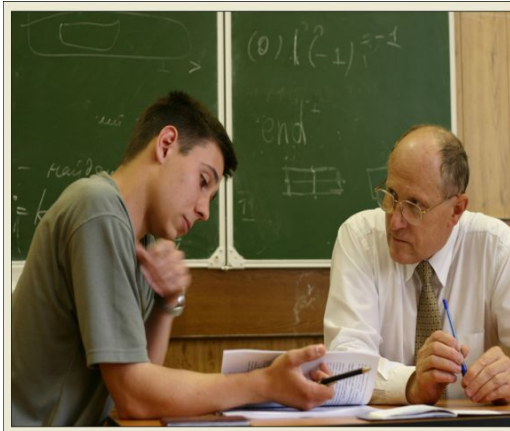
ТЕМА № 5. ВОПРОС
№ 4

4. Отражение — процесс воспроизведения особенностей одного тела в структуре другого.

Отражение может быть понято как способность взаимодействующих между собой предметов и явлений оставлять в своей структуре и свойствах следы этого взаимодействия.

ОСОБЕННОСТИ ОТРАЖЕНИЯ

1. Отражение в **неживом**: избирательное и кумулятивное (накопительное)
2. Отражение в **живом** + опережающее
3. Отражение в **обществе** + творческое



ТЕМА № 5. ВОПРОС № 4

5. СИСТЕМНОСТЬ - ФИКСИРУЕТ ПРЕОБЛАДАНИЕ В МИРЕ ПОРЯДКА НАД ХАОСОМ и

определяется в трех категориях: система, структура, элемент.

1. Под **СИСТЕМОЙ** понимают **совокупность взаимосвязанных элементов.**

2. СТРУКТУРА - **совокупность** определяющих сущность системы **устойчивых связей между элементами объекта.**

3. ЭЛЕМЕНТ - **далее неделимый компонент системы при данном способе ее расчленения.**

Критериальное свойство элемента - его необходимое непосредственное участие в создании системы; при отсутствии хотя бы одного элемента система не существует.

Поясним рассмотренные понятия следующими примерами:

1) АБВГ; 2) АБ; 3) А

ВГ Б

В

Г

системы

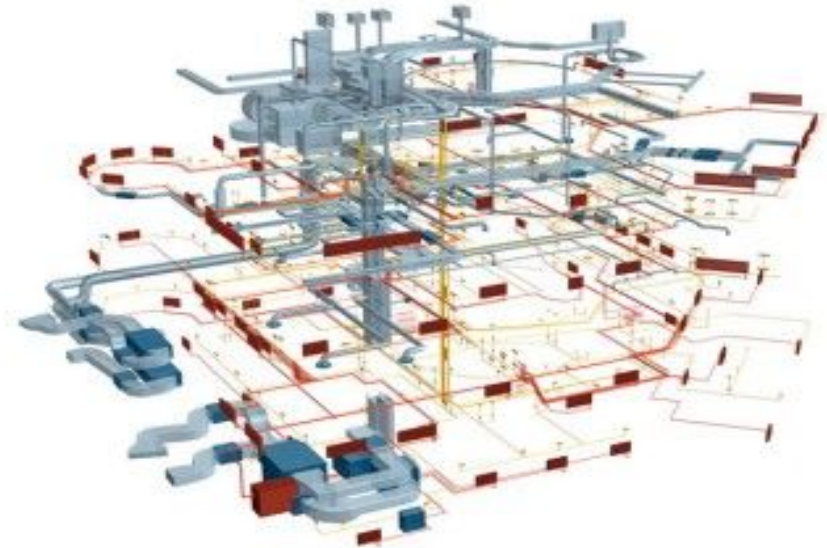
1) - - - -; 2) - - 3) -

- -

-

структуры

А Б В Г



ТЕМА № 5. ВОПРОС № 4

МАТЕРИАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО МИРА

На основе рассмотренных атрибутов материи формулируется ПРИНЦИП МАТЕРИАЛЬНОГО ЕДИНСТВА МИРА, который исходит из признания единства (общности) всех явлений мира (природных и социальных), отражаемых в человеческой психике и сознании.

Это предполагает, во-первых, СУБСТАНЦИОНАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО МИРА: субстанцией всех явлений и процессов мира полагается *материя*. Какие бы ни были перед нами виды (формы, фрагменты) материи, как бы они не отличались друг от друга – все эти виды, как об этом свидетельствует наука, имеют *общие истоки и корни*.

Во-вторых, материальное единство мира понимается **КАК АТТРИБУТИВНОЕ ЕГО ЕДИНСТВО** (какую бы его часть (вид, фрагмент) материи не рассматривать, она, как и все другие части материи, будет обладать полным набором известных свойств, называемых *аттрибутами*).

В-третьих, **НОМОЛОГИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО МИРА**: все в мире (как природные и социальные процессы, так и мир человеческого познания) подчиняется одним и тем же всеобщим *законам*.

Сущность развития. Диалектика, метафизика и синергетика как концепции развития. Прогресс и регресс.

1. РАЗВИТИЕ – МЕРИЛО УСПЕХА В СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ.

2. ПРОБЛЕМЫ ОСМЫСЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ:

- нет единообразного понимания его сущности;
- исчерпываются источники;
- трудно утилизировать «отходы»;
- прогресс оборачивается регрессом.

3. БЫТИЕ ЕСТЬ СОВОКУПНОСТЬ УСТОЙЧИВЫХ СИСТЕМ ДВИЖЕНИЯ - ВЕЩЕЙ, А РАЗВИТИЕ, ПРОГРЕСС - ДОМИНИРУЮЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ ИХ ДВИЖЕНИЯ, НЕ ОТМЕНЯЮЩЕЕ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ.

4. ГЕГЕЛЕВСКО – МАРКСИСТСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ: «РАЗВИТИЕ ЕСТЬ ДВИЖЕНИЕ ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ, ОТ СТАРОГО К НОВОМУ, ОТ НИЗШЕГО К ВЫСШЕМУ».

5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ АРИСТОТЕЛЯ И Н.А. БЕРДЯЕВА: «РАЗВИТИЕ ЕСТЬ РАЗВОРАЧИВАНИЕ ИЗНАЧАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ, ПРЕБЫВАЮЩИХ В ПОТЕНЦИАЛЬНОМ СОСТОЯНИИ».



ТЕМА № 5. ВОПРОС № 5
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ

- I. КАЧЕСТВЕННЫЙ ХАРАКТЕР ИЗМЕНЕНИЙ (меняется сущность вещи, т.е. способ ее бытия).
- II. НАПРАВЛЕННОСТЬ.
- III. НЕОБРАТИМОСТЬ.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ

1. ФОРМИРОВАНИЕ УСЛОВИЙ (ПРЕДПОСЫЛОК) ПРЕДМЕТА.
2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЧИНЫ (НАЧАЛА, ОСНОВАНИЯ) ПРЕДМЕТА.
3. ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМНОЙ ФОРМЫ ПРЕДМЕТА.
4. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА КАК ЕСТЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ.

ВЫВОД:

1. Существует только то, что изменяется, т.е. изменение – способ существования.
2. Изменение материального мира вообще – это движение.
3. Направленные, необратимые и качественные изменения системы на основе разворачивания ее потенциальных возможностей в актуальные – это развитие.

ТЕМА № 5. ВОПРОС № 5

ДИАЛЕКТИКА, ЕЕ ПРИНЦИПЫ, ЗАКОНЫ И КАТЕГОРИИ

Диалектика – учение о всеобщей связи и развитии материи и сознания,

осуществляемом через борьбу противоположных начал

ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ДИАЛЕКТИКИ

1. Стихийная диалектика античности (Гераклит):

тотальность и вечность изменений;

- причина изменений: противоположности, образующие вещь;
- механизм изменений: борьба, вражда этих противоположностей.

2. Идеалистическая диалектика Гегеля:

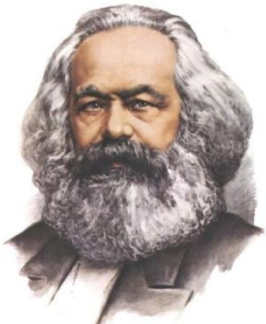
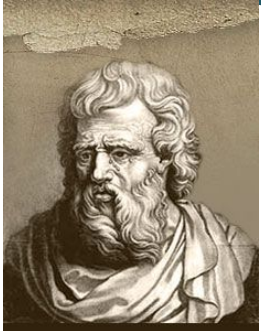
- Дух как основа мирового движения и развития;
- понимание развития как отрицания отрицания (**именно этот закон развития есть главная новация Гегеля**).

3. Материалистическая диалектика Маркса:

перевернул философию Гегеля «с головы на ноги»: первично

движение

материи, а не Духа;



ПРИНЦИПЫ ДИАЛЕКТИКИ

- 1) ПРИНЦИП РАЗВИТИЯ:** указание на ведущую форму движения.
- 2) ПРИНЦИП ВСЕОБЩЕЙ СВЯЗИ (ДЕТЕРМИНИЗМА):** указывает на условия реализации развития.
- 3) ПРИНЦИП ПРОТИВОРЕЧИЯ** – указывает на источник развития.
- 4) ПРИНЦИП ЕДИНСТВА ЛОГИЧЕСКОГО И ИСТОРИЧЕСКОГО** указывает на то, как конкретное в действительности трансформируется в конкретное в познании.
- 5) ПРИНЦИП ИСТОРИЗМА** – указывает на единство прошлого, настоящего и будущего.
- 6) ПРИНЦИП ВОСХОЖДЕНИЯ ОТ АБСТРАКТНОГО К КОНКРЕТНОМУ:** организует процесс познания законов мира. Высшая форма конкретного – научная теория, типичное проявление абстрактного – «житейские» суждения.
- 7) ПРИНЦИП ТОЖДЕСТВА (ЕДИНСТВА) ДИАЛЕКТИКИ, ЛОГИКИ И ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ:** указывает на единство законов развития природы, мышления и общества

ЗАКОНЫ И КАТЕГОРИИ ДИАЛЕКТИКИ

I. ЗАКОН ЕДИНСТВА И БОРЬБЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ: указывает на источник развития.

КАТЕГОРИИ:

противоположности, тождество, противоречие

II. ЗАКОН ВЗАИМНОГО ПЕРЕХОДА КОЛИЧЕСТВЕННЫХ И КАЧЕСТВЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ: указывает на механизм развития.

КАТЕГОРИИ:

качество, количество, мера, скачок

III. ЗАКОН ОТРИЦАНИЯ ОТРИЦАНИЯ: указывает на форму и направленность развития.

КАТЕГОРИИ:

ТЕМА № 5. ВОПРОС № 5

ИСТОРИЯ И СУЩНОСТЬ МЕТАФИЗИЧЕСКОГО
МЕТОДА
МЕТАФИЗИКА

**ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ
ГНОСЕОЛОГИЧЕСКАЯ**

«СТАРАЯ»

ЭКЛЕКТИКА

ОТРИЦАЕТ КАЧЕСТВЕННЫЙ,
СУЩНОСТНЫЙ ХАРАКТЕР

ДОГМАТИКА

РАЗВИТИЯ

СОФИСТИКА

содержания)

«НОВАЯ»

ЭМПИРИЗМ И

РАЦИОНАЛИЗМ

ПРИЗНАЕТ КАЧЕСТВЕННЫЙ
ХАРАКТЕР РАЗВИТИЯ, НО

ТРАКТУЕТ ЭТОТ ПРОЦЕСС
ОДНОСТОРОННЕ, **РАЗРЫВАЯ**

ПАРНЫЕ КАТЕГОРИИ:

(разрыв формы и

ТОЛЬКО КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ / КАЧЕСТВЕННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ.

МЕТАФИЗИКА

$$A \equiv A$$

(ребенок и взрослый – это разное)

$$\neg(A \wedge \neg A)$$

(нельзя одновременно быть и не быть кем-то)

$$A \cup \neg A$$

(третьего не дано)

ДИАЛЕКТИКА

$$A \rightarrow \neg A$$

(ребенок перешел во взрослого, все переходит в свою противоположность)

$$A \wedge \neg A$$

(я – это тот ребенок, который был когда-то, и в то же время я – это уже не тот ребенок)

$$A \vee \neg A$$

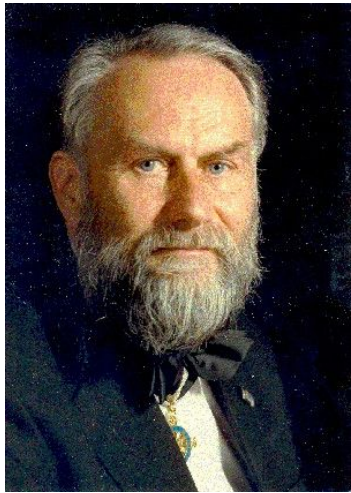
(подросток – это третье состояние между ребенком и взрослым)

СВЯЗЬ ДИАЛЕКТИКИ И МЕТАФИЗИКИ

1. Диалектическая модель включает в себя определенные элементы модели статической, а именно положения **о неких неизменных основах бытия, его вечных константах**.

2. Подход к вещи как самостоятельной и автономной лежит в основе системного метод в науке. Преобразование, совершенное диалектикой, коснулось лишь статуса этой самостоятельности; из абсолютной она была низведена до относительной, что вполне соответствует бытию вещи в системе вещей. **Плодотворность такой позиции легко обнаруживается, например, при решении вопроса о так называемых "культурно-исторических типах" (Н.Я. Данилевский) или "локальных цивилизациях" (А. Тойнби).**

3. Достижения современной науки позволяют сблизить точки зрения метафизики и диалектики по вопросу роли **внешнего противоречия, внешнего источника развития вещи**. Согласно синергетике эта роль внешнего особо возрастает, когда та или иная система достигает точки **бифуркации из которой расходитя верв возможных**



Герман
Хакен

1927-2003



Илья
Романович
Пригожин
1917-2003

СИНЕРГЕТИКА

[греч. synergeia – сотрудничество, содружество]

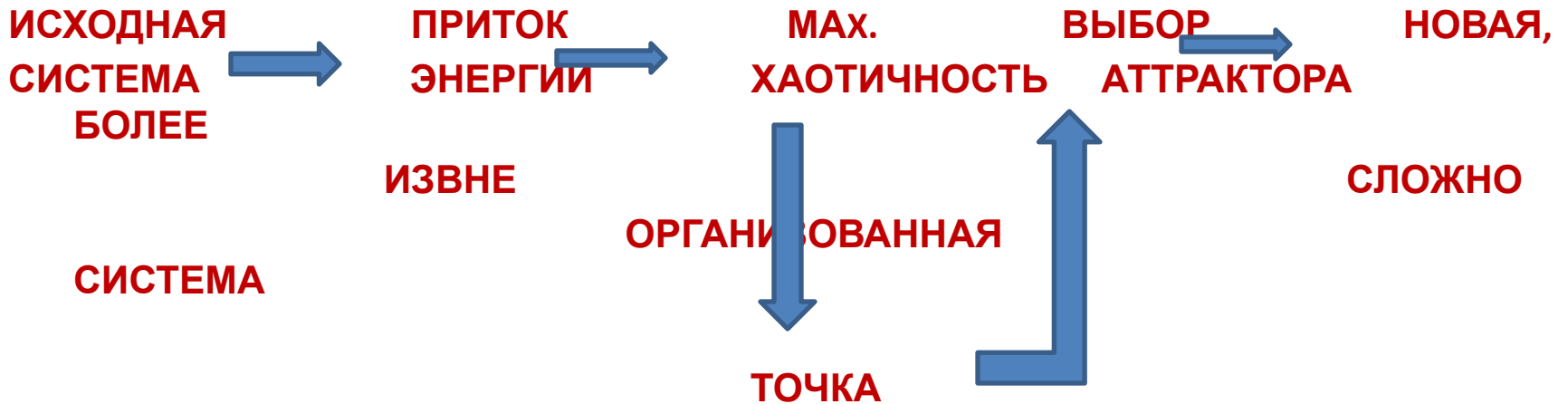
—

ЭТО ТЕОРИЯ САМООРГАНИЗАЦИИ

«Мы называем систему разнообразных структур живой и неживой природы самоорганизующейся, если она без специфического воздействия извне обретает какую-то пространственную, временную или функциональную структуру». Г. Хакен

1. **ОТКРЫТОСТЬ** – обмениваются с окружающей средой веществом, энергией, информацией.
2. **НЕЛИНЕЙНОСТЬ** - не распространяется принцип суперпозиции: здесь возможны ситуации, когда совместные действия причин А и В вызывают эффекты, которые не имеют ничего общего с результатами воздействия А и В по отдельности.
3. **ДИССИПАТИВНОСТЬ** - рассеивание своей энергии, спонтанное возникновение новых типов структур, переходы от хаоса к порядку и наоборот.

ЭТАПЫ САМООРГАНИЗАЦИИ



БИФУРКАЦИИ

ТОЧКА БИФУРКАЦИИ — момент времени или точка места, в котором происходит непрогнозируемый переход системы в новое состояние.

АТТРАКТОР – направленность движения системы от точки бифуркации к новому порядку.

ЗНАЧЕНИЕ СИНЕРГЕТИКИ

1. Становится очевидным, что СЛОЖНООРГАНИЗОВАННЫМ СИСТЕМАМ НЕЛЬЗЯ НАВЯЗЫВАТЬ ПУТИ РАЗВИТИЯ. Скорее необходимо понять, как способствовать **их собственным тенденциям** развития и выводить системы на эти пути.
2. СИНЕРГЕТИКА ДЕМОНСТРИРУЕТ НАМ, КАКИМ ОБРАЗОМ И ПОЧЕМУ ХАОС МОЖЕТ ВЫСТУПАТЬ В КАЧЕСТВЕ СОЗИДАЮЩЕГО НАЧАЛА, конструктивного механизма эволюции, как из хаоса собственными силами может развиваться новая организация. В особых состояниях неустойчивости социальной среды действия каждого отдельного человека могут влиять на макросоциальные процессы. Отсюда вытекает необходимость осознания каждым человеком того огромного труда ответственности за судьбу всей социальной системы, всего общества.
3. ДЛЯ СЛОЖНЫХ СИСТЕМ, КАК ПРАВИЛО, СУЩЕСТВУЕТ НЕСКОЛЬКО АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ПУТЕЙ РАЗВИТИЯ.
4. Синергетика дает знания о том, как надлежащим образом оперировать и эффективно управлять сложными системами. Оказывается, ГЛАВНОЕ — НЕ СИЛА, А ПРАВИЛЬНАЯ ТОПОГРАФИЧЕСКАЯ КОНФИГУРАЦИЯ, АРХИТЕКТУРА ВОЗДЕЙСТВИЯ НА СЛОЖНУЮ СИСТЕМУ ИЛИ СРЕДУ. Малые, но правильно организованные — резонансные — воздействия на сложные системы чрезвычайно эффективны.
5. СИНЕРГЕТИКА РАЦИОНАЛЬНО (БЕЗ БОГА) ОБОСНОВЫВАЕТ ПОРЯДОК В МИРЕ

ПРОГРЕСС И РЕГРЕСС КАК НЕОБРАТИМЫЕ ФОРМЫ РАЗВИТИЯ

У движения выделяют обратимые и необратимые формы. Обратимые формы – это циклическое движение и функционирование, а необратимые – это прогресс и регресс. Для **ПРОГРЕССА** характерен переход от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному. **РЕГРЕСС** - процесс, механизм и результат возвращения объекта в своей эволюции к ранее пройденным этапам, состояниям, формам и способам функционирования.

Критерии прогресса и регресса зависят от сфер действительности, к которым применяются данные понятия.

I. Для **неорганической природы** достаточным критерием прогресса можно считать **степень усложнения структуры системы** (например, молекулярный уровень в сопоставлении с атомарным). Регрессом здесь признается упрощение структуры системы.

II. По отношению к системам **органической природы** прогресс определяется как **увеличение численности популяции вследствие лучшей ее приспособленности к окружающей среде**. Регресс – это сокращение численности популяции.

III. Критерии прогресса в отношении общества – **увеличение средней продолжительности жизни**, регресс – сокращение.
ВСЕОБЩИЙ КРИТЕРИЙ ПРОГРЕССА И РЕГРЕССА, ОЧЕВИДНО, ДОЛЖЕН БАЗИРОВАТЬСЯ НА СИСТЕМНО-СТРУКТУРНОМ КРИТЕРИИ

ПРОГРЕСС И РЕГРЕСС ДИАЛЕКТИЧЕСКИ ВЗАИМОСВЯЗАНЫ: ВСЯКИЙ ПРОГРЕСС В ОДНОМ ОТНОШЕНИИ НЕИЗБЕЖНО ОБОРАЧИВАЕТСЯ РЕГРЕССОМ В ДРУГОМ

ДЕТЕРМИНИЗМ И ИНДЕТЕРМИНИЗМ

Детерминизм (от латинского *determine* - «определяю») - концепция всеобщей закономерности, взаимообусловленности и взаимосвязи.

БАЗОВЫЕ ТЕЗИСЫ

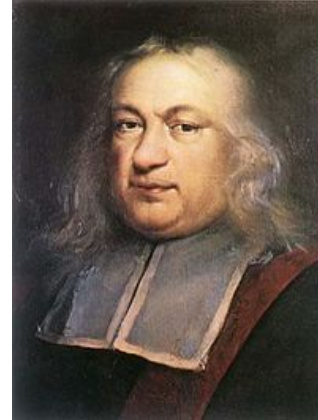
- 1. Мир есть целостность, где все связано со всем.**
- 2. Все связано в первую очередь генетически, т.е. причинно-следственно.**
- 3. Возможна непричинная связь.**
- 4. Связь имеет закономерный характер.**

ДЕТЕРМИНИЗМ

КЛАССИЧЕСКИЙ
ПОСТКЛАССИЧЕСКИЙ



Пьер-Симон
Лаплас
(1749 — 1827)



Пьер де
Ферма
(1601 — 1665)

ОСНОВАН НА
ДИНАМИЧЕСКИХ
ЗАКОНАХ

(отрицают онтологический статус случайности)

Лаплас постулировал, что если бы какое-нибудь разумное существо (**названное впоследствии «Демон Лапласа»**) смогло узнать положения и скорости всех частиц в мире в некий момент, оно могло бы совершенно точно предсказать все мировые события.

ОСНОВАН
НА ВЕРОЯТНОСТНО-
СТАТИСТИЧЕСКИХ

ЗАКОНАХ

(признают онтологический статус случайности)

Именно с переписки Ферма и Паскаля (1654), в которой они, в частности, пришли к понятию математического ожидания и теоремам сложения и умножения вероятностей, отсчитывается своя история теория вероятности как основа постклассического детерминизма.

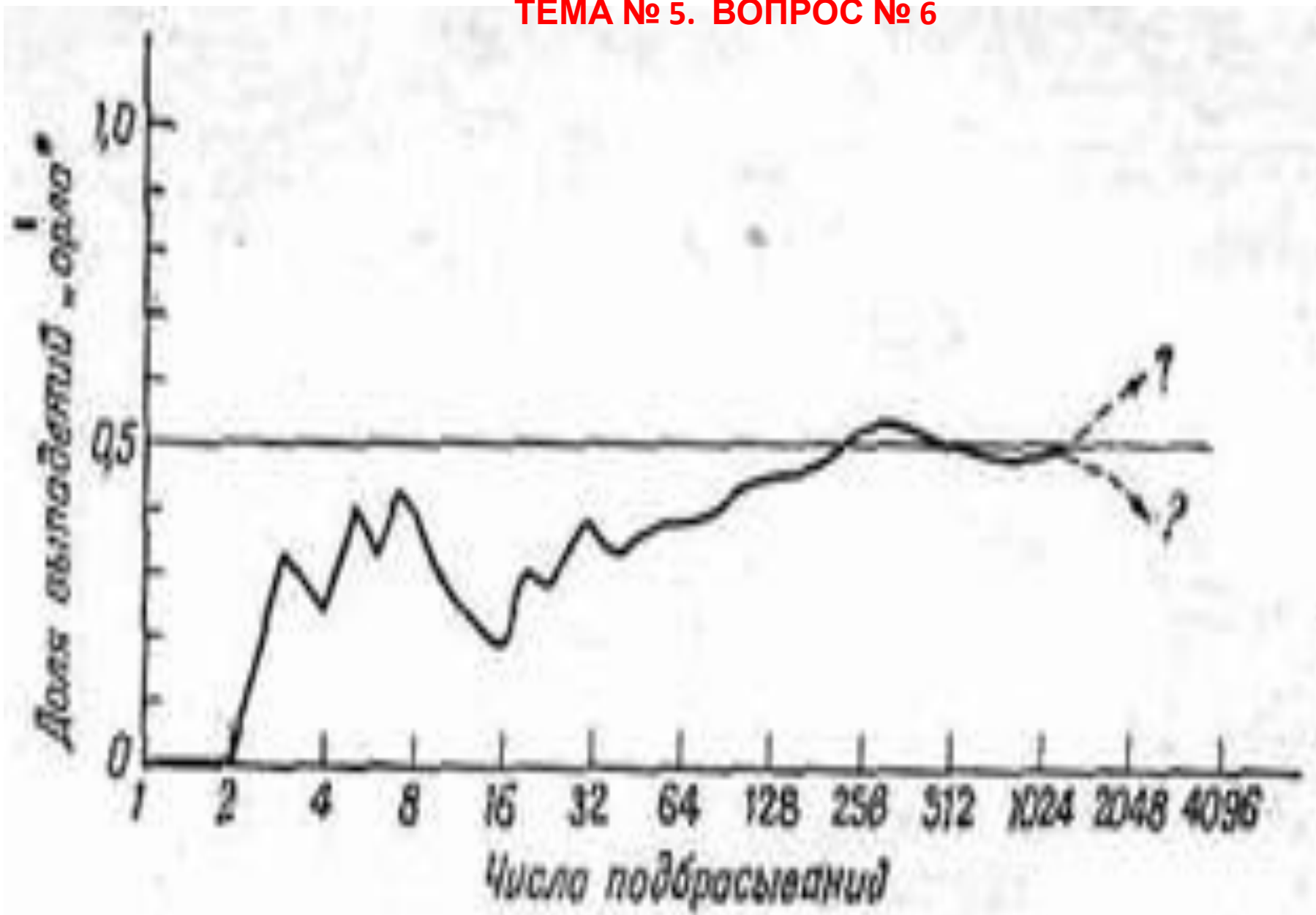
ТЕМА № 5. ВОПРОС № 6

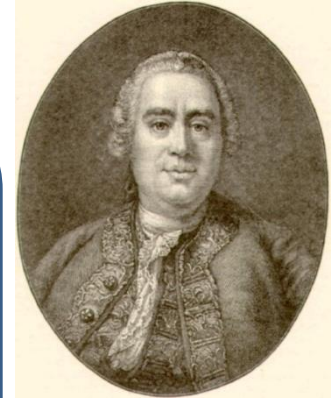
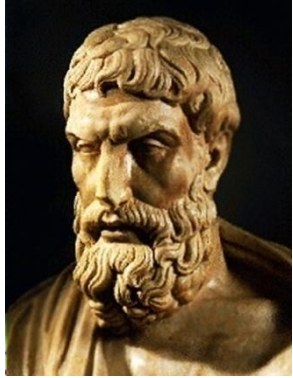
ДИНАМИЧЕСКИЙ ЗАКОН – это закон, управляющий поведением индивидуального объекта и позволяющий установить однозначную связь его состояний. Пример тому – **законы механики**; на их основе прогнозируются, помимо прочего, солнечные затмения на многие годы вперед с высокой степенью точности. Знание динамического закона позволяет однозначно предсказывать на основе известного состояния объекта все его будущие состояния.

ВЕРОЯТНОСТНО-СТАТИСТИЧЕСКИЙ ЗАКОН – это закон, управляющий поведением больших совокупностей и в отношении индивидуального объекта позволяющий делать лишь вероятностные (неоднозначные) заключения о его поведении. Обратим внимание: он характеризует поведение не отдельного элемента в этом коллективе, а поведение коллектива в целом. Знание статистической закономерности не позволяет однозначно предсказывать поведение отдельных индивидуальных объектов, входящих в коллектив. В отношении отдельных элементов такие предсказания имеют только вероятностный характер. Хороший тому пример – **максвелловский закон распределения молекул по скоростям**. Этот закон, как отмечают физики, ничего не говорит определенного о скорости каждой отдельно взятой молекулы в определенное время; он лишь устанавливает долю молекул, которые обладают совершенно определенной скоростью, среди других имеющихся в данном объеме молекул; единственное, что можно сказать о скорости некоторой определенной молекулы, это – указать на вероятность того, что она облагает такой скоростью.

Классическая физика в основном имела дело с законами динамического типа. С возникновением квантовой механики ситуация радикально изменилась. Оказалось, что поведение квантово-механических объектов в принципе характеризуется действием статистических, вероятностных законов.

ТЕМА № 5. ВОПРОС № 6





ИНДЕТЕРМИНИЗМ
 философское направление,
отрицающее причинное
 обуславливание явлений в мире

Эпикур
 (ок. 341–270
 до н.э.)

Дэвид ЮМ
 (1711–1776)

**ОБЪЕКТИВНЫЙ
 ИДЕАЛИСТИЧЕСКИЙ**

Отрицает причинность как таковую, не только ее объективную данность, но и возможность ее субъективистского истолкования. Например, развивая атомистическую доктрину, Эпикур создал теорию спонтанного отклонения атома от прямой линии (*clinamen*). Эпикур критиковал фатализм, отвергал провиденциализм и телеологию.

Объявляет причинность, необходимость, закономерность продуктами субъективности, а не атрибутами самого мира. Это значит (у Юма, Канта, многих других философов), что причина и следствие, подобно иным категориям детерминации, суть лишь априорные, т.е. полученные не из практики, формы нашего мышления. **Многие субъективные идеалисты объявляют употребление этих категорий "психологической привычкой" человека наблюдать одно явление следующим за другим и объявлять первое явление причиной, а второе следствием.**

ДЕТЕРМИНАЦИЯ



ПРИЧИННАЯ

ПРИЧИНА есть явление, действие которого вызывает к жизни, определяет последующее развитие другого явления.

СЛЕДСТВИЕ есть результат действия определенной причины.

УСЛОВИЯ – те факторы, без наличия которых причина не может породить следствие.

ПОВОД – тот или иной фактор, обуславливающий момент, время возникновения

1. **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СВЯЗЬ** - связь производных одного и того же основания - понимается как такое отношение между объектами, при котором изменения каждого из них *сопутствуют* друг другу.

2. **КОРРЕЛЯТИВНАЯ СВЯЗЬ** – это взаимозависимость между явлениями, осложненная рядом промежуточных факторов.

3. **СВЯЗЬ СОСТОЯНИЙ ОДНОГО ОБЪЕКТА:** состояние объекта в данный момент хотя и влияет на состояние этого объекта в последующий момент времени, но не носит причинного характера (*холодное изредка жидкое стало твердым*

Методы индуктивного исследования

1. Метод единственного сходства

ABC ... - а

ACD ... - а

AEI ... - а

А – причина а

2. Метод единственного различия

ABC ... - а

BC ... - не имеет а

А – причина а

3. Совмещенный метод сходства и различия

ABC ... - а

ADE ... - а

BC ... - не имеет а

DE ... - не имеет а

А – причина а

4. Метод сопутствующих изменений

$A_1 BC \dots - a_1$

$A_2 BC \dots - a_2$

$A_3 BC \dots - a_3$

А – причина а

5. Метод остатков

(открытие планеты Нептун)

ABC - abc

BC - bc

А – причина а

ТЕМА № 5.
ВОПРОС № 6