



# Башкирский национальный КОСТЮМ

---

# *После зарождения мира*





*расселились люди в разных  
местах*



*Каждому народу был дан свой  
определенный язык, своя одежда*



*Национальный костюм* — ЭТО  
воплощение многовековой  
истории и традиций,  
отражение образа жизни и  
характера народа.





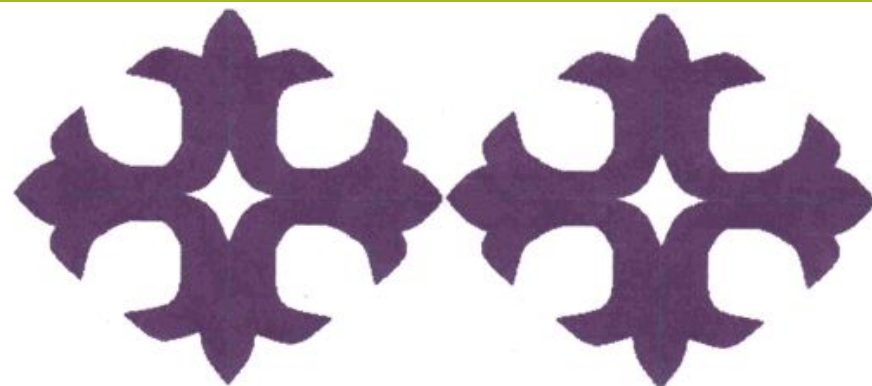




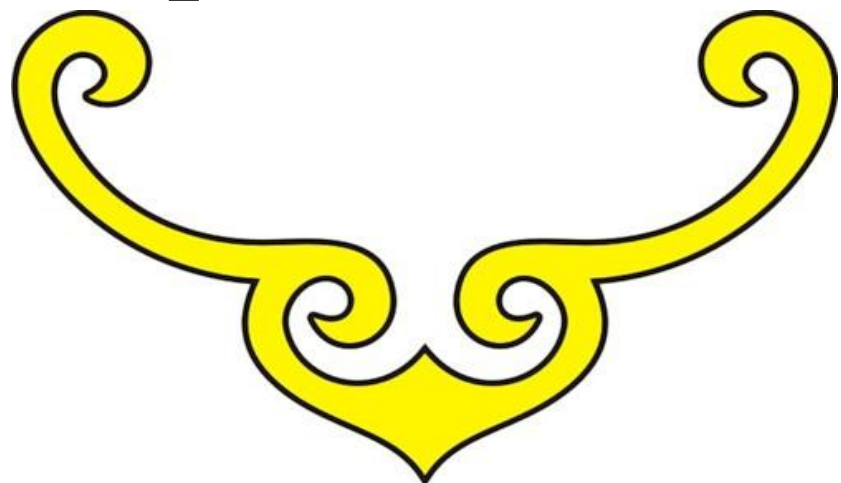






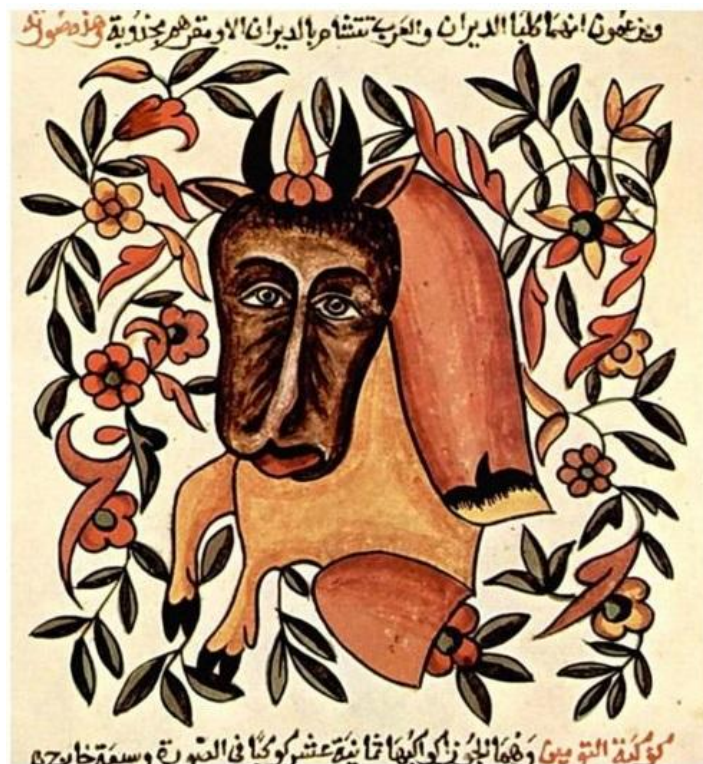


Орнамент был единственной формой  
художественно – изобразительного  
творчества





# Ислам запрещал изображать живое



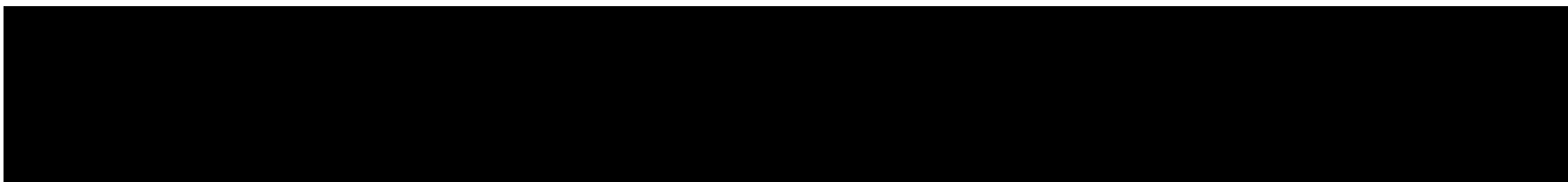




Башкирский  
орнамент  
симметричен  
и  
многоцветен



Цвета:





Реже:



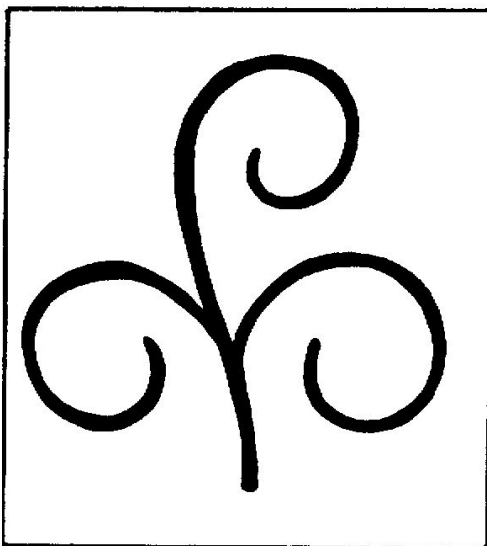


# В башкирском орнаменте контрастное сопоставление цветов

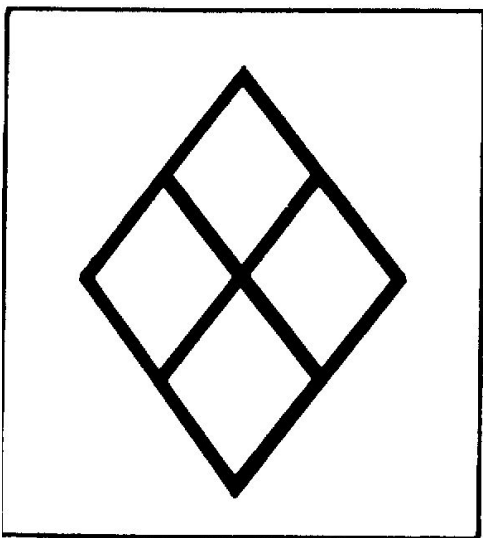


Композиция орнамента  
рассказывает о  
восприятии мира  
людьми



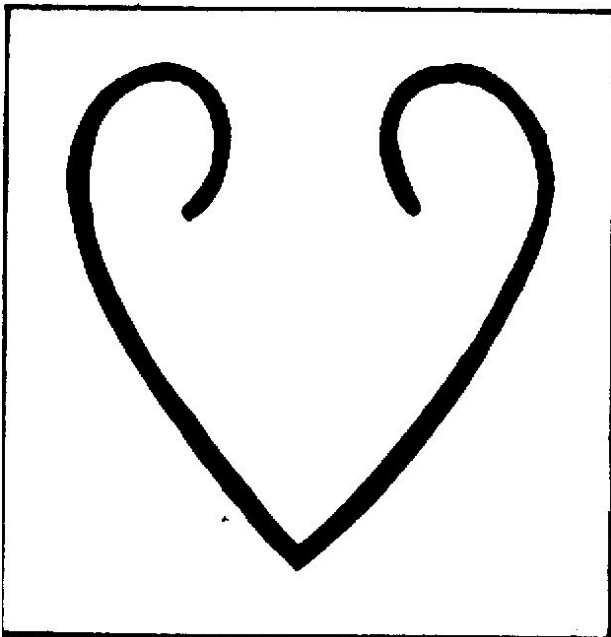


- Древо жизни

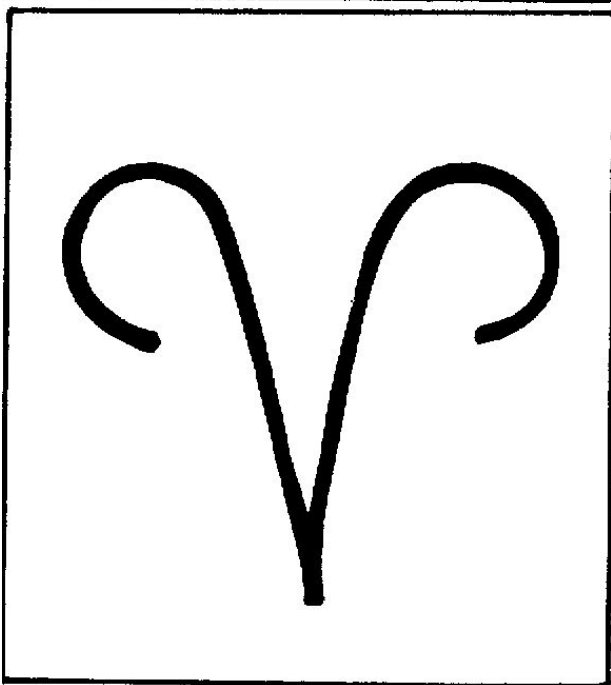


- Символ земли - пашни

Символы  
плодородия



- Символ  
гостеприимства



- Символ бараньих  
рогов и трав.

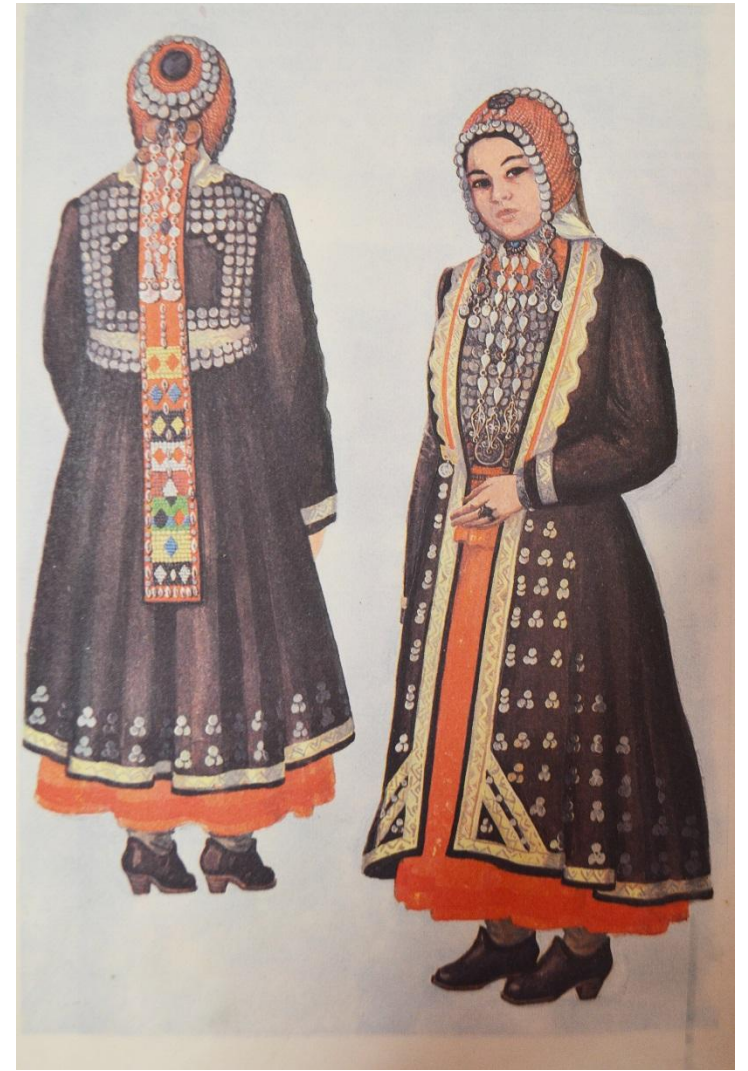
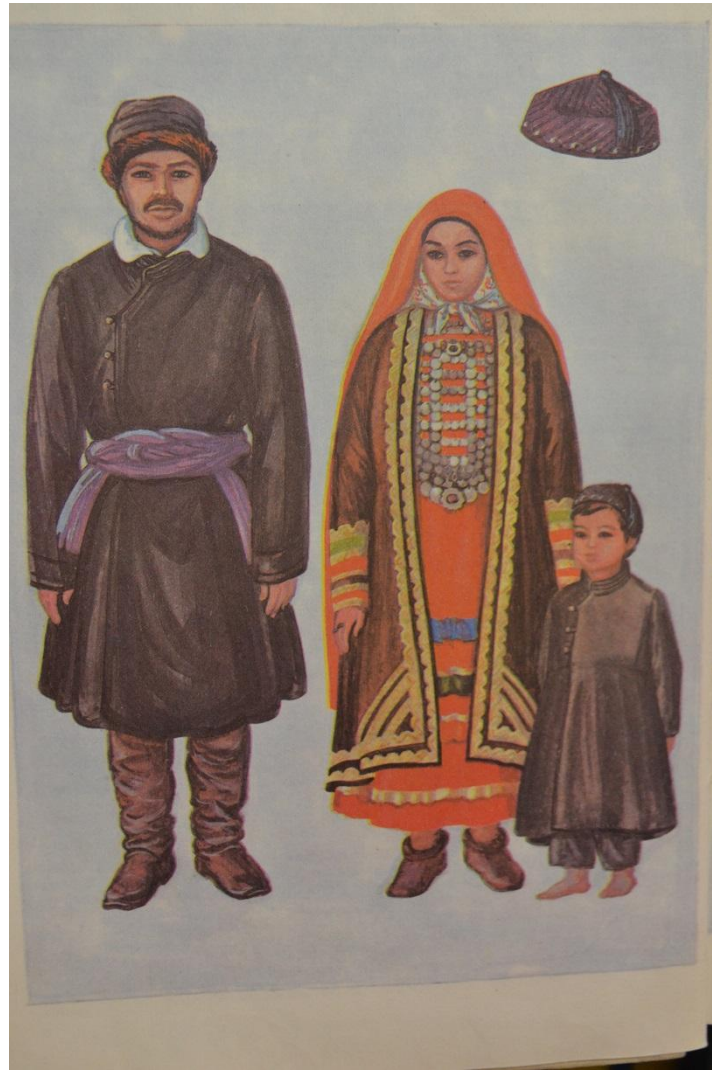




Для башкирских  
КОСТЮМОВ  
характерна  
декоративность



Обрядовая одежда очень яркая, праздничная.







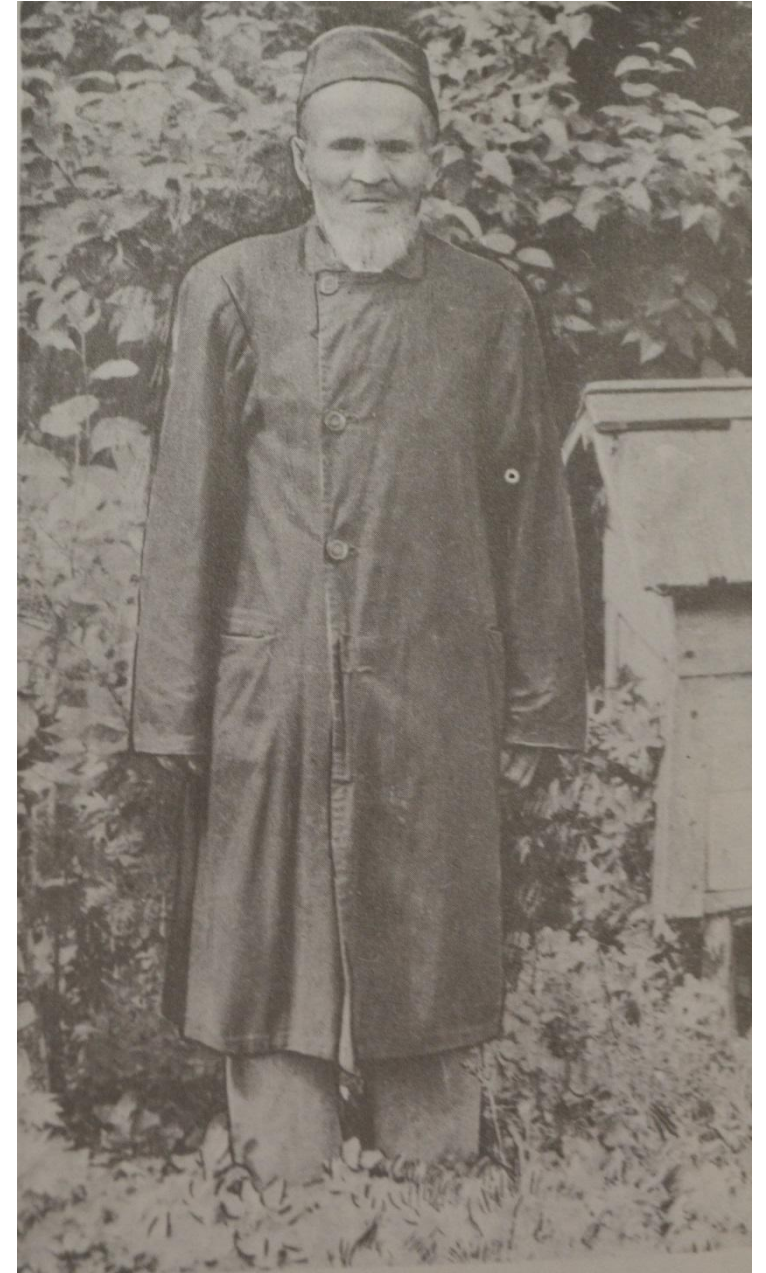
Свадебный костюм



Присутствующие на обряде наречения имени новорожденного одевались празднично, но не ярко.



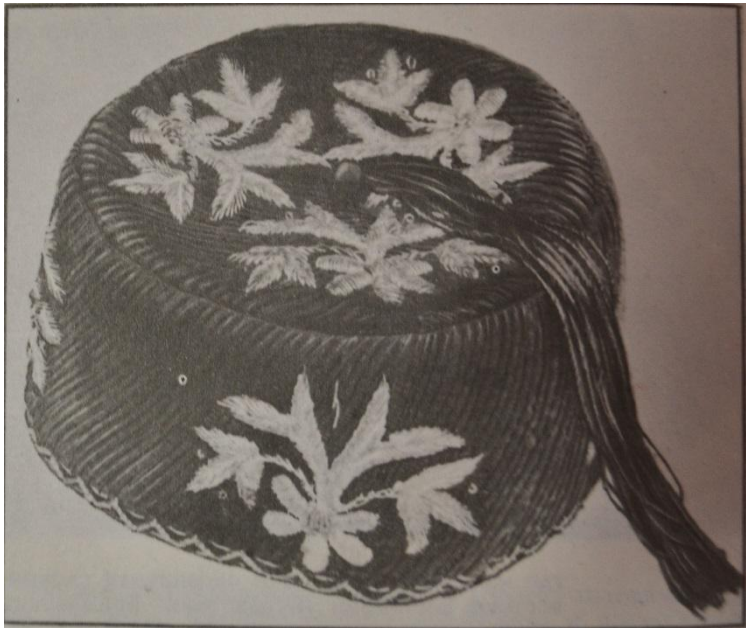






# Мужской башкирский КОСТЮМ





тубетейка



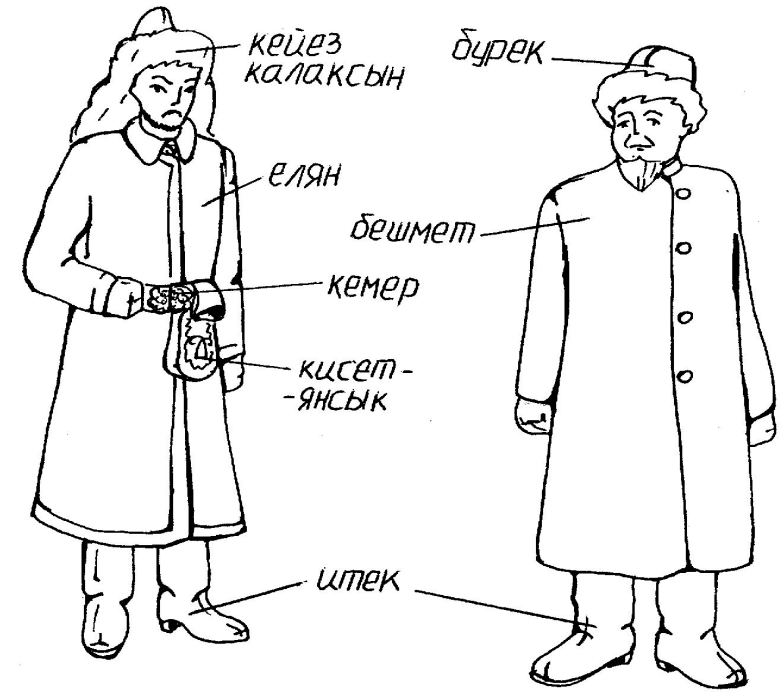
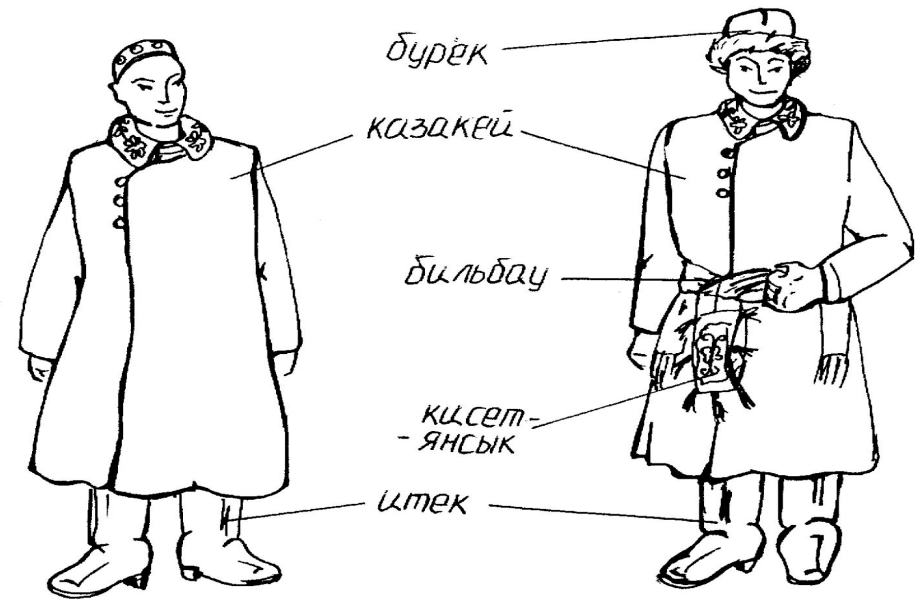
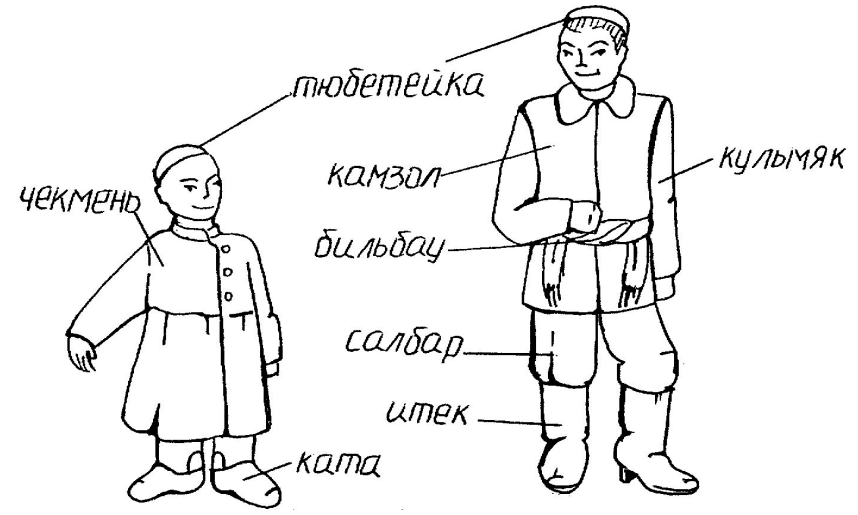
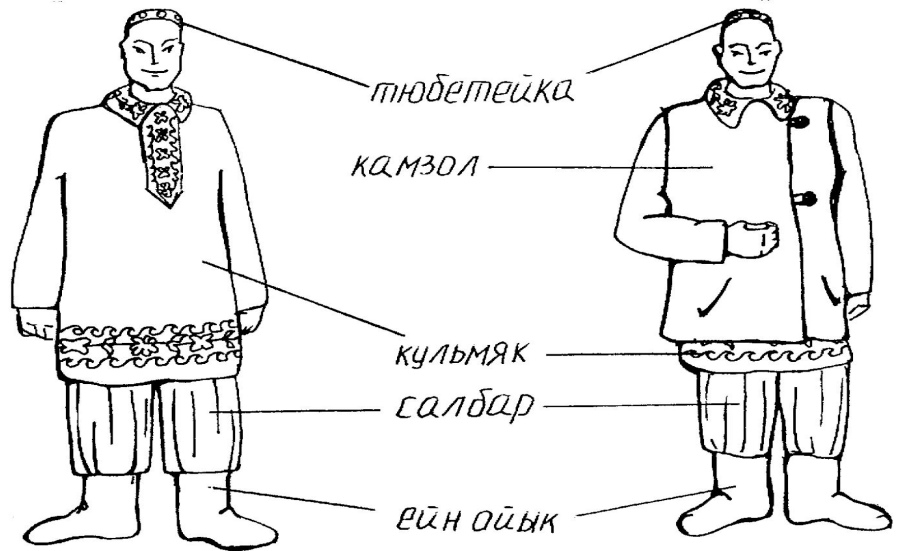
рубаха



сапоги



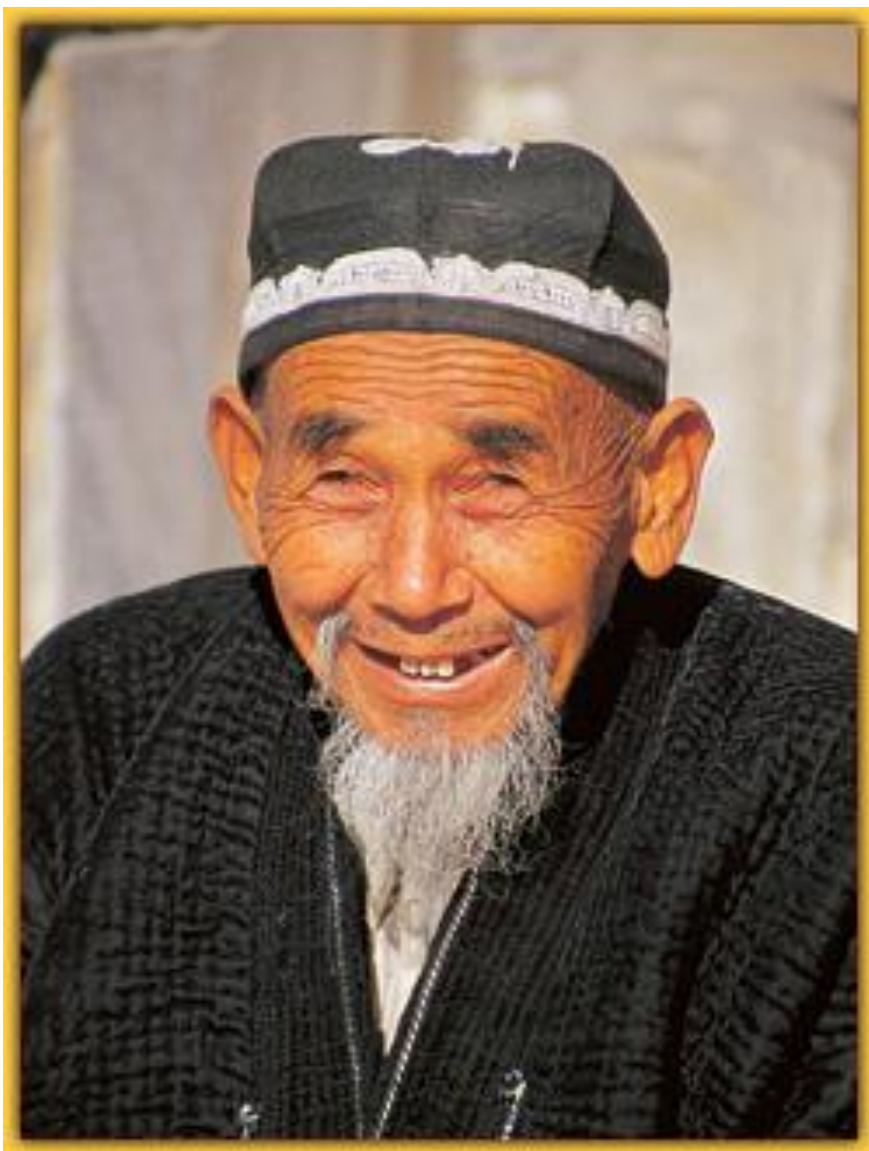
штаны







Мальчики  
начинали  
носить  
тюбетейки еще  
в раннем  
детстве



Пожилые предпочитали тубетейки  
черного цвета



МОЛОДЫЕ — СВЕТЛОГО.

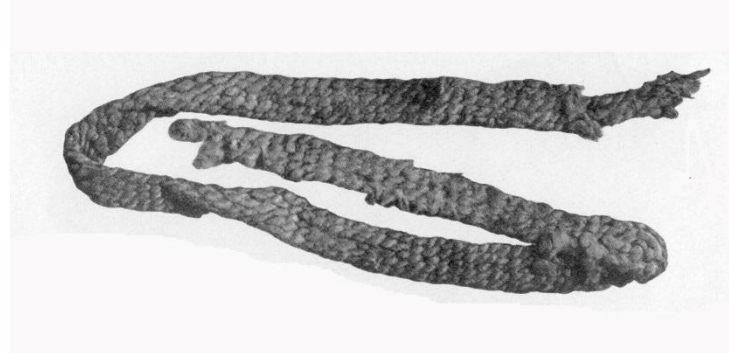


# Виды поясов:

- *Шерстяные*
- *Ременные*
- *Матерчатые*
- *Кушаки с пряжками*



Пояс башкирский мужской «кэмэр». XIX в. Ткань ковровая, металл, сердолик, стекло; ткачество, гравирование. Часть костюма богатых башкир. В старину на «кэмэр» можно было выменять аргмака или стадо баранов.



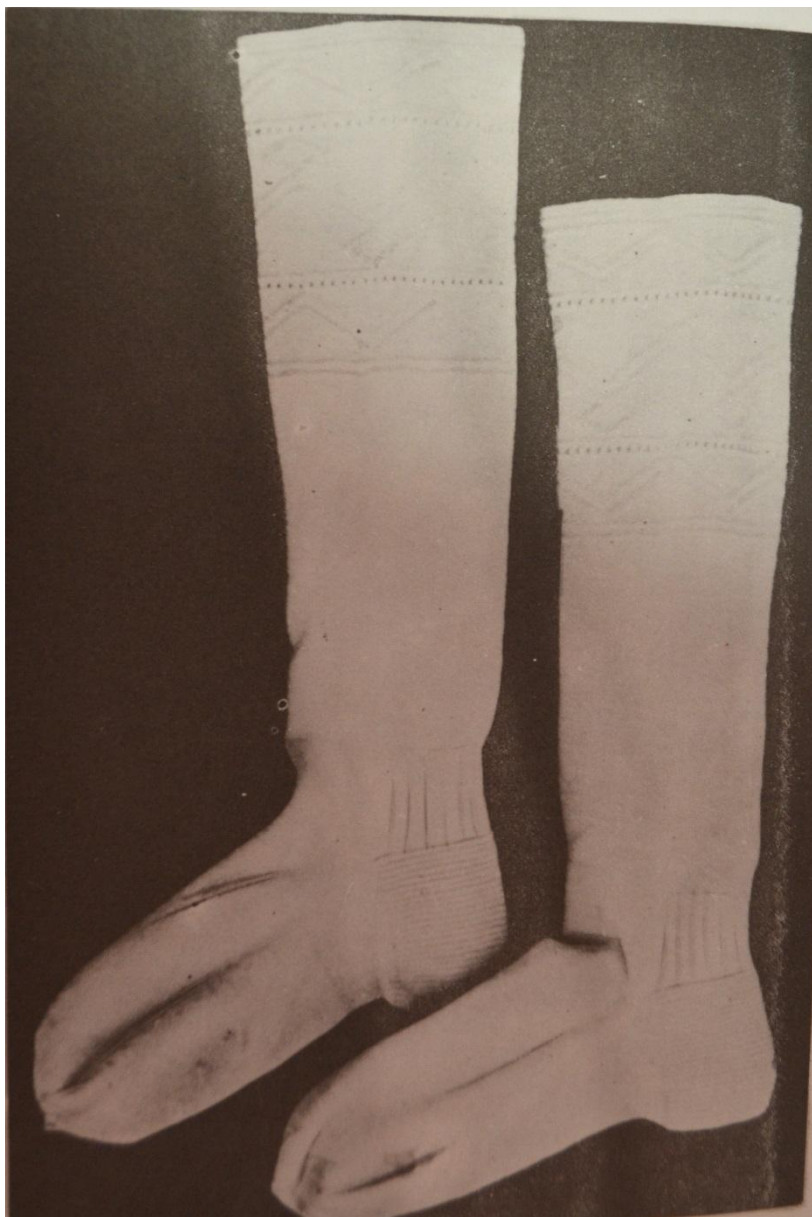


- Ножны привешивали  
слева



- Прямоугольную  
кожаную суму каптрыргу  
привешивали справа





Чулки  
носили и  
мужчины, и  
женщины



- ИТЕК



- ката



- сарык



- ичиги



- калоши





# Женский башкирский КОСТЮМ



Платье



Нагрудная повязка



Платок

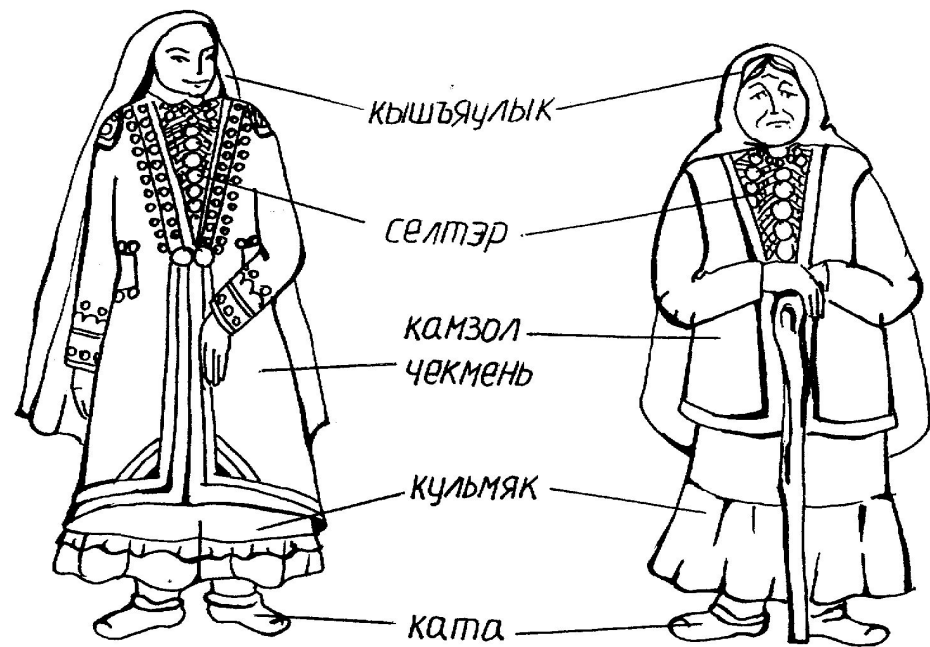
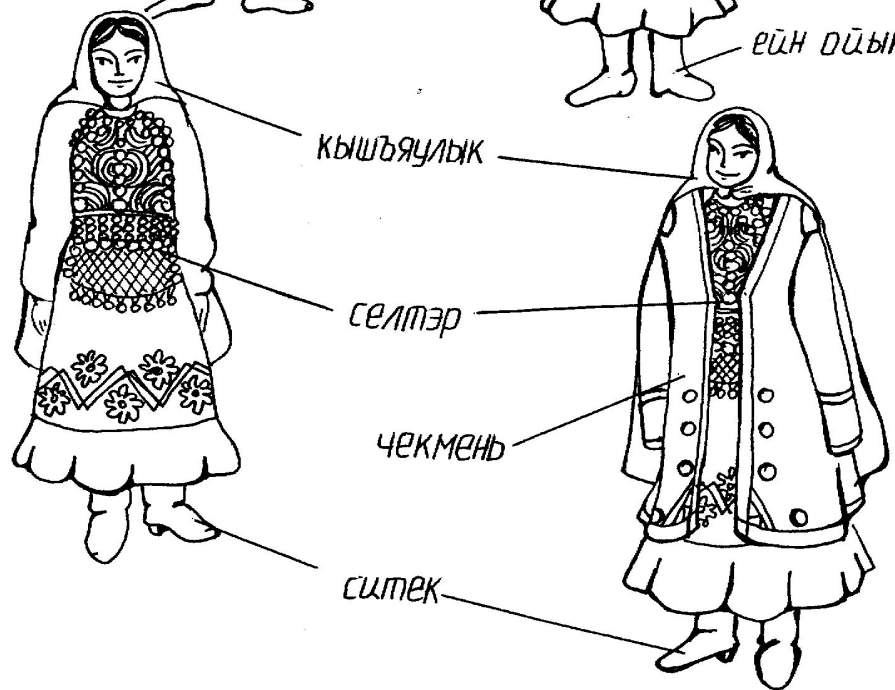
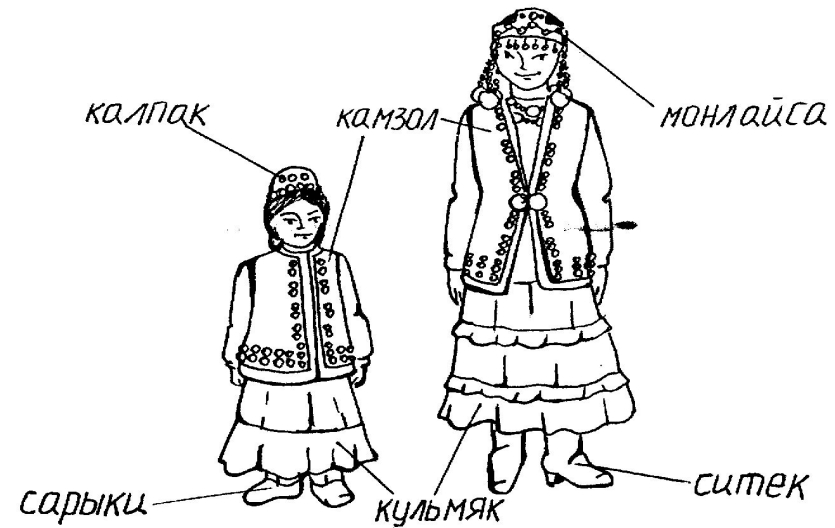
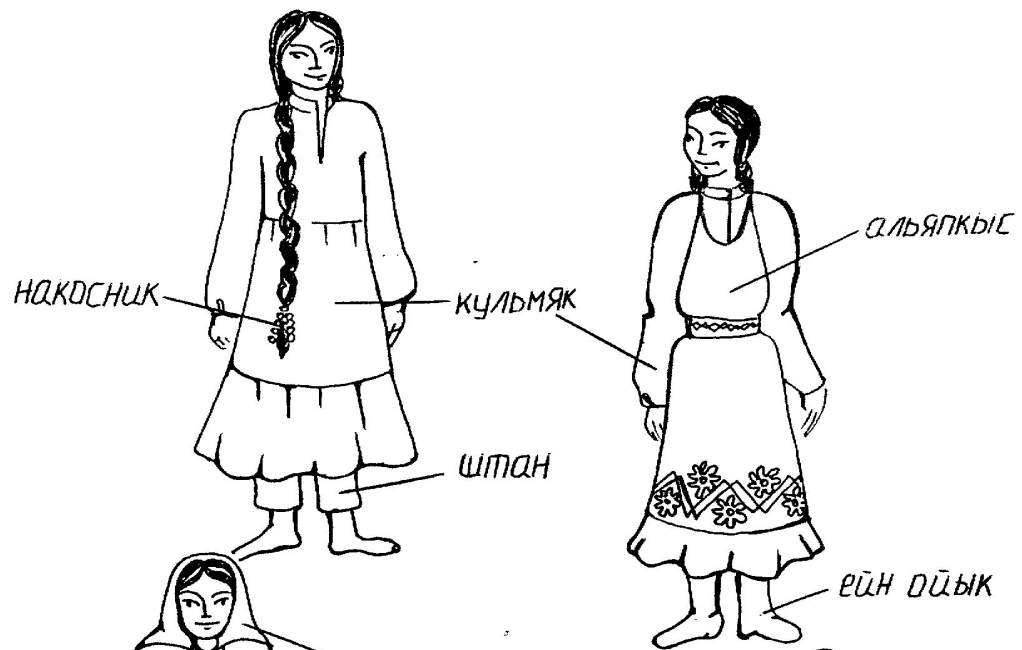


Чулки



Сапоги





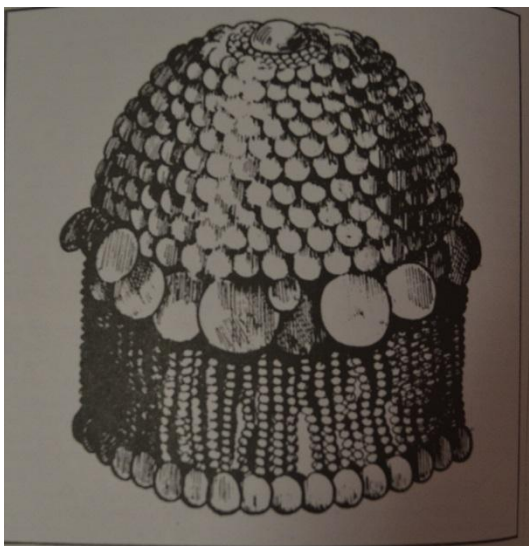


Чем больше  
оборок на  
подоле  
платья, тем  
девушка  
богаче.

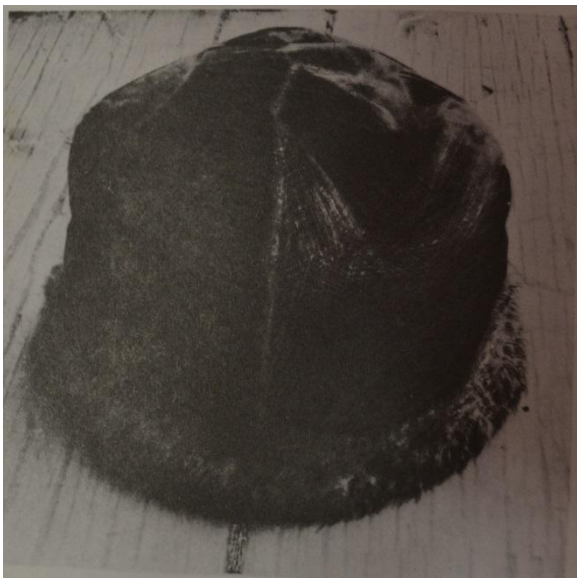


Головной убор говорил о возрасте,  
семейном положении женщины.





- Такыя



- Бурек

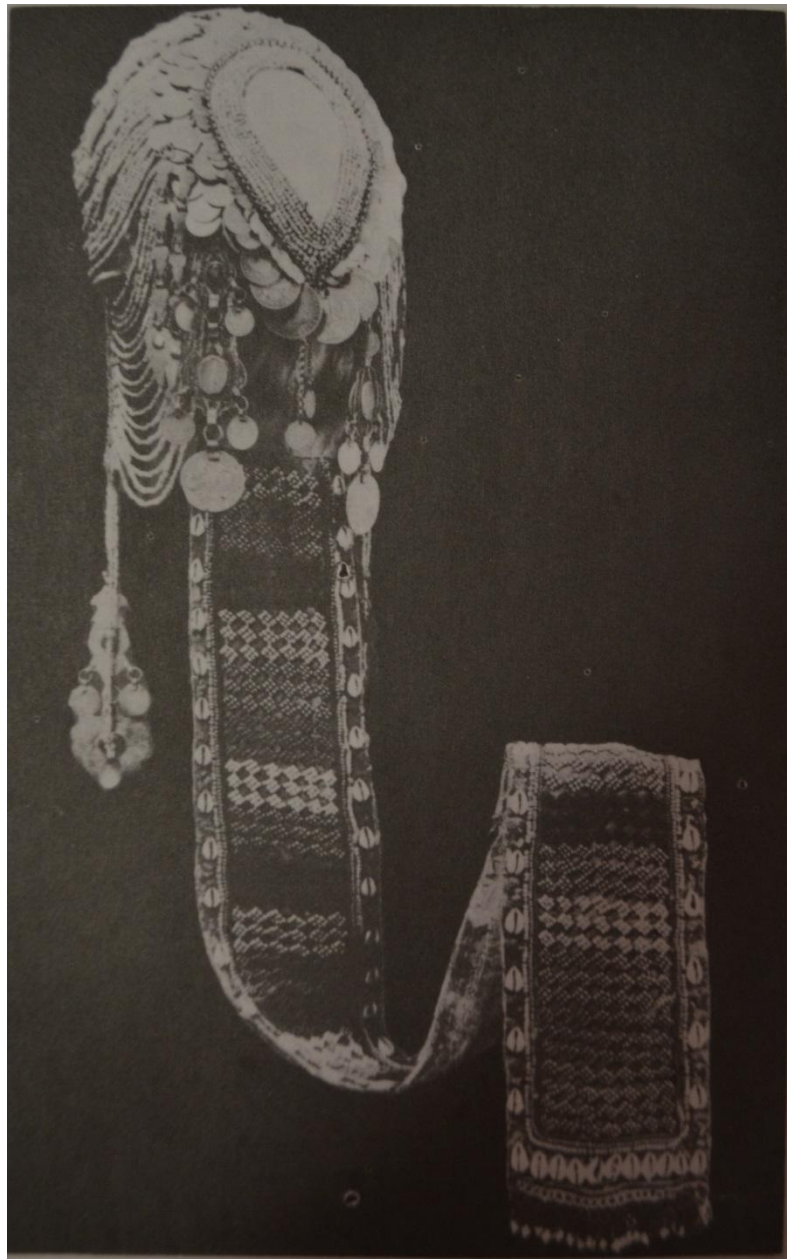


- Тастар





Незамужние девушки  
ходили с непокрытой  
головой, затем  
надевали платки или  
шапочки, наподобие  
тюбетейки.



Замужние  
женщины  
носили  
Кашмау







Плотняный платок



Шаль из пуха



Ситцевый платок

# Разновидности чулков:

- *Войлочные*

- *Суконные*

- *Холщовые*

- *Шерстяные вязанные*

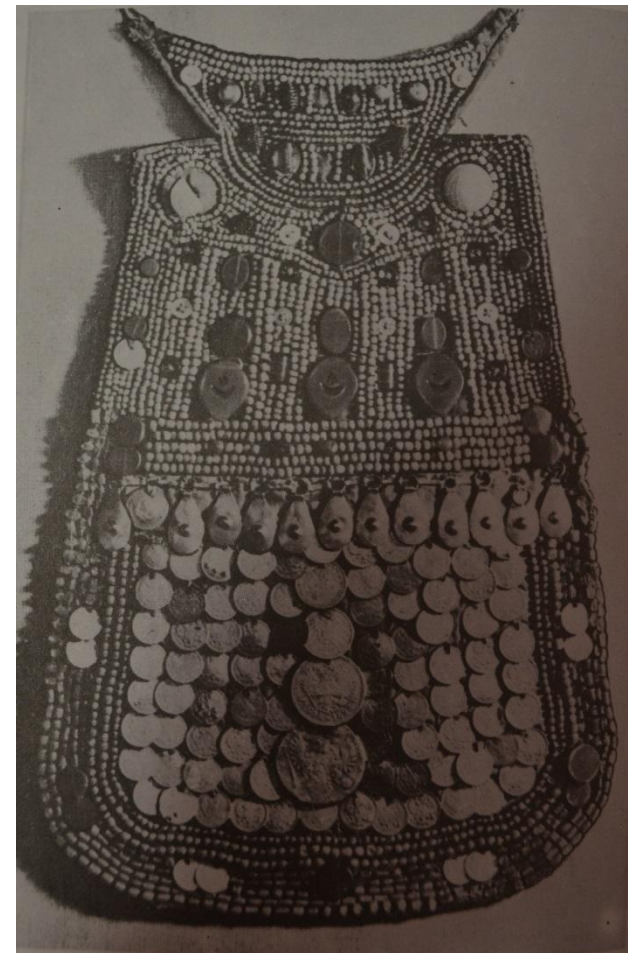
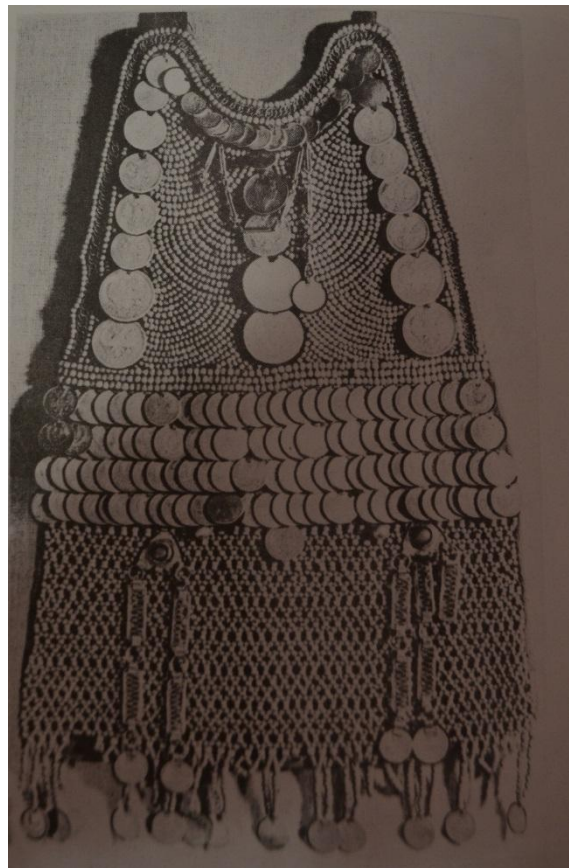


- Башмаки ката



- Сарык

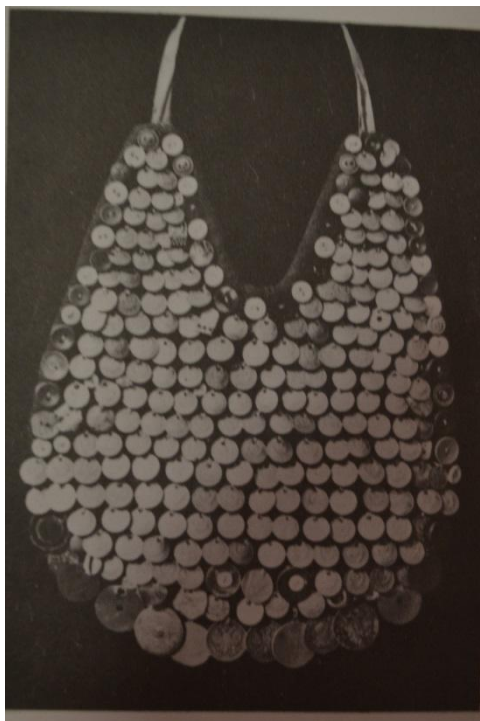




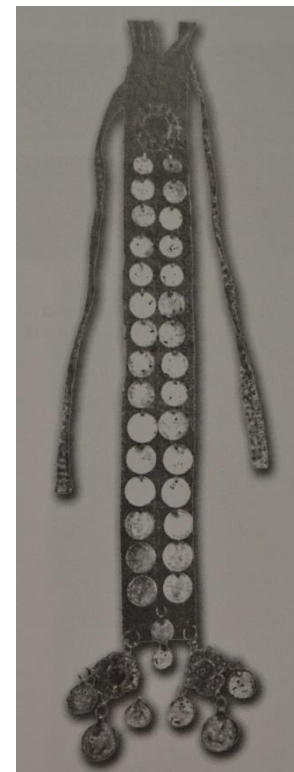
Тушелдерек

# Украшения:

- *Шейно-грудные*
- *Нагрудные*
- *Головные*
- *Наручные*



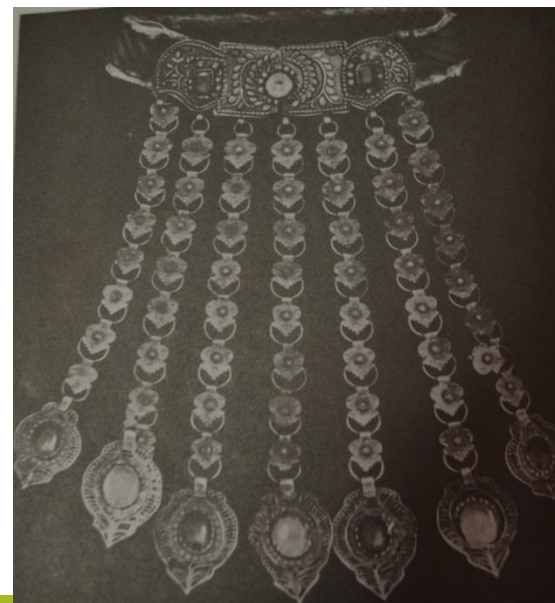
- Нагрудник



- Аркалык –  
украшение  
для косы



- Ожерелье из кораллов



- Шейное украшение





- ЕЛЭН



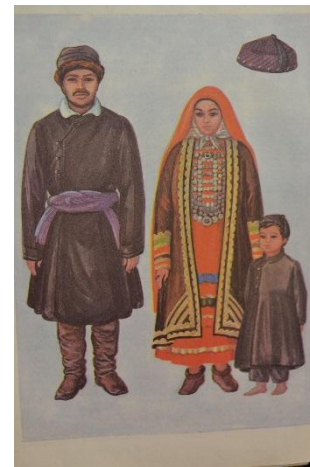
- Бишмэт



# Башкирская одежда схожа с татарской



Татарская одежда



Башкирская одежда



## **Использованная литература:**

- *Пособие для учителей Т.А. Брюхановой «Технология изделий народных промыслов Республики Башкортостан»*
- *Историко-этнографические очерки С.И. Руденко «Башкиры»*
- *С.Н. Шитова «Башкирская народная одежда»*
- *Учебное пособие В.Л. Бунина «Очерки по культуре народов Башкортостана»*
- *Справочный материал для проведения занятий национально-регионального компонента по теме «Культура и искусство Башкортостана»*
- *Статьи из интернета*