

Факультет: «филологический»

кафедра: «массовые коммуникации»

дисциплина: «медиаэкономика»

Tema: анализ компании Vision China Media

Выполнил:

Студент гр. ФЖМ-11

Ли Далян

Руковлдитель:

Про,д,соцол,и.

Музыкант В Л.

Объект и предмет исследования

Анализ медиакомпании на китайском рынке

Объект:

с точки зрения медиаэкономики

предмет:

Компания << Vision China Media >>

Ключевые цель и задачи

Цель -

проанализировать состояние телекомпании << VisionChina Media>> и её позицию на китайском рынке

Задачи:

- 1. определить конкурентное окружение телекомпании;
- 2. Проанализировать бизнес- телекомпании;
- 3.Выявить целевую аудиторию телекомпании<<VisionChina Media>>.
- 4. Сформировать ценовой дом телекомпании << Vision China Media>>.
- 5. Конкуренты.
- 6.swot-анализ

VisionChina Media

Компания **VisionChina Media**, основанная в апреле 2005 года, имеет самую большую в Китае совместную рекламную сеть для наружного цифрового телевидения.

Сеть для наружного цифрового телевидения и рекламы VisionChina Media основана на технологии цифрового мобильного телевидения, поддерживая наружное цифровое телевидение для мобильного приема, в сочетании с видеообъектами на открытом воздухе, обеспечивая мгновенные новости, информацию, развлечения, спорт и другие богатые телевизионные программы для достижения совместной передачи рекламы во всей стране. На первом этапе автобус, метро и легкорельсовый транспорт с наиболее концентрированными аудиториями на открытом воздухе являются терминальными платформами.



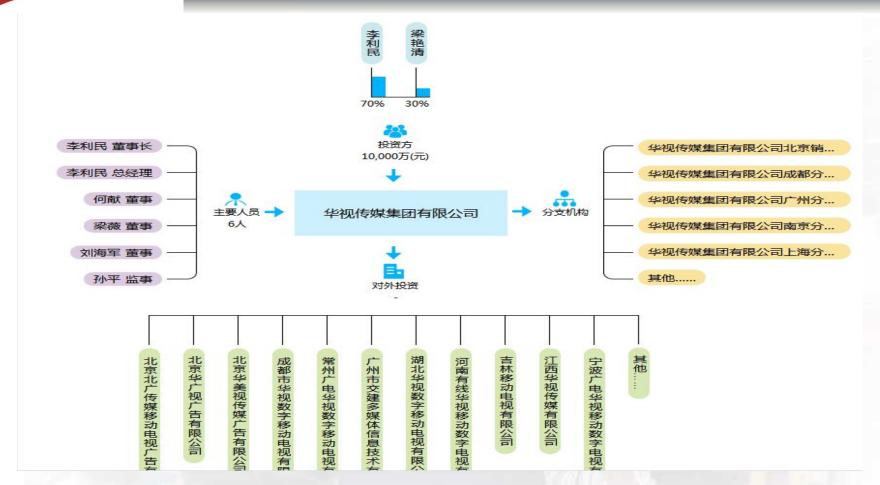
Целевая аудитория

В сети используется технология цифрового мобильного ТВ для поддержки мобильного приема. Проведется трансляция живых, насыщенных и интересных телешоу. Сеть покрывает более 30 городов с самым экономичным излучением в Китае, имеет 160 000 ТВ-терминалов, на которые приходится 76,8% от общего количества беспроводных цифровых телевизионных терминалов для передачи сигналов в Китае. Сеть компании охватывает почти 100% от общего количества терминалов Метро ТВ, открытых в Китае, и распространяется на Гонконг. Аудитория составляет около 400 миллионов человек, став побудителем и лидером в индустрии наружного цифрового мобильного телевидения в Китае.





Структура акционерного права



Группа Vision China является публичной компанией с двумя первоначальными акционерами.: у Ли Лимин доль 70%, у Лян Яньцин доль 30%. Группа обладает пять дочерних компаний и стала инвестором нескольких телекомпаний.

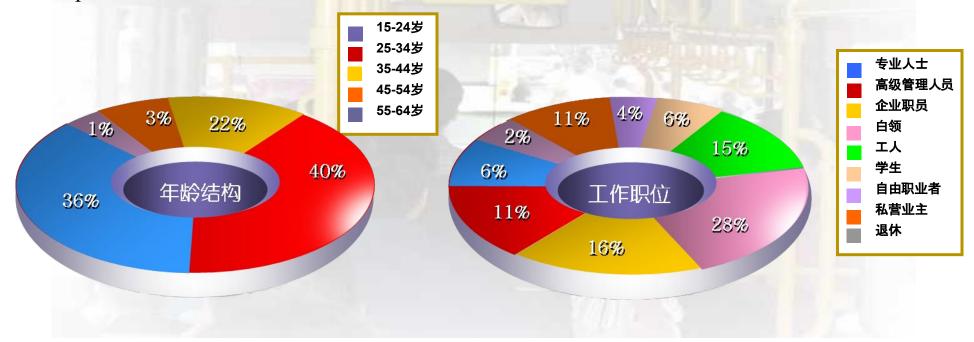
Широкая аудитория

Наружные СМИ становятся вторым по популярности медиа после телевидения

Тип СМИ	Мужчина, 15-44 лет контактная степень	Женщина 15-44 лет контактная степень
Телевидение	97.9%	97.8%
Вне дома	94.8%	96%
Газета	74.8%	74.2%
Журнал	53.2%	69.8%
Интернет	30.7%	24.3%
Радиовещение	27.6%	22.1%
Фильм	2.5%	3.2%

Аудитории

- □15-44-летние городские жители имеют самый высокий уровень контакта с общественным транспортом, метро и легким железнодорожным.
- □Пассажиры метро в основном в возрасте 15-44 лет и 76% из них имеют стабильные работы.



низкая себестоимость



Стоимость тысяч людей у Vision China составляет только 1/10 от традиционного телевидения.

Себестоимость в Пекине(СРМ)	телеведение	Vision China	Процент
	98 юа.	11.3юа.	1/9

Портнеры

Пища и напитеи













Биржевой товар











Amitabha 安婕好

Электроприбор











Цефровой товар











Электросвязь









Финансы













Другие







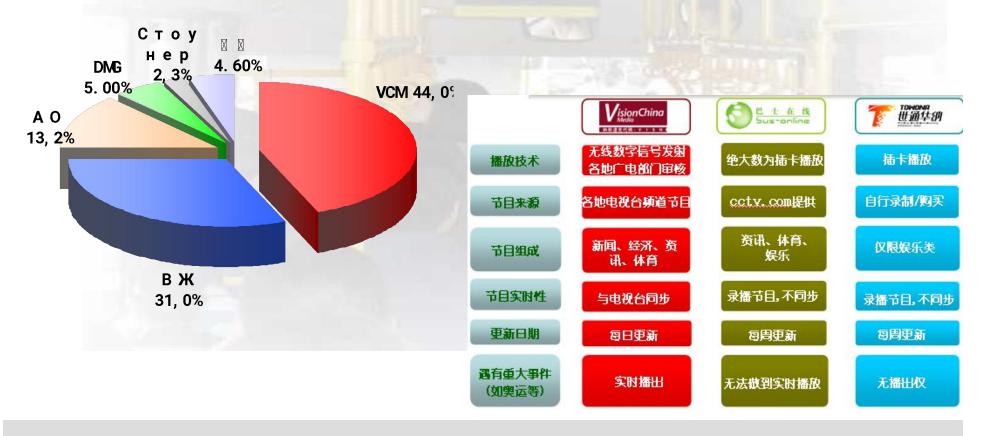






Конкуренты

Согласно «Специальному отчету по исследованиям рынка мобильных телефонов в Китае 2018 года», VisionChina Media занимал 44% процента, "Восточная жемчужина"-31%, а на автобусе онлайн - 13,2%. "Восточная жемчужина" станет самым сильным конкурентом в будущее.





swot-анализ

1, высокой процент осмотра передачи 2, Низкая стоимость рекламы и высокая частота контактов с аудиторией. 3, В соответствии с тенденцией развития будущих СМИ.



Заключение:

VisionChina Media, как крупнейший наружный коммуникационный медиа в Китае, обладает уникальной операционной моделью.

- 1. конкурентные компания: Focus Media, Oriental Pearl, Bus Online.
- 2. Область деятельности в основном охватывает: общественный транспорт, метро, коммерческий район, школу, кинотеатр, бар и т. Д.
- 3. С 2005 по 2008 год это был самый быстрорастущий период, осуществляя полное покрытие метро в крупных городах по всей стране, и была создана телевизионная сеть метро.
- 4.26 городов, 330 миллионов человек получить информацию реального времени через уличное цифровое телевидение Huashi,

VisionChina Media - это медиа и платформа, обеспечивающая общение пассажиров с миром в режиме реального времени .

