

Искусство Древней Греции

Древнегреческая рельефная скульптура



Дворец с дорическими колоннами

- Красивыми древнегреческими сооружениями были храмы. Древнейшие развалины храмов относят к эпохе архаики, когда стали использовать желтоватый известняк и белый мрамор. Обычно храм стоял на ступенчатом основании.



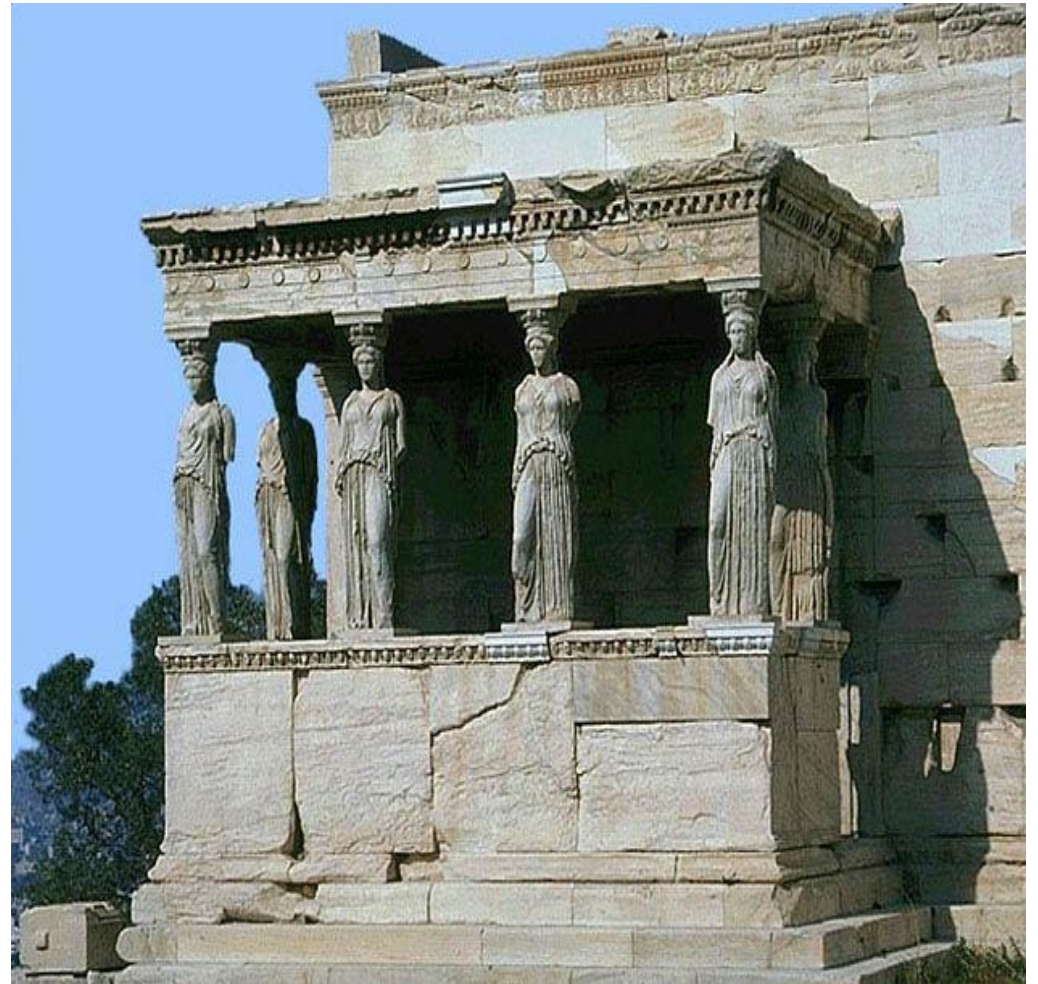
Акрополь

- Акрополь был окружен многочисленными храмами, центральный из них — Парфенон, окруженный 46 колоннами.



Храм Эрехтейон

- На одном из трех портиков храма Эрехтейон вместо колонн перекрытие здания поддерживают женские фигуры — кариатиды.



Амфитрита — владычица морей, супруга Посейдона.

- Греческие скульпторы дали миру произведения, которые до сих пор вызывают восхищение людей. В эпоху архаики скульптуры были несколько скованы, они изображали обнаженных юношей и одетых в ниспадающие складками одежды.



Зевс - глава древнегреческого Пантеона

- Зевс разделил господство над миром с братьями: Посейдону отведено небо, Аиду — царство мертвых, а себе Зевс оставил небо. Зевс управлял всеми небесными явлениями и прежде всего громом и молнией.

