

Крымский пейзаж глазами художника В

Природа Крыма служила источником творческого вдохновения для многих мастеров изобразительного искусства. Кажется, ни один из побывавших здесь художников, начиная с XVIII века и до наших дней, не остался равнодушным к своеобразной красоте «земли полуденной». На протяжении XIX века в Крыму работали представители разных художественных направлений, и крымская природа получила в их творчестве весьма разноплановое отражение.

Большая часть преподавателей Императорской Академии Художеств и Московского института Живописи, Ваяния и Зодчества работали в Крыму. В музея Москвы и Петербурга, а позднее и в Крымских музеях, собраны этюды, натюрморты, пейзажные и стаффажные картины, этнографические рисунки лучших представителей отечественного изобразительного искусства:

Ф.Васильева, И.Крачковского, А.Мещерского, А. Боголюбова, И.Левитана, А.Куинджи, И.Шишкина, К.Коровина, В.Серова, В.Сурикова, В.Поленова, П. Кончаловского и других.



Иван Васильевич Шишкин (1812-1898)
Крымский пейзаж



Михаил Матвеевич Иванов (1748-1823)
Балаклава



Карло Боссоли (1815—1884)



Иван Константинович Айвазовский(1817—1900).
Путешествие Екатерины II в Крым



Карло Боссоли (1815-1884)
Ханский дворец



Богаевский Константин Фёдорович (1871-1943)



Василий Дмитриевич Поленов (1844-1927).
КРЫМ. СУДАК. БУХТА И ГОРА СОКОЛ



Исаак Ильич Левитан (1860-1900)
Берег моря (Крым)



Иван Константинович Айвазовский(1817–1900)
Лунная ночь в Крыму. Гурзуф



Федор Александрович Васильев (1850–1873)
В Крыму после дождя



Валентин Александрович Серов (1865-1911)
Татарская деревня в Крыму



Илья Иванович Машков (1881–1941)
Бахчисарай