

Типы обучения на Руси

В XI—XII вв. появились своеобразные руководства по семейному воспитанию — «Поучения», имевшие хождение среди определенной части населения. Они создавались священниками, образованными людьми вообще и, несмотря на то, что были адресованы детям, воспринимались родителями как рекомендации к воспитанию. Таким было «Поучение», написанное князем Владимиром Мономахом своим детям и получившее популярность в других семьях.

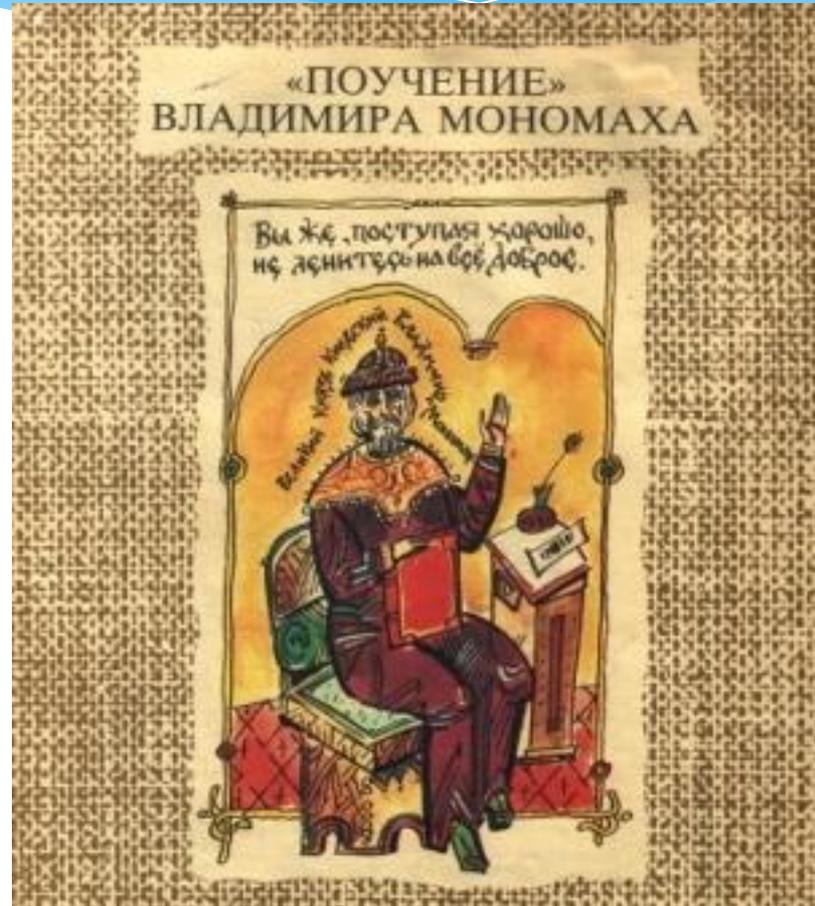


Владимир Мономах (XII в.) — великий князь киевский, был в близких отношениях со многими европейскими государями и с некоторыми из них породнился через женитьбы и замужества своих детей.

Матерью его была дочь византийского императора Константина Мономаха, а первой супругой — дочь английского короля. Владимир Мономах прославился как человек необыкновенно деятельный и образованный, умелый военачальник и книголюб.

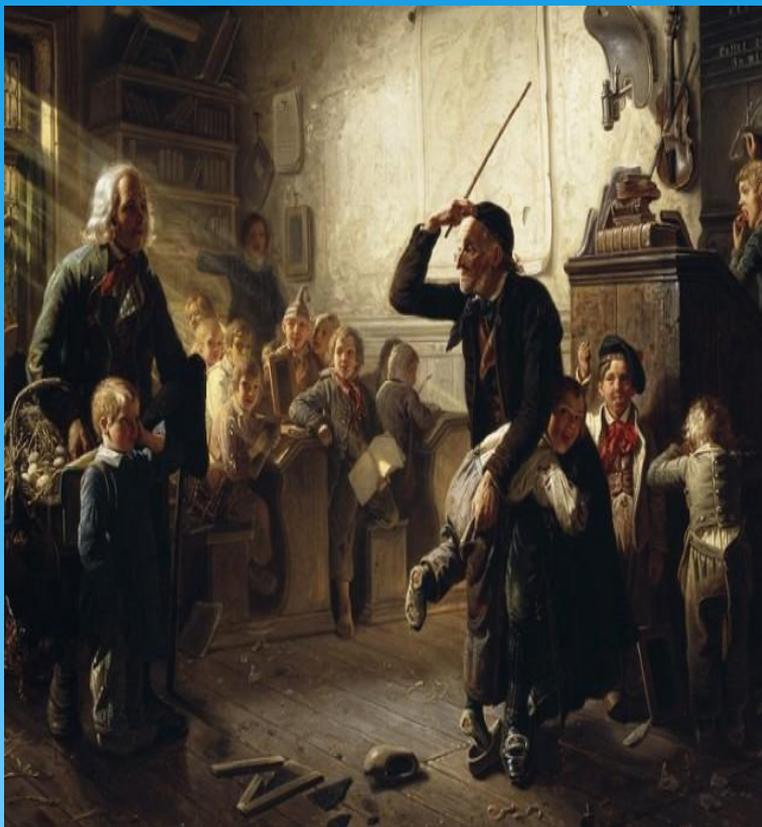
«Поучение» Владимира Мономаха

**«Дети мои или кто иной,
прочитав эту грамотку, не
посмейтесь, но примите ее в
сердце свое.»**



**«Леность — всему худому мать: что
знаешь, то забудешь; чего не
знаешь, тому не выучишься.
Творите добро, не ленитесь ни на
что хорошее.**

**Прочитав эту грамотку,
постарайтесь творить всякие
добрые дела».**



*Мастера грамоты
крестьяне, делавшие из
обучения грамоте
промысел. Кроме
собственно мастеров,
обучением занимались
дьячки, иногда монахи,
были еще и мастера
пения, которые ходили по
городам и учили
церковному песнопению.*

**Мастера грамоты появились в
начале XIII в., и их можно было
встретить еще и в XIX в.**

Другой орган древнерусского просвещения — *школа*.



Чтению учились по азбукам и букварям; славянские буквы сложнее русских. Буквы назывались по старинному: аз, буки, веди... Способ обучения чтению был буквослагательный, малопонятный и неудобный. Лишь в XVII в. начали появляться буквари с приемами звукового способа произношения, за буквами следовали слоги. Осложняло освоение азбуки множество различных надстрочных знаков, служивших для обозначения ударения в словах; к ним прибавлялись еще знаки препинания со своей системой правописания.

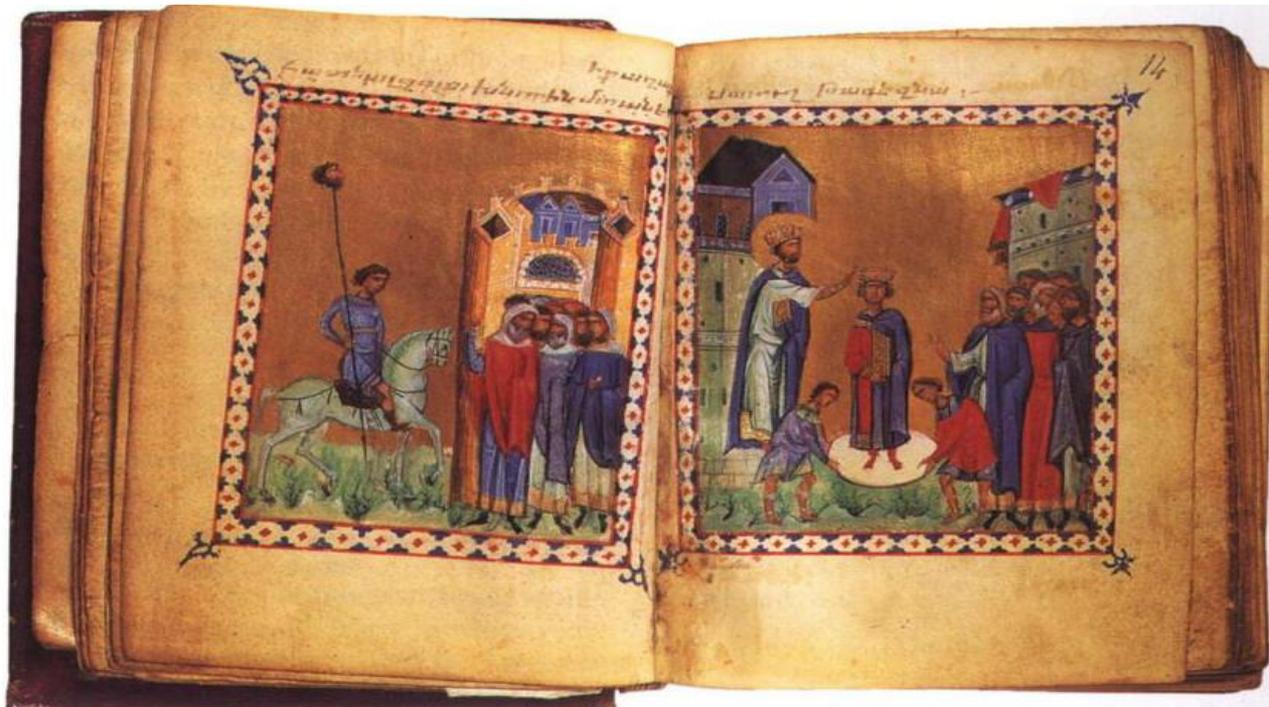
Все книги были рукописными, причем в старину слова писались слитно, не отделяясь друг от друга. Каждая буква писалась по-разному, часто сокращенно. И только постепенно письмо упорядочилось и появилась определенная орфография. Чтение в древности было очень трудным искусством, особенно чтение *Псалтири* (одна из книг Ветхого Завета, содержащая 150 псалмов — хвала Богу, мольбы, жалобы, прошения и др.), являвшейся *основной учебной книгой*. Читать учились по рукописному тексту, изготовленному учителем.

В 1574 г. была издана славянская «Азбуки» Ивана Федорова, которая занимает особое место среди учебных книг, так как она послужила образцом печатной светской книги. За нею последовали буквари других авторов: Симеона Полоцкого, Кариона Истомина и др.



**Древнее образование постоянно
твердило о Боге, грехе, покаянии,
добродетелях, церковных службах. Оно
хотело воспитывать детей в страхе
Божием. *Образование отличалось
непедагогичностью* всей постановки
обучения.**

Наиболее любимым чтением в Древней Руси становится апокрифическая литература. Апокрифы — сочинения, восполняющие священные книги (о детстве Иисуса, его родителях, о блаженном состоянии Адама и Евы в раю и т.п.).



Во второй половине XVI в. и в XVII в. незнание грамматики стало считаться признаком невежества. *Учебный курс становился шире, в него стали включаться математика, риторика, другие предметы западного средневекового образования.*

Внешкольное образование до XVIII в. имело такой же церковный характер, что и школьное. Все знания основывались на религии, научного в них было мало, зато много фантастического и невероятного, что, однако, сомнений в подлинности прочитанного не вызывало.

Но, несмотря на все трудности самообразования, оно все-таки помогло ряду выдающихся лиц подняться на высокую степень образованности.