



ТЕМА: «КОМПОЗИЦИЯ С ЦВЕТАМИ И ПТИЦАМИ»

Составила : Габзалилова Венера Римовна

ЦЕЛЬ

- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.



ЗАДАЧИ

- Формировать, создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме (тёплой или холодной);
- Закреплять умение работать всей кистью и её концом, передавая оттенки цвета;
- Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного;
- Воспитывать интерес к изобразительному искусству.



СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ

- Альбомный лист тонированный;
- Простой карандаш;
- Краски гуашь или акварель;
- Кисти;
- Баночка с водой;
- Салфетки;
- Палитра.



ЗАГАДКА

Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!

Чудо - птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.

Распускаются букеты,
Ярко красками горя.

Здесь ромашки и купавки,

Словно капельки росы,

Расцветают здесь розы

Удивительной красы.

/городецкая роспись/



ШАГ 1

Делаем эскиз композиции в карандаше. Рисуем голову, туловище и хвост птицы. Затем добавляем ЦВЕТЫ

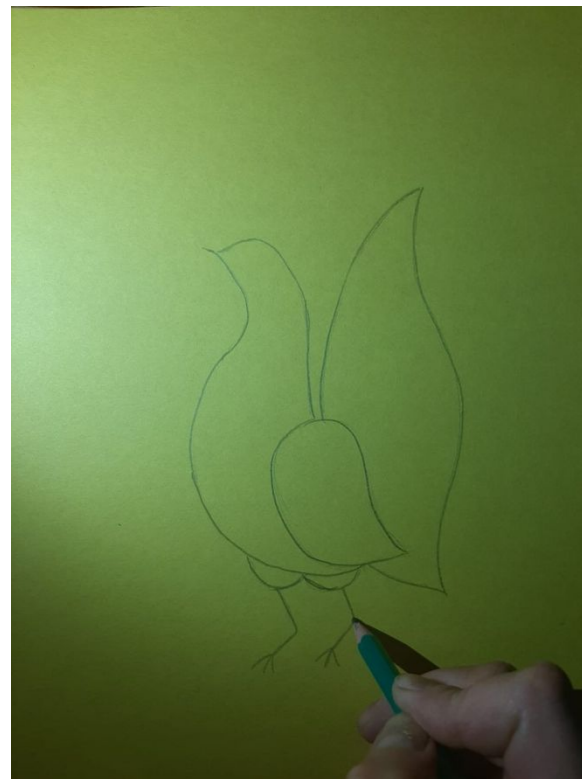
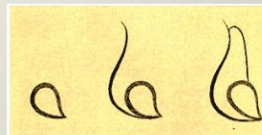


СХЕМА ПОЭТАПНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ПТИЦЫ И ЦВЕТОВ

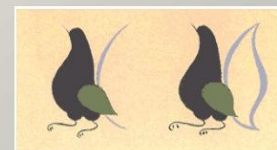
Птица



■ Большая капля - туловище птицы.



Крыло - маленькая капелька



Хвост - «глазок»

Перья - мягкие мазки



□ Оживка точки, капельки, штрихи.

Розан

Основа цветка - большой круг.



Стилизованный цветок розы, шиповника.



Лепестки - дужки.



Седцевина - маленький круг



□ Оживка.

PPT4WEB.ru

Купавка

Стилизованный цветок



Основа цветка - круг



сердцевина - круг



□ Оживка

PPT4WEB.ru



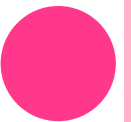
ШАГ 2

Определитесь в тёплой или холодной гамме будет ваш рисунок. Помним, что тёплая - это жёлтый, красный, оранжевый, светло-зелёный. Холодная – синий, голубой, чёрный, тёмно-зелёный.

Намочите кисть в воде и наберите чёрный цвет. Закрашиваем туловище птицы чёрным цветом, крыло – зелёным, хвост сделаем красным.







ШАГ 3

- Пусть наша птица подсохнет. Будем рисовать цветы. Основа цветов идет на тон светлее, поэтому для цветка «розана» нужен розовый цвет, а для цветка «купавки» голубой.
- Набираем на кисть немного красного цвета краски и наносим на палитру, промываем кисть хорошенько в банке с водой, набираем белую краску и смешиваем красную краску с белой до получения розового оттенка.
- Такой же процесс проводим с краской синего цвета, пока не получим голубой оттенок.



- Набираем на кисть краску голубого цвета, рисуем круг, закрашиваем его. Теперь набираем на кисть синий цвет и рисуем края цветка, а также его середину. Такой цветок в народной росписи называется «купавкой».
- Нарисуем другой цветок. Набираем на кисть розовую краску, рисуем круг, закрашиваем его. Затем делаем красным цветом лепестки. Такой цветок называется «розан».
- Также закрашиваем листья.
- Этот процесс называется «прописка».



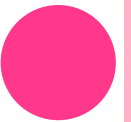


ШАГ 4

- Последний штрих нашей росписи называется «оживка». Будем придавать элементам росписи яркую выразительность.
- Украсим хвост и крыло птицы белыми и черными перьями, туловище только белыми перьями. Осталось украсить цветы и листья белым цветом.







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

