



«Донбасс – мой родной край»

**Выдающиеся личности
Донбасса.**

(Люди, прославившие Донбасс).

ЦЕЛИ:

Значение личности в
истории края. Знакомство с
известными людьми
Донбасса

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Мои земляки в истории.

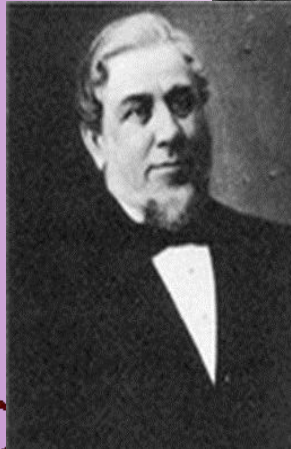
Выдающиеся личности Донбасса.

Их вклад в культурную, научную,
спортивную, политическую и
общественную сферы.

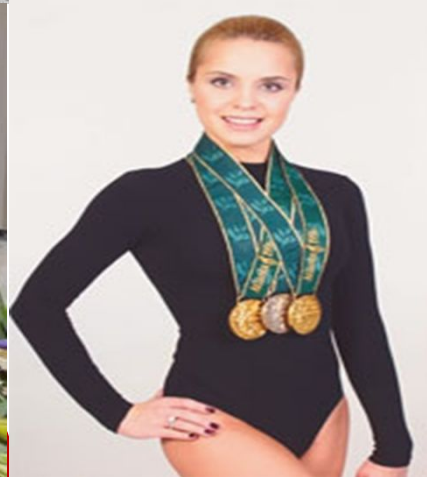
Виртуальная встреча
с известным жителем города.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Переосмысливание жизненных
приоритетов,
стимулирование к саморазвитию и
самосовершенствованию.



**ЛЮДИ,
ПРОСАВИВШИЕ
ДОНБАСС**



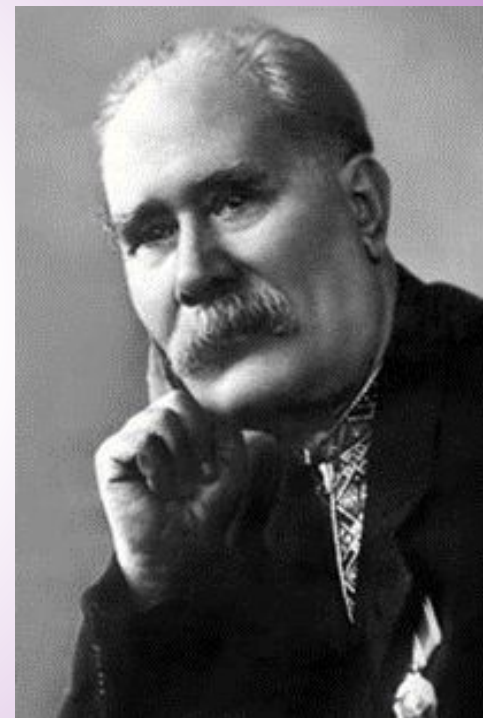
**ЛЮДИ,
ПРОСАВИВШИЕ
ДОНБАСС**

ПАВЕЛ БЕСПОЩАДНЫЙ

(1895-1968)

Павел Иванов (Беспощадный — псевдоним, ставший потом фамилией) — русский советский поэт, автор знаменитых строк «Донбасс никто не ставил на колени и никому поставить не дано».

Эти строчки для жителей Донбасса стали не просто классикой. И сегодня они стучат набатом, волнуя наши сердца.



ПАВЕЛ БЕСПОЩАДНЫЙ

Павел Иванов родился 29 июня (11 июля) 1895 года в селе Всеславль Смоленской губернии в семье безземельного крестьянина. Вместе с семьей, еще подростком, переехал на Донбасс.

Первые стихи писал мелом на вагонетках. Выпустил сборники «Каменная книга», «Горный пламень», «Над шахтой летят журавли», «Шахтёрские поэмы», «Донецкие просторы»... Он очень помогал — как советом, так и делом — начинающим писателям. Его именем названы улицы в Горловке и Донецке.



ПАВЕЛ БЕСПОЩАДНЫЙ

Донбассу жить!

...Донбассу жить!.. Сирена шлет
сирене

Горняцкой дружбы благовест
стальной:

Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставит не дано!
И нет земли прекрасней,
вдохновенней,

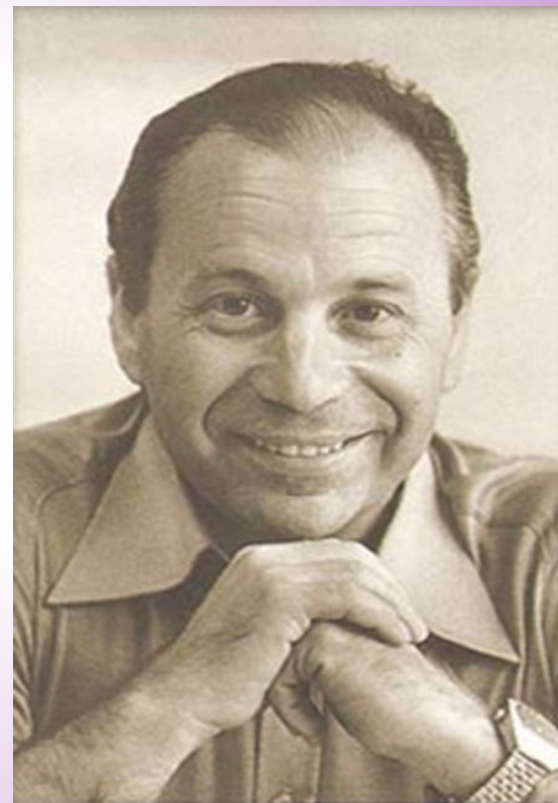
Где все творцом-народом создано.

Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставит не дано!

Михаил Спартакович Пляцковский (1935 – 1991)

Енакиевец Михаил Пляцковский одно время трудился в местной заводской многотиражке «За металл». Описывал красоты родного края, романтизировал работу метзавода. Автор будущих шлягеров «Лада», «Крыша дома твоего», «Мамины глаза», «Через две зимы» уехал покорять Москву.

А покорил весь Союз...



Виктор Васильевич Шутов

(1921 — 1987)

Поэт и прозаик, оставил нам богатое наследство: стихотворные сборники, романы, книги для детей, повести, очерки о Донцеке. И, конечно, песни о нашем крае - «Шахтёрская лирическая», «Город синих терриконов», «Любимый Донбасс», «Саур-Могилы».

Благодаря его упорству, боевому характеру, жажде справедливости появились книги «Смерти смотрели в лицо», «Рядовые подполья» и другие, открывающие правду о деятельности донецких подпольщиков в годы оккупации.

Именем Шутова названа улица в Кировском районе города Донцека, а также литературная премия.



Леонид Михайлович Жариков (1911—1985)

- советский писатель, отец актёра Евгения Жарикова.

Родился на Пятнадцатой линии в рабочем посёлке Юзовке в семье рабочего-каменщика.

Автор трилогии «Повесть о суровом друге», «Судьба Илюши Барабанова» и «Красные сабли», а также множества рассказов, повестей и очерков, посвящённых нашему краю («Огни Донбасса», «Шахтёрские сказки», «Битва на реке Кальмиус»). Именем Жарикова названа улица в Кировском районе города Донецка



ВЛАДИМИР СОСЮРА (1898 -1965)

“І сниться, все сниться й донині
берізки тонкий силует
Хоч знаний я всій Батьківщині
А все ж я донецький поет.”

Родився Владимир Николаевич Сосюра в героическом Дебальцево, детские годы провел Лисичанске, а в селе Яма - юность. Эпизоды детства и юности в его поэзии сливаются в одном образе Донетчины. Поэтому любовь к родному краю красной нитью проходит сквозь все его творчество

Донеччино моя, моя ти батьківщино,
Тобі любов моя і всі мої чуття!

Я до твоїх грудей приникнув, як дитина,
Щоб знов набратись сил для пісні і життя

ВЛАДИМИР СОСЮРА (1898 -1965)

Далекий рідний мій Донбас

встає мов із тумана...

Я оспівав тебе не раз,

зоря моя рум'яна!

В твоїй колисці я гойдався

овіяний гудками,

і за її краї чіплявсь

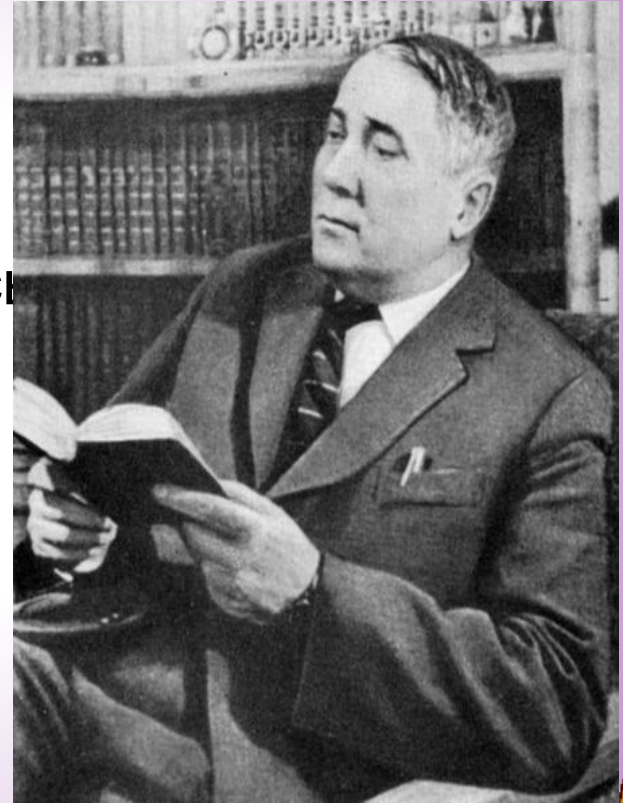
маленькими руками.

Тобі одній загадок моря

і пісня, що не в'яне,

моя рум'яная зоря,

Донеччина кохана!



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Русский писатель **Викентий Вересаев**, гостивший у своего брата в Юзовке (нынешнем Донецке) пишет восемь очерков под общим названием «Подземное царство». В следующем приезде Вересаева в Юзовку для борьбы с холерой появляется его повесть «Без дороги», основная тема которой - тяжелый быт и труд шахтеров.

Литературную эстафету подхватывает **Александр Куприн**, приехавший в Юзовку в 1896 году как корреспондент киевских газет. Из-под его пера выходят очерки «Юзовский завод», «В главной шахте», «В огне» и повесть «Молох».

Несколько позднее **Александр Серафимович** по результатам творческой поездки в Юзовку написал рассказ «На заводе».

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В начале 20 века на Юзовский завод в качестве приемщика снарядов приезжал **Константин Паустовский**. Свой приезд он описал в автобиографической повести «Книга о жизни. Беспокойная юность».

Весной 1887 года побывал во многих городах Донбасса русский писатель **А.П.Чехов**. Особенное впечатление на 27 – летнего Чехова произвели Славянск и Святогорье, о чем он неоднократно писал в своих письмах. На юзовском материале основывался цикл рассказов и повесть «Степь».

Джон Юз (1814-1889)

Джон Юз - самый знаменитый человек города, его основатель. В Донбассе эта личность известна каждому еще со школы. Ведь главное развитие, наш регион получил благодаря ему, когда в 1869 году, возглавив акционерное «Новороссийское общество», он со своими сыновьями приехал в Донецкие степи.



Джон Юз (1814-1889)

Джон Юз основал на берегу реки Кальмиус металлургический завод и рабочий поселок, впоследствии названный Юзовкой. Спустя годы поселок превратился в прекрасный город Донецк, ставший одним из крупнейших индустриальных центров СССР.



В Донецке сохранились развалины дома Юза и установлен памятник

Архип Куинджи (1842-1910)

Архип Иванович Куинджи - гениальный живописец-пейзажист. Родился в местечке Карасу под Мариуполем, рано лишился родителей и жил в большой бедности. С ранних лет увлекался живописью, рисовал на любом подходящем материале — на стенах, заборах и обрывках бумаги. Настоящими сенсациями стали картины Куинджи - «Березовая роща»(1879г.), легендарная «Лунная ночь на Днепре»(1880г.), «Днепр утром»(1881г.). Эти картины сыграли колоссальную роль в развитии пейзажной живописи.

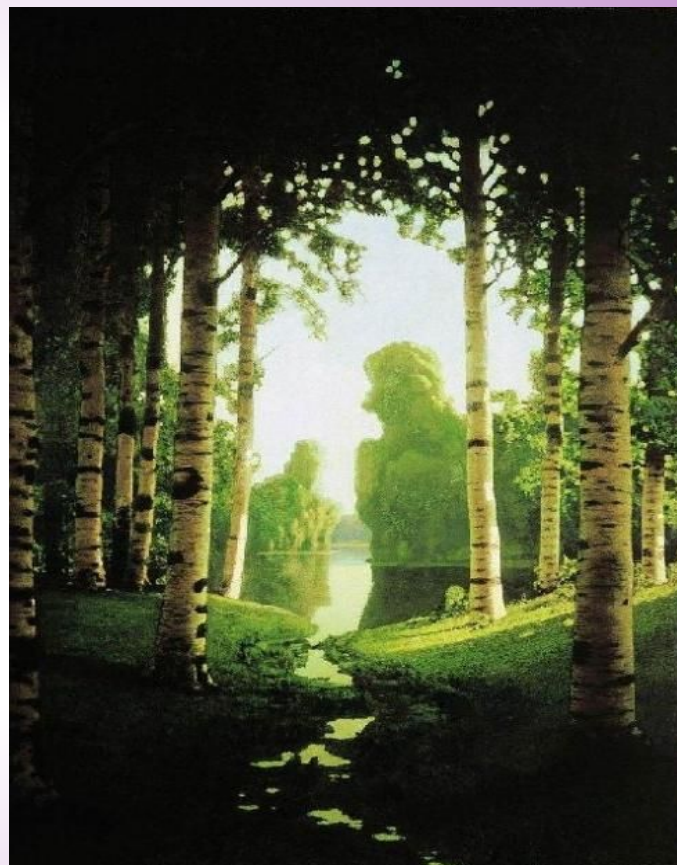


Архип Куинджи (1842-1910)

Куинджи заново показал людям то, о чем они забыли со времен древнерусских мастеров - Куинджи показал людям цвет и краску.

На долю Архипа Куинджи выпали громкая слава и забвение, широкая популярность и непонимание, однако всегда он оставался скромным и очень добрым человеком.

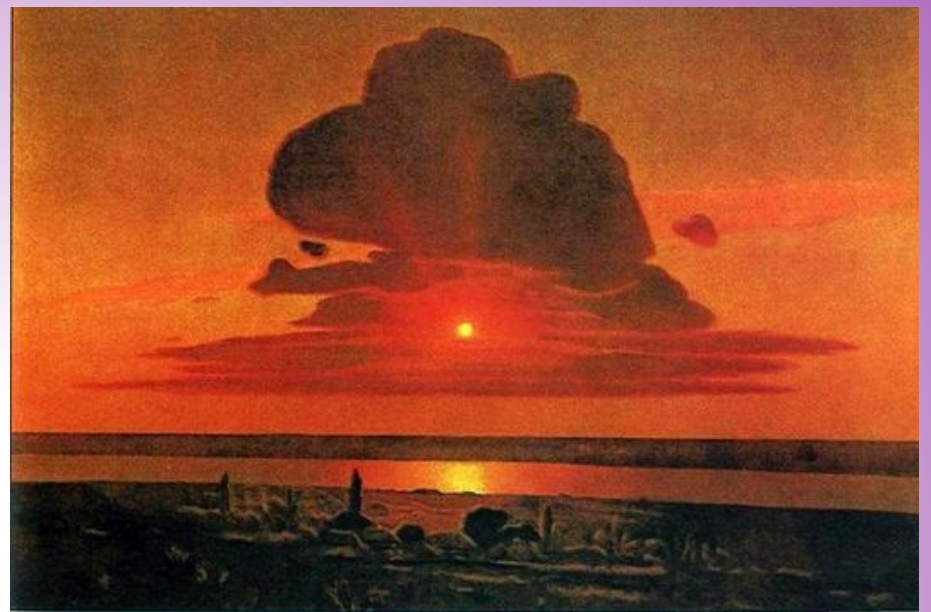
Его учениками были, впоследствии выдающиеся художники, Илья Репин и Николай Рерих.



Берёзовая
роща



Лунная ночь на



Зака



Ночной



После

Георгий Седов (1877—1914)

Георгий Яковлевич Седов родился в семье азовского рыбака с Кривой Косы (ныне посёлок Седово в Новоазовском районе). В семье было девять детей. Отец ушел на заработки и пропал на годы. С семи лет пришлось Георгию рыбачить, ходить на поденщину в поле. До четырнадцати лет он был неграмотен, а потом, когда вернулся отец, кончил за два года трехклассную церковноприходскую школу и... убежал из дома. В двадцать один год Седов получил диплом штурмана дальнего плавания, в двадцать четыре экстерном сдал экзамен и был произведен в поручики по Адмиралтейству, направлен в гидрографическую экспедицию Северного Ледовитого океана. С этого момента началась его деятельность как



Георгий Седов (1877—1914)

Георгий Седов участвовал в экспедициях по изучению острова Вайгач, устья реки Кары, Новой Земли, Карского моря, Каспийского моря, устья реки Колымы и морских подходов к ней, Крестовой губы. В 1912 году организовал экспедицию к Северному полюсу на судне «Святой Фока». Зимовал на Новой Земле и Земле Франца-Иосифа. Пытался достигнуть полюса на собачьих упряжках. Умер близ острова Рудольфа.

Именем Седова названы два залива и пик на Новой Земле, ледник и мыс на Земле Франца-Иосифа, остров в Баренцевом море, мыс в Антарктиде и ледокольный пароход «Георгий Седов». В 1940 году хутор Кривая Коса стал поселком Седово. Здесь в 1990 году был открыт

Александр Ханжонков

(1877 – 1945)

Наш земляк Александр Ханжонков был не просто удачным кинофабрикантом - он был первопроходцем, одним из основателей русского кино. Ханжонков удачно аккумулировал лучшие новаторские идеи в кинематографе, приглашал сниматься ньюсмейкеров, первым создал постоянную труппу актёров и режиссёров, построил кинофабрику, кинотеатр, выпускал киноиздания и открытки, создал прокатную сеть по всей стране. К 1914 году он контролировал треть кинопроката в России, а выпущенные его



Александр Ханжонков (1877

– 1945)

Ханжонков первым среди русских предпринимателей занялся производством научно-популярных, документальных и мультипликационных фильмов.

После революции работал консультантом «Госкино», заведующим производством «Пролеткино». После смерти Александр Ханжонков был незаслуженно забыт. Только

фильм «Раба любви» мог напомнить посвящённым о первом русском киномагнате -

«рабе кинематографа».



Заставка, которая открывала фильмы производства ателье Ханжонкова

Александр Ханжонков (1877-1945)



Александр Ханжонков (1877 – 1945)

8 августа 2015 года на малой родине в Макеевке был открыт памятник Ханжонкову. Регулярно проводятся дни Ханжонкова в Донецкой области.



Сергей Прокофьев (1891– 1953)

Сергей Прокофьев – всемирно известный музыкант, который прославился как композитор и исполнитель собственных произведений. Сергей Прокофьев родом из села Сонцовка Бахмутского уезда Екатеринославской губернии, которое теперь именуется как село Красное Красноармейского



Сергей Прокофьев (1891 –

1953)

Свою первую оперу Сергей Прокофьев написал в 9-летнем возрасте, с первым концертом выступил в 17 лет, а в 27 уже гастролировал по Европе, Америке и Японии.

Самые яркие его музыкальные произведения знакомы многим – это опера «Война и мир», балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка». В честь нашего великого земляка назван донецкий аэропорт.



Георгий Береговой

(1921-1995)

Георгий Тимофеевич Береговой лётчик-космонавт, дважды герой Советского Союза. Свою первую Звезду он получил в огненном 1944 году, а вторую — за подвиг в освоении космического пространства.

Название одной из автобиографических книг Георгия Тимофеевича «Три высоты» - очень символично. Летчик-штурмовик, летчик-испытатель, летчик-космонавт — три цели, которые в разное время поставил наш земляк перед собой, три высоты, которыми он овладел.

Георгий Береговой

(1921-1995)

Став генерал-лейтенант авиации, Береговой еще долго передавал свой опыт и знания молодым астронавтам космоса, работая начальником Центра подготовки космонавтов.

Георгий Береговой никогда не забывал и о земле, давшей ему путевку в небо.

Он всегда с большой радостью возвращался на любимую Донетчину, поддерживал своих



Леонид Быков (1928-1979)

Режиссер, сценарист и актер – все это Леонид Быков, любимец миллионов зрителей.

Мало кто знает, что Леонид Федорович Быков – уроженец села Знаменское Донецкой области. Леонид

Федорович – заслуженный артист РСФСР Его роли и неординарные

режиссерские работы оставили яркий след в

истории отечественного



Леонид Быков (1928-1979)

Все мы помним Максима Перепелицу – непутевого, но доброго и веселого парня, ну и, конечно, ефрейтора Святкина из картины "Аты-баты, шли солдаты". В каждой картине Леонид Быков создавал неповторимый образ, но Маэстро из фильма «В бой идут одни старики» останется в нашей памяти навсегда.

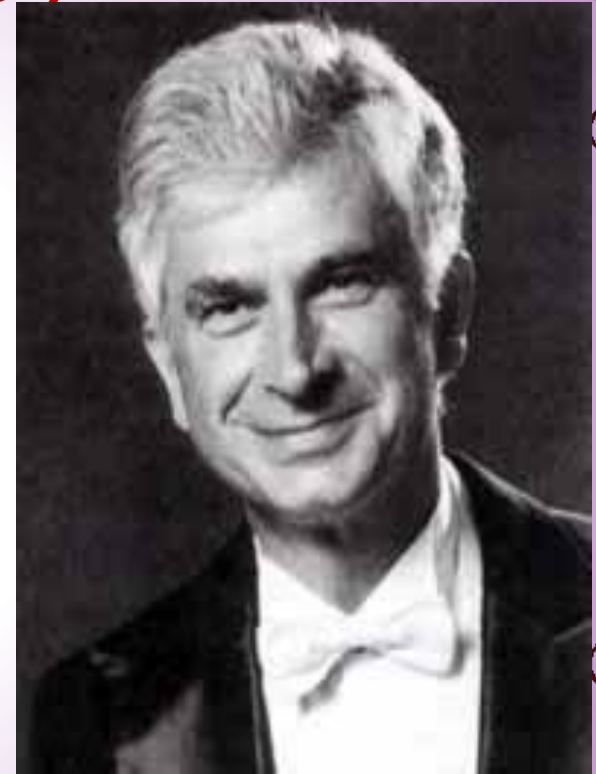


Анатолий Соловьяненко

(1932-1999)

Оперный певец, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, герой Украины, а самое главное удивительно талантливый и красивый человек, прославившийся своим лирико-драматический тенором.

Родился 25 сентября 1932 года в Донецке, в потомственной шахтёрской семье. В 1954 году Анатолий Соловьяненко окончил Донецкий политехнический институт, а в 1978 году, уже будучи народным артистом СССР, — Киевскую консерваторию



Анатолий Соловьяненко

(1932-1999)

В репертуаре певца было много концертных программ, составленных из произведений русских, украинских и зарубежных авторов. Но любовью всей его жизни была - украинская песня. Когда Соловьяненко пел 'Ніч яка місячна', слушатели забывали все на свете, в зале не было равнодушных...

В Донецке его именем назван театр оперы и балета и установлен памятник возле театра.



Иосиф Кобзон (родился в 1937 г.)

Завораживающий голос этого уроженца Донецкой области многим знаком с детства. Иосиф Давыдович Кобзон – не просто личность, а целая эпоха в истории советской и российской эстрады. Известный исполнитель, шоумен, депутат российской Госдумы, член правления Федерации еврейских общин России, член президиума общественной организации «Лига здоровья нации» считает своей родиной Донецкую землю.



Иосиф Кобзон (родился в 1937 г.)

Иосиф Кобзон – рекордсмен эстрады. Он провел рекордное количество концертов в день – 12, выступил на самом длинном по времени концерте – 12 часов и 40 минут, записал около 3000 песен, посетил с гастролями более 100 стран мира, первым пошел на переговоры с террористами в «Норд-Ост», стал почетным гражданином 29 городов СНГ, а также вошел в «Книгу рекордов России» как самый титулованный артист. В Донецке Иосифу Давыдовичу установлен прижизненный памятник на площади у Дворца молодежи «Юность»

Сергей Бубка (родился в 1963 г.)

Это имя золотыми буквами вписано в историю легкой атлетики. Ведь именно Сергей Бубка – «человек-птица» – поставил мировой рекорд в прыжках с шестом. Это был первый спортсмен, который прыгнул выше 6 метров, а также единственный атлет, которому принадлежат оба мировых рекорда по прыжкам в закрытых и открытых помещениях.

Сергей Бубка получил звание заслуженного мастера спорта СССР, стал чемпионом Олимпийских игр, чемпионом Европы, двукратным чемпионом СССР, шестикратным чемпионом мира, а также победителем Кубков мира и Европы в прыжках с шестом.



Сергей Бубка (родился в

1963 г.)

В общей сложности Сергей установил 35 мировых рекордов! Сергей Бубка родился в Луганске, но серьезные тренировки начались для него именно в Донецке, где в то время были лучшие залы и тренера.

Сегодня в Донецке действует «Клуб Сергея Бубки», а возле регионального спортивного комплекса «Олимпийский» установлен памятник знаменитому спортсмену-шестовику.



Вадим Писарев (родился в 1965 г.)

Коренной дончанин Вадим Яковлевич Писарев известен не только в Украине, но и далеко за ее пределами. Вадим Яковлевич – народный артист Украины и один из самых ярких танцоров, лауреат множества наград, среди которых – «Лучший танцовщик мира»-1995, «Человек года на Украине»-1996, почетный гражданин Донецка, Нового Орлеана и Балтимора. С 1983 года Вадим Яковлевич солировал в Донецкой балетной труппе и активно принимал участие в самых зрелищных международных фестивалях.



Лилия Подкопаева (родилась в 1978г.)

Благодаря таланту и исключительному трудолюбию Лилия Подкопаева стала обладательницей 45 золотых, 21 серебряной и 14 бронзовых медалей только на международных соревнованиях, не считая национальных первенств. 1995-й - абсолютная чемпионка мира (Япония, Сабае), обладательница Кубка



Лилия Подкопаева (родилась в 1978г.)



1996-й - абсолютная чемпионка Европы (Великобритания, Бирмингем).

1996-й - абсолютная чемпионка Олимпийских игр (США, Атланта).

Авторский элемент Лилии Подкопаевой - "Двойное сальто вперед с поворотом на 180 градусов" до сих пор в мире не повторил никто.