

**Здравствуйте, уважаемые 10-классники.
Начинаем наш урок литературы.**

Работая с презентацией, не спешите пере-
листывать слайды, познакомьтесь с информа-
цией, обратите внимание на вопросы (они будут
выделены красным), постарайтесь сформули-
ровать своё мнение.

В ходе занятия вы будете предупреждены, что своё мнение вы можете сопоставить с моим или общепринятым в литературной критике. Это не значит, что вы не имеете права на собственное суждение. Дополнительная информация пополнит ваши представления.

Желаю творческих успехов и терпения.

Тема урока

Путь Раскольникова к преступлению.



Действие романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» составляет всего две недели (13 дней).

Но художественное время романа раздвинуто на полгода в прошлое и на полтора года в будущее.

Начинается преступление Раскольникова не с убийства старухи-процентщицы и заканчивается не признанием в полицейской конторе.

«Потрясённый, выбитый из колеи герой»

**КАК ФОРМИРОВАЛАСЬ ИДЕЯ
РАСКОЛЬНИКОВА?**



**ПРОШЛОЕ
(полгода
назад)**

**Действие
романа =
2 недели**



**Преступление
и наказание**

**БУДУЩЕЕ
(через полтора
года после
преступления)**



ЭКСПОЗИ

ЦИЯ.

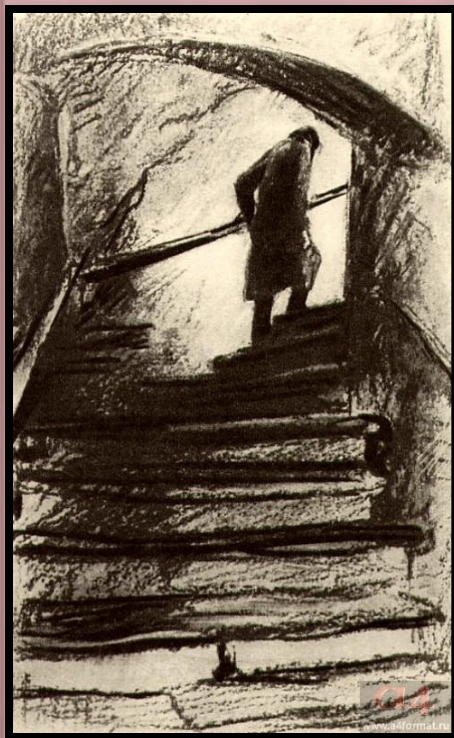
(«Вначале
было
слово»)

- Статья Раскольникова о праве «сильной личности» (за 6 мес. до убийства).
- Первый заклад у старухи-процентщицы (через 3,5 мес. после статьи); становится случайным свидетелем разговора между студентом и офицером в трактире

Вспомните содержание романа: о чём ведут разговор студент и офицер?.. Как их разговор перекликается с теорией Раскольникова?

ЗАВЯЗКА.

**Замысел
убийства.
РАЗВИТИЕ**



**ПЛАН
(2 недели)**



**ПОДГОТОВКА
(1 месяц)**



**ВСТРЕЧА с
Мармеладовым,
ПИСЬМО матери**



WWW.1TVRUS.COM

АЦИЯ.

**Убийство
Алёны
Ивановны**



В I части романа главы расположены по принципу **градации** – нарастанию конфликта (нарушение композиции), что создаёт психологическое напряжение, подчёркивает психологическое состояние героя.

РАСКОЛЬ НИКОВА «О ПРЕСТУПЛ

Вернёмся на полгода назад, когда Раскольников публикует статью «О преступлении».

Что Раскольников доказывает в статье?
(перескажите кратко).

Сопоставим наши мнения
(следующий слайд).



РАСКОЛЬ НИКОВА «О ПРЕСТУПЛ

Теория Раскольникова сводится к следующему: есть два разряда людей – «низший» (обыкновенные люди, «материал», служащий для зарождения себе подобных) и СОВСЕМЕННО ЛЮДИ, имеющие дар, талант сказать «новое слово».

«Обыкновенные» должны быть послушны; «необыкновенные» - это «разрушители», переступающие закон, они «право имеют».

Раскольников обосновал со своей точки зрения, что «цель оправдывает средства». Что дальше?..

... А дальше Родион Раскольников должен решить, к какому разряду относится он сам. И герой убеждает себя, что, конечно же, к «ВЫСШЕМУ».

Чтобы доказать, что он «право имеет», Раскольников решает убить «зловредную, никому не нужную старуху».



Что не устраивало Раскольникова, задумавшего исполнить «безобразную мечту»: мир? он сам себя?



«... Не для того же я убил, чтобы, получив средства и власть, сделаться благодетелем человечества. Вздор! Я просто убил! Для себя убил, для себя одного... Мне надо было узнать, и поскорее узнать, вошь ли, как все, или человек? Смогу ли я переступить или не смогу? Осмелюсь ли нагнуться и взять или нет?»

Раскольников не устраивало его место в мире.

Чтобы завоевать себе достойное, с его точки зрения, место, он совершает убийство.



По мнению Достоевского, идея и есть истинное преступление, она захватывает сознание Раскольникова и подчиняет его себе.

Каким-то непонятным образом обстоятельства складываются так, что задуманное Раскольниковым убийство становится неизбежным...

Какие случайные совпадения способствовали совершению Раскольниковым преступления?



«Но Раскольников в последнее время стал суеверен... И во всём этом деле он всегда потом наклонен был видеть некоторую как бы странность, таинственность, как будто присутствие каких-то особых влияний и совпадений».

Во-первых, это уже известный разговор студента и офицера в трактире: **Ч.1, гл. VI**. Мысли Раскольникова и случайно подслушанный разговор совпали, а собеседники, сами того не подозревая, «подсказали» весь план убийства.

Во-вторых, встреча и разговор Раскольникова с Мармеладовым: **Ч. 1, гл. II**.

В-третьих, разговор мещанина и его жены с Лизаветой (Раскольников узнаёт, что Лизаветы не будет дома).



После совершённого преступления Раскольников заболевает: его мучит лихорадка.

Но причину болезни Достоевский видит не в физическом состоянии героя, а в душевном.

Следующий слайд.



**«...А старушонку эту чёрт
убил, а не я».
(Раскольников-Соне)**



**«Вас Бог поразил –
дьяволу предал».
(Соня)**

**«Идеал Мадонны и идеал Содомский борются, а поле
битвы – сердце человеческое». (Митя Карамазов)**

Автор уверен, что победа добра или зла (Бога или Дьявола) в человеке зависит от самого человека.

На следующем слайде приведены слова Разумихина (ближайшего друга) о Раскольникове. Это, можно сказать, портрет сверхчеловека. Охваченный идеей и обосновавший её теоретически, Родион все силы бросил на её осуществление.

Главное, решает он, - «ОЗЛИТЬСЯ». Для этого герой загоняет себя «на аршин пространства», доводит до крайней степени нищеты, истощает физически и морально.

РАЗУМИХ ИН О РАСКОЛЬН ИКОВЕ



«Угрюм, мрачен, надменен и горд... мнителен и ипохондрик. Великодушен и горд. Чувств своих не любит высказывать и скорей жестокость сделает, чем словами выскажет сердце. Иногда ... просто холоден и бесчувственен до бесчеловечия...Никогда не интересуется тем, чем все в данную минуту интересуются. Ужасно высоко себя ценит и, кажется, не без некоторого права на это».

Следующий слайд

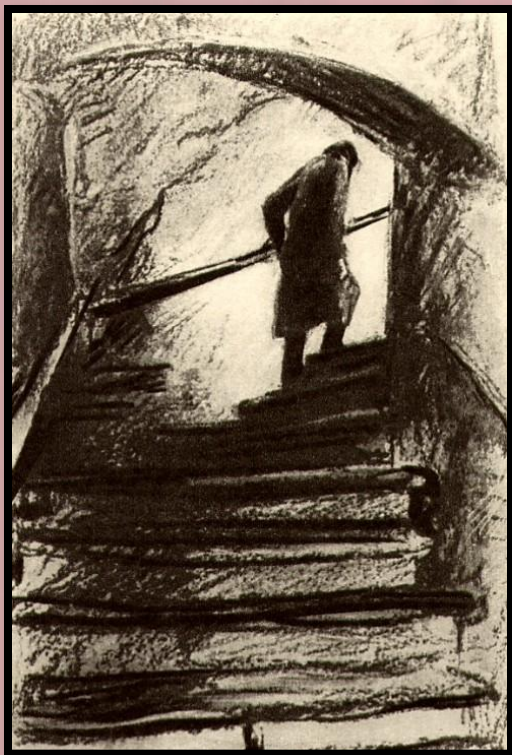
«Трудно было более опуститься и обнеряшиться, но Раскольникову это было даже приятно в его теперешнем состоянии духа».



«Я тогда, как паук, к себе в угол забился. Ты ведь была в мо-ей конуре, видела... А знаешь ли, Соня, что низкие потолки и тесные комнаты душу и ум теснят! О, как ненавидел я эту конуру! А всё-таки выходить из неё не хотел. Нарочно не хотел!» (Раскольников - Соне)

**«Какая у тебя дурная квартира,
Родя, точно гроб. Я уверена, что ты
наполовину от квартиры стал
такой меланхолик».**

(Мать – Раскольникову)



**«Квартира. Да, квартира много способ-
ствовала... я об этом тоже думал...А если
бы вы знали, однако,какую вы странную
мысль сейчас сказали, маменька, - при-
бавил он вдруг, странно усмехнувшись».**

По мнению Достоевского, ещё одним не менее важным условием преступления является ОДИНОЧЕСТВО Раскольникова. Он ушёл ото всех, как черепаха в свой панцирь.

Разорвав связь с миром, герой потерял и человеческий облик.

На следующем слайде: обобщим, какие причины привели Раскольникова к преступлению.

Причины преступле ния

СОЦИАЛЬНЫЕ

**Потеря статуса студента;
воздействие социальных
контрастов Петербурга;
ощущение несправедливо
устроенного общества.**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ

**Одиночество;
неуравновешенная психика;
победа зла над добром в душе;
готовность на протест.**

МАТЕРИАЛЬНЫЕ

**Нищета; положение матери и
сестры.**

ФИЛОСОФСКИЕ

**Влияние нигилизма; кризис
идеологии 60-х годов; теория
«о праве сильной личности».**