

# ***Типы обучения на Руси***

**В XI—XII вв. появились своеобразные руководства по семейному воспитанию — «Поучения», имевшие хождение среди определенной части населения. Они создавались священниками, образованными людьми вообще и, несмотря на то, что были адресованы детям, воспринимались родителями как рекомендации к воспитанию. Таким было «Поучение», написанное князем Владимиром Мономахом своим детям и получившее популярность в других семьях.**



**Владимир Мономах (XII в.) — великий князь киевский, был в близких отношениях со многими европейскими государями и с некоторыми из них породнился через женитьбы и замужества своих детей.**

**Матерью его была дочь византийского императора Константина Мономаха, а первой супругой — дочь английского короля. Владимир Мономах прославился как человек необыкновенно деятельный и образованный, умелый военачальник и книголюб.**

# *«Поучение» Владимира Мономаха*

**«Дети мои или кто иной,  
прочитав эту грамотку, не  
посмейтесь, но примите ее в  
сердце свое.»**



**«Леность — всему худому мать: что  
знаешь, то забудешь; чего не  
знаешь, тому не выучишься.  
Творите добро, не ленитесь ни на  
что хорошее.**

**Прочитав эту грамотку,  
постарайтесь творить всякие  
добрые дела».**

*Мастера грамоты  
крестьяне, делавшие из  
обучения грамоте  
промысел. Кроме  
собственно мастеров,  
обучением занимались  
дьячки, иногда монахи,  
были еще и мастера  
пения, которые ходили по  
городам и учили  
церковному песнопению.*



**Мастера грамоты появились в  
начале XIII в., и их можно было  
встретить еще и в XIX в.**

# Другой орган древнерусского просвещения — *школа*.





**Чтению учились по азбукам и букварям; славянские буквы сложнее русских. Буквы назывались по старинному: аз, буки, веди... Способ обучения чтению был буквослагательный, малопонятный и неудобный. Лишь в XVII в. начали появляться буквари с приемами звукового способа произношения, за буквами следовали слоги. Осложняло освоение азбуки множество различных надстрочных знаков, служивших для обозначения ударения в словах; к ним прибавлялись еще знаки препинания со своей системой правописания.**

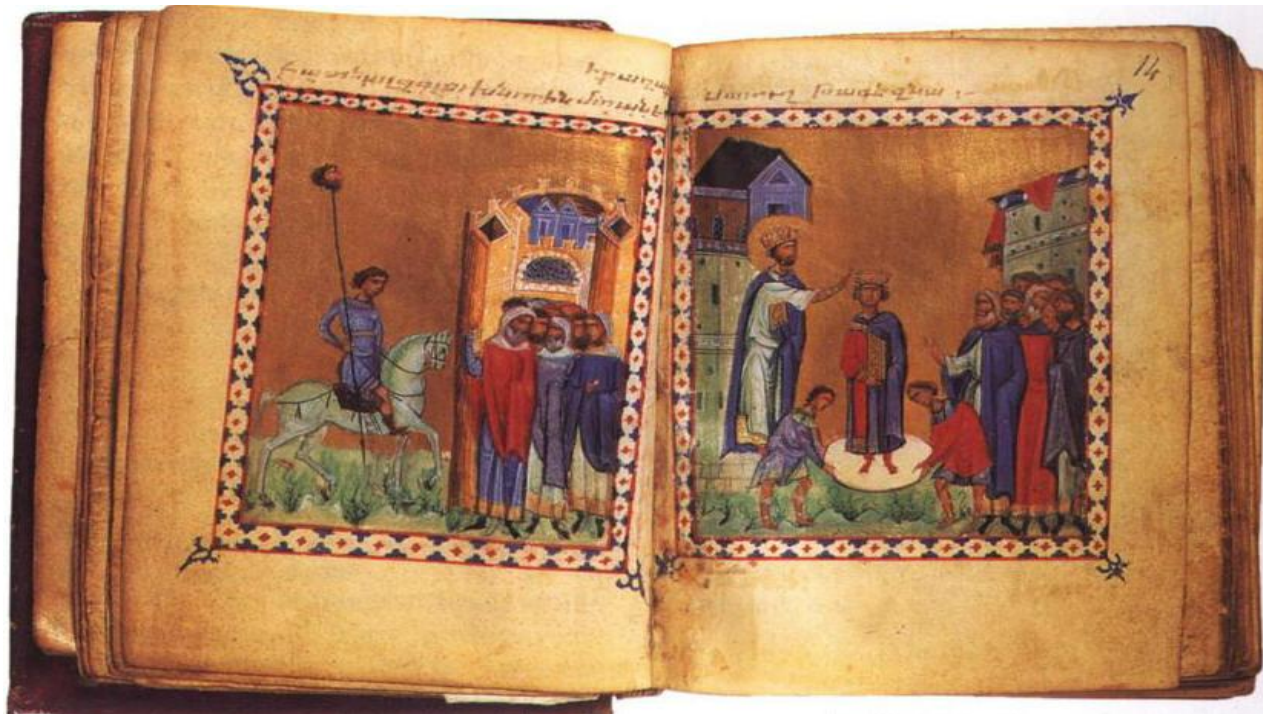
Все книги были рукописными, причем в старину слова писались слитно, не отделяясь друг от друга. Каждая буква писалась по-разному, часто сокращенно. И только постепенно письмо упорядочилось и появилась определенная орфография. Чтение в древности было очень трудным искусством, особенно чтение *Псалтири* (одна из книг Ветхого Завета, содержащая 150 псалмов — хвала Богу, мольбы, жалобы, прошения и др.), являвшейся *основной учебной книгой*. Читать учились по рукописному тексту, изготовленному учителем.

**В 1574 г. была издана славянская «Азбуки» Ивана Федорова, которая занимает особое место среди учебных книг, так как она послужила образцом печатной светской книги. За нею последовали буквари других авторов: Симеона Полоцкого, Кариона Истомина и др.**



**Древнее образование постоянно  
твердило о Боге, грехе, покаянии,  
добродетелях, церковных службах. Оно  
хотело воспитывать детей в страхе  
Божием. *Образование* отличалось  
*непедагогичностью* всей постановки  
обучения.**

**Наиболее любимым чтением в Древней Руси становится апокрифическая литература. Апокрифы — сочинения, восполняющие священные книги (о детстве Иисуса, его родителях, о блаженном состоянии Адама и Евы в раю и т.п.).**



**Во второй половине XVI в. и в XVII в. незнание грамматики стало считаться признаком невежества. *Учебный курс становился шире, в него стали включаться математика, риторика, другие предметы западного средневекового образования.***

**Внешкольное образование до XVIII в. имело такой же церковный характер, что и школьное. Все знания основывались на религии, научного в них было мало, зато много фантастического и невероятного, что, однако, сомнений в подлинности прочитанного не вызывало.**

**Но, несмотря на все трудности самообразования, оно все-таки помогло ряду выдающихся лиц подняться на высокую степень образованности.**