

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования для детей» г.Йошкар-Олы

## Мастер-класс «Оформление пасхальной композиции» Дистанционное обучение



Автор: Александрова Э.А.,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ЦДОД г. Йошкар-Олы  
Объединение «Природа и творчество»

г. Йошкар-Ола  
2020 г.

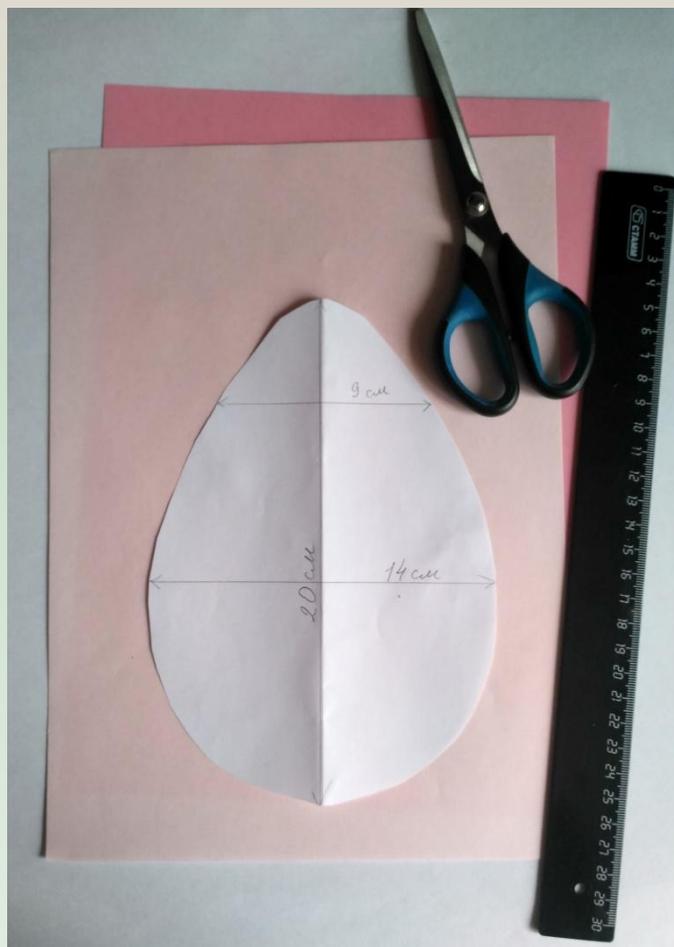
# Материалы и инструменты



Цветной картон розового цвета (два оттенка), тесьма красного цвета, сплетённые изделия из бисера, ножницы, линейка, карандаш, клей- карандаш, термопистолет, клеевые палочки

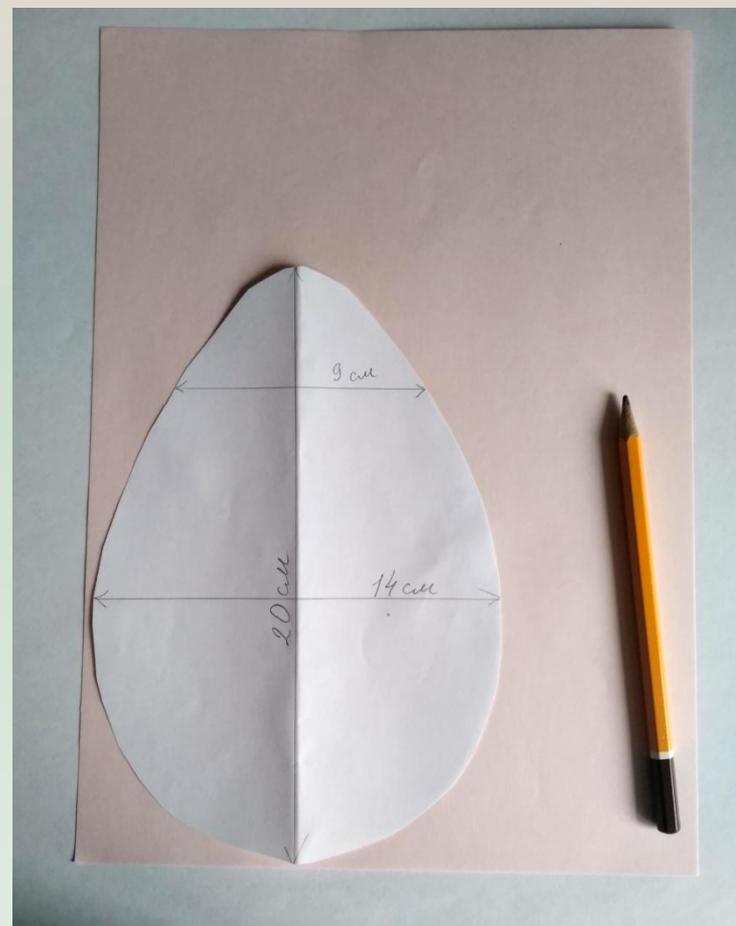
1 шаг.

Делаем шаблон из картона (бумаги) овальной формы в виде яйца. Верхняя часть овала уже, чем нижняя часть. Чертим прямоугольник 14 x 20. Плавными линиями рисуем овал и вырезаем

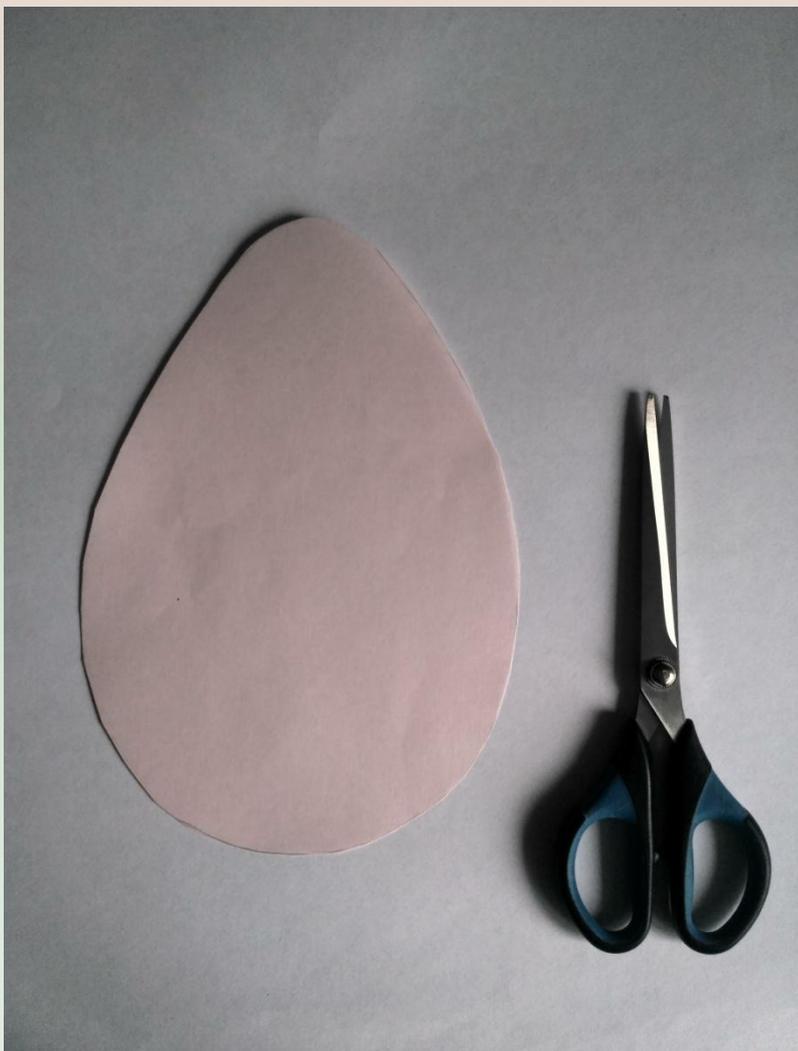


2 шаг.

Шаблон кладём на цветной картон и обводим карандашом



3 шаг.  
Вырезаем овал



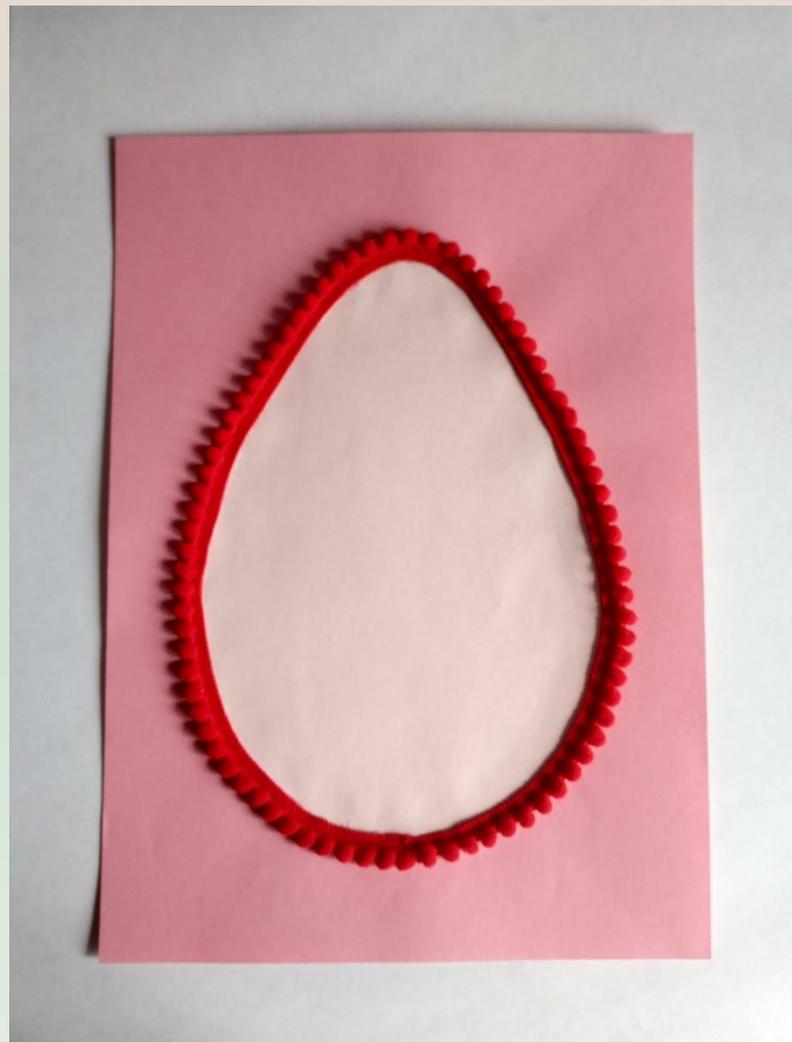
4 шаг.  
Приклеиваем на цветной картон другого  
оттенка



5 шаг.  
Берём тесьму красного цвета,  
термопистолет



6 шаг.  
Приклеиваем тесьму по  
контуру овала



# Создаем композицию

7 шаг.

Выкладываем сплетённые из бисера цветочки в нижней левой части овала



8 шаг.

Выше цветочков размещаем вербовую веточку. Пасхальные яйца располагаем рядом с нижними цветочками



# Создаем композицию

9 шаг.

Рядом с яйцами располагаем кролика и кулич



10 шаг.

На верхней части размещаем солнышко. Выложили все детальки. А теперь приклеиваем термопистолетом



# Пасхальная композиция

готова!



The background is a soft, warm gradient of pink, orange, and yellow. On the left side, there are several interlocking gears of varying sizes, rendered in a semi-transparent, glowing style. A large, thick, flowing line curves across the middle of the image, also in a semi-transparent, glowing style. In the lower right quadrant, there are several bubbles of different sizes, some with a red center, giving the impression of a dynamic, creative process.

**Творческих успехов!**