

**«Структура занятий в ДОУ.
Составление
конспекта занятия»**

Старший воспитатель: ФОКИНА Н.В.
МКДОУДСОРВ «Калинка»

Подготовка воспитателя к занятиям.



Состоит из трёх этапов:

- Планирование занятий;
- Подготовка оборудования;
- Подготовка детей к занятию.
- **Планирование занятий:**
- Отобрать программное содержание, наметить методы и приёмы, детально продумать ход занятия.
- Составить план – конспект, который включает в себя:
 - -программное содержание (образовательные задачи);
 - -оборудование;
 - -предварительную работу с детьми (если необходимо);
 - -ход занятия и методические приёмы.
- **Подготовка оборудования:**
- Накануне занятия отобрать оборудование, проверить, исправно ли оно, хватает ли дидактического материала и т.д.
- Некоторые занятия требуют более длительной предварительной подготовки (например, если необходимо показать проросший лук, его нужно прорастить заранее).
- При планировании экскурсии педагог должен заблаговременно сходить на место, определить объекты для наблюдения, продумать самый короткий и безопасный маршрут.
- **Подготовка детей к занятиям**
- Создание интереса к предстоящей работе
- Предупреждение детей о начале занятия заранее (минут за 10), чтобы дети успели закончить свои игры и настроиться на занятие
- Организация работы дежурных по подготовке к занятию

Структура занятия



Занятие включает в себя три этапа:

- 1. Организация детей;
- 2. Основная часть занятия;
- 3. Окончание занятия.
- **Организация детей:**
 - Проверка готовности детей к занятию (внешний вид, собранность внимания);
 - Создание мотивации, интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность).
- **Основная часть занятия:**
 - Организация детского внимания;
 - Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение (3-5 мин);
 - Закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом).
- **Окончание занятия:**
 - Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз);
 - Переключение детей на другой вид деятельности.

Триединая задача занятия:



- **Образовательная:** повышать уровень развития ребенка
- **Развивающая:** при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.
- **Воспитательная:** формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

Нетрадиционные занятия



Нетрадиционная форма	Содержание
Занятие – творчество	Словесное творчество детей по технологии ТРИЗ «Сочиняем сказки «наизнанку», « Придумаем несуществующее животное. Растение».
Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой.
Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим, реализовывать можно через проектную деятельность «Юные журналисты».
Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети.
Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.
Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» и другими.
Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам

Структура НОД с учетом ФГОС ДО

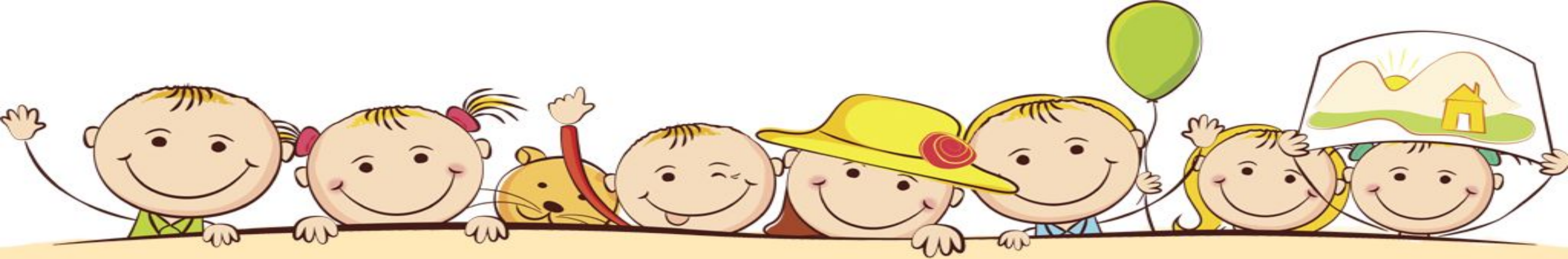


- 1. Мотивация.

Педагог просто обязан предоставлять детям «свободу выбора» предстоящей деятельности и, в то же время, своим мастерством увлечь детей за собой. Например, воспитатель младшей группы на познавательном занятии рассказала детям сказку «Колобок», а потом предлагает мотивацию предстоящей деятельности (коллективная аппликация персонажа Колобок)

«Ребята, Колобок убежал от бабушки и дедушки, они горько плачут. Как же мы можем помочь бабушке с дедушкой? Далее предлагает варианты ответов: может быть нам нарисовать Колобка и подарить его бабушке и дедушке?»

Таким образом, она увлекла ребят, организовала мотивацию для рисования, заинтересовав их, также решила воспитательную задачу: вызвать у детей желание помочь бабушке и дедушке в поисках Колобка.



Особенности работы по созданию игровой мотивации на разных возрастных этапах:

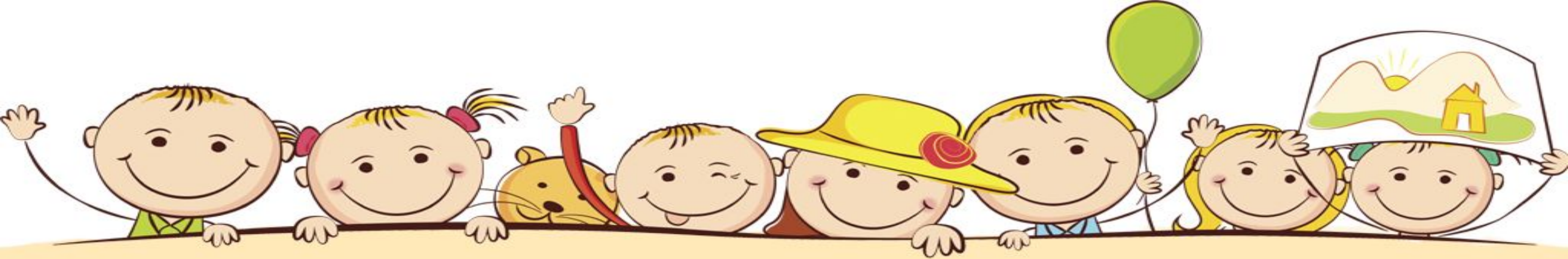
Младший возраст – мотивация в самом материале, поэтому нет смысла приглашать Незнайку! Мотивации и так достаточно! У каждого ребёнка свой материал – это важно! Материал сам ставит задачу! Проблема в том, чтобы успеть замотивировать, пока они сами не начали с ним действовать.

Средняя группа – можно привести персонаж т.к. в этом возрасте детьми уже освоены роли.

Старшая группа – (сюжеты, сюжетосложения) – главное не персонажи, а сюжеты (передал письмо, самого персонажа нет, а есть письмо). Сюжеты могут быть продолжительными (путешествие на машине времени). В ходе непосредственно образовательной деятельности может использоваться небольшая атрибутика, установленные роли, меняющиеся роли.

Подготовительная группа – игры с правилами, дети следят за выполнением правил. Используется игра-соревнование с установкой на выигрыш (используются фишки). Дать возможность каждому ребёнку побывать в ситуации выигрыша и проигрыша.

При отсутствии мотивации, нет развития логики.

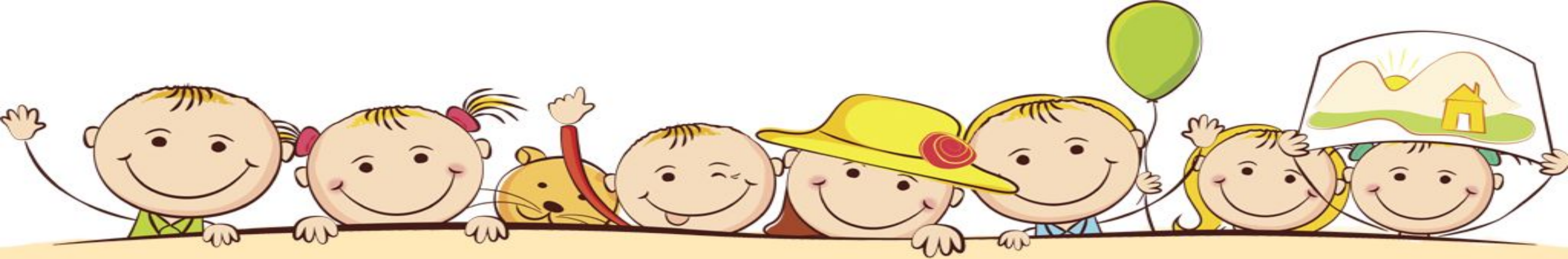


- **2. Опора на знания детей**

Детям предлагается игра, предметная деятельность с диалогом, в ходе которой они вспоминают, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений).

- **3. Проблема в игровой ситуации**

В конце игры должно возникнуть затруднение, которое дети фиксируют в речи. (Почему не смогли? Мы этого еще не знаем, не умеем.). Воспитатель побуждает задавать вопросы и вместе с детьми определяет тему предстоящей деятельности. В результате детьми делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации (совместная постановка цели и планирование). Например, детям нужно помочь Курочке найти цыплят. Педагог может спросить: «Вы хотите помочь Курочке найти цыплят? А как это можно сделать?» То есть, вопрос носит проблемный характер и заставляет детей продумать варианты ответа: позвать цыплят, отправиться вслед за ними и найти их...



- **4. Решение проблемы. Открытие нового знания или умения**

Педагог с помощью подводящего диалога на основе игровой деятельности приводит детей к открытию нового знания или умения. Оформи́в в речи новое знание или умение, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение и проходят ее, используя новый способ действия.

- **5. Закрепление нового в типовой ситуации**

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение (создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала).

- **6. Итог НОД**

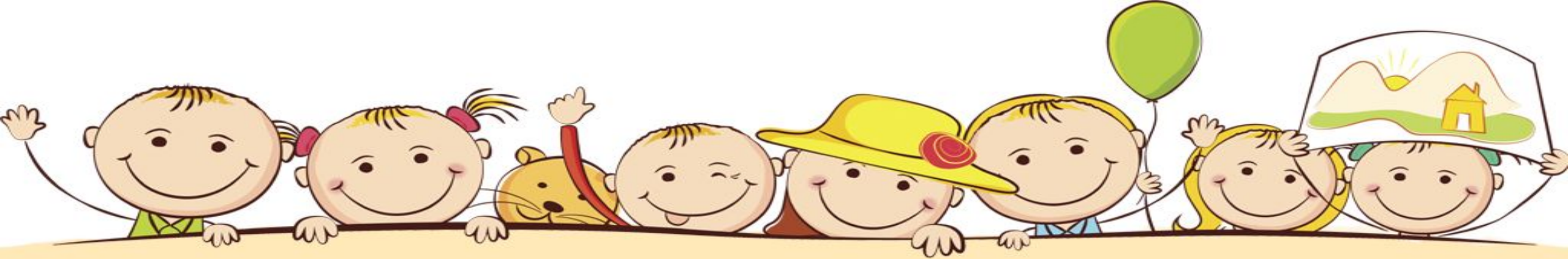
Дети фиксируют в речи, что нового узнали, где новые знания, умения пригодятся.

В конце НОД воспитатель подводит совместно с детьми итог, привлекая детей к самооценке (взаимооценке) результатов их деятельности.

Возрастные этапы оценки:



- **Младший возраст** – указывая ребёнку на тот или иной недостаток в его деятельности, важно подчеркнуть, какие неудобства или трудности это создаёт для игрового персонажа. (Ребёнок нарисовал домик без окон, воспитатель от имени зайки может сказать, что ему страшно сидеть в темноте.) В этом возрасте оценка идёт по ходу непосредственно образовательной деятельности, а не в конце. При этом и замечания, и подсказки (как исправить) должны исходить не от педагога, а от игрового персонажа (зайчонок, а не воспитатель просит малыша нарисовать окна в домике). С детьми, которые выполнили задание раньше других, педагог проводит индивидуальные беседы (по учебному и игровому содержанию непосредственно образовательной деятельности, беседу желательно строить как разговор двух игровых персонажей, зайчонок и зайчиха).



Средний возраст – ребёнок учится соотносить полученный результат с поставленной им целью и оценивать выполненную работу с точки зрения значимых для него самого качеств.

Принимая определённую роль и действуя в ней (в роли зайчика ребёнок строит себе дом), ребёнок спокойно воспринимает критические замечания педагога, не реагирует отрицательно на свой неуспех. Он относится к критике как к напоминанию выполнять определённые правила игры, в которую вместе с ним играет взрослый. Благодаря этому у детей появляется желание довести начатое дело до конца и добиться результата.

Старший возраст – особое внимание следует уделять формированию самооценки и самоконтроля. Очень важно так организовать процесс обучения, чтобы каждый ребёнок в любом виде деятельности добивался нужного результата. Также как и в младшем возрасте, ребёнок радуется удачам, а неудача приводит к растерянности и отказу от работы. Задача взрослого – научить детей не драматизировать неудачи, а относиться к ним как к естественному процессу. «Не ошибается тот, кто ничего не делает».

Методы и приёмы обучения



2 младшая группа

- Занятие начинают с элементов игры, сюрпризных моментов – неожиданное появление игрушек, приход «гостей» и пр. Во время занятия используются **только игровые приёмы** и дидактические игры.

- Демонстрационный и раздаточный материал должен быть крупным. Длительность занятия 10 минут. Занятие проводится по подгруппам.

Средняя группа

- Используются **наглядно-действенные приёмы** обучения: показ педагогом образцов и способов действий, выполнение детьми практических заданий, включающих элементарную математическую деятельность (установление соответствия между численностями множеств, счёт и др.) Исследовательские действия, например, **осознательно-двигательные обследования**.

- Длительность занятия 20 минут. Занятие проводится по подгруппам.

Старшая группа

- **Наглядные, словесные и практические методы используются в комплексе**. Пятилетние дети способны понимать **познавательную задачу**, поставленную педагогом, и действовать в соответствии с его указанием. Постановка задачи пробуждает в детях познавательную активность. (Например, «Как узнать, на сколько длина стола больше его ширины?»)

- **Расширяют виды наглядных пособий, и несколько изменяется их характер.**

- В качестве иллюстративного материала продолжают использовать игрушки, вещи. Большое место занимает работа с картинками, с цветными и силуэтными изображениями предметов, причём рисунки предметов могут быть схематичными.

- **Наглядной опорой служат «Заместители» реальных предметов**. Повышается роль словесных приёмов обучения: «Как можно ещё сделать? Проверить? Сказать?» Широко используют словесные игры и упражнения: «Скажи наоборот!» «Кто быстрее назовёт?».

- Длительность занятия 25 минут. Занятие проводится всей группой.

Подготовительная группа

- Как в старшей группе. Длительность занятия 30 минут. Проводится 2 раза в неделю всей группой.