

«Я ВАС ЛЮБИЛ...»

(ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА
А.С. ПУШКИНА)

*Люби все возрасты покорны,
Ее порывы благотворны...*

А.С. Пушкин



- Творчество Пушкина настолько же гениально, насколько неисчерпаемо. Его поэзия несет светлую радость вот уже многим поколениям, пробуждает наши чувства, мысли, печалит и веселит, не дает уснуть по ночам. Удивительный мастер слова, Александр Сергеевич напоил нашу жизнь своей живительной поэзией, и она стала ярче, свежее, распустилась благоухающим цветком.
- Невозможно представить творчество Пушкина без любви. Это чувство помогало ему бороться и надеяться, мечтать и печалиться, восхищаться и страдать. Не только поэзия, вся жизнь поэта была проникнута любовью: к друзьям, родине и, конечно же, женщине.
- *Любовь одна — веселье жизни хладной, Любовь одна — мучение сердец: Она дарит один лишь миг отраднй, А горестям не виден и конец.* Постигая науку жизни, поэт учился и любить. Он еще молод, полон надежд и желаний; воспоминания о любимой вызывают у него контрастные, противоречивые чувства:
- *Мне грустно и легко; печаль моя светла; Печаль моя полна тобою, Тобой, одной тобой...*

- Маленький лучик внимания, улыбка, добрый взгляд способны развеять печаль и уныние, вселить в сердце счастье и восторженное вдохновение:
- *Пустое вы сердечным ты* Она, обмолвись, заменила *И все счастливые мечты* В душе влюбленной возбудила. Юноша только открывает для себя блистающий новизной яркий мир чувств и переживаний. Его любовь пылкая, бурная, неукротимая. Это живое яркое чувство молодой поэт не в силах удержать в горячем сердце, даже если оно не разделяется его избранницей:
- *Я вас люблю, — хоть я бешусь, Хоть это труд и стыд напрасный, И в этой глупости несчастной* У ваших ног я признаюсь. Певец гармонии и красоты, Пушкин отчетливо понимает, что болен неизлечимо. Имя его болезни — Любовь, и все признаки ее налицо:
- *...узнаю по всем приметам* Болезнь любви в душе моей: *Без вас мне скучно, — я зеваю;* *При вас мне грустно, — я терплю...*

Екатерина Павловна Бакунина



«Первую платоническую, истинно поэтическую любовь возбудила в Пушкине Бакунина. Пушкин с чувством пламенного юноши описал ее в стихотворении «К живописцу», «Осеннее утро», «Окно», «Разлука», «Слово милой» и другие, навеянные неразделенной любовью.

Н.Н.Гончарова

Зимой 1829 года на одном из московском балу Пушкин познакомился с Натальей Николаевной Гончаровой. Ей было тогда 16 лет. Её необыкновенная красота, юность взволновали поэта. Он полюбил её; с ней теперь были связаны все его мечты о своём доме, о своей семье.

Весной 1829 года Александр Сергеевич сделал предложение. Мать девушки, Наталья Ивановна, не считала Пушкина завидным женихом: состояния нет, не в чинах и не служит, к тому же, на плохом счету у правительства. После неудачного сватовства Пушкин уезжает на Кавказ, где шла война с Турцией.

В конце сентября Пушкин вернулся в Москву и снова стал бывать у Гончаровых: его чувство к Наталье Николаевне не угасло. Наконец, предложение Пушкина было принято, и 6 мая 1830 года состоялась помолвка.



С портрета В. Жау



**У А.С.Пушкина и Натальи Гончаровой
было четверо детей.**

**Старшая дочь,
Мария
(1832-1919г.)**



**Младшая дочь,
Наталья
(1836-1913г.)**

**Старший сын,
Александр
(1833-1914г.)**



**Младший сын,
Григорий
(1835-1913г.)**

Анна Алексеевна Оленина

Автор портрета - Гау (к. 1810-х гг.)

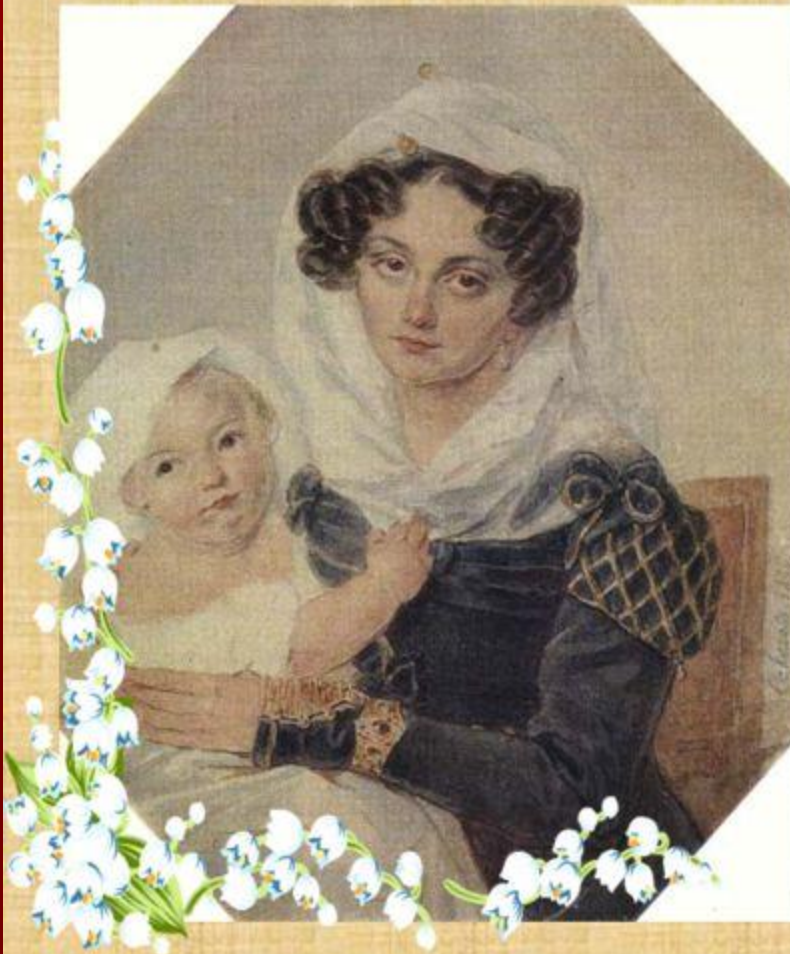
... Я вас любил так
искренно, так нежно,
Как дай вам бог
любимой быть другим.
«Я вас любил...»

Стихи

«Ты и вы», «Ее глаза», «Я вас
любил...»



Мария Волконская (Раевская)



Мария Николаевна Раевская – дочь генерала Николая Николаевича Раевского, жена декабриста Сергея Григорьевича Волконского. С семьей Раевских еще с 1817 года был близок А.С.Пушкин. Особо он подружился с Раевскими во время их совместного путешествия на Кавказские Горячие воды во время своей южной ссылки.

Анна Петровна Керн

- Ранней весной 1819 года в Петербурге у Олениных Пушкин познакомился с Анной Петровной Керн, «Гением чистой красоты» стала Керн для Пушкина. Спустя 6 лет Пушкин вновь встретится с ней в Михайловском, где произошёл их бурный роман - двадцатилетнего Пушкина и девятнадцатилетней замужней женщины, жены 52- летнего генерала Керна.



- Любви́нная лирика Пушкина — это отражение его жизни. Это отражение того, что действительно было прочувствовано и пережито поэтом. Но каким бы ни было его чувство, оно обязательно несет на себе отсвет душевного благородства и нравственной чистоты.

Поэтому любовная лирика поэта пробуждала и еще будет пробуждать “чувства добрые” у многих поколений.

Белинский писал о Пушкине: “...читая его творения, можно превосходным образом воспитать в себе человека, и такое чтение особенно полезно для молодых людей обоего пола. Ни один из русских поэтов не может быть столько, как Пушкин, воспитателем юношества, образователем юного чувства”.

- Твоя любовь любому чувству может быть примером,
Хоть не всегда в любви ты постоянен был.
Но ангел в виде милой, чистой девы —
Всю жизнь тебя он бережно хранил!