



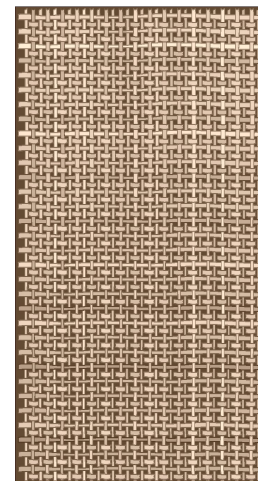
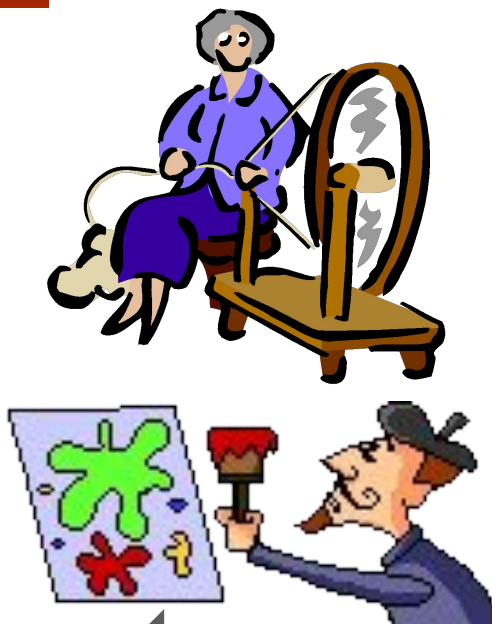
# Основные этапы производства ткани



Волокна

Прядение

Нить, пряжа



Готовая  
ткань

Отделка

Суровая  
ткань

Тканье



Курбанова  
Ольга  
Михайловна

Томский  
государственный  
промышленно-  
гуманитарный  
колледж

# Основная отделка





## Цели урока:



- **Сегодня на уроке вы узнаете:**
  - **сущность операций основной отделки;**
  - **классификацию печатного рисунка;**
  - **виды колористического оформления.**
- **Научитесь:**
  - **оперировать основными терминами;**
  - **определять разновидность рисунка;**
  - **различать колористическое оформление.**



# План урока



- **Разминка**
- **Изучение нового материала**
- **Самостоятельная работа**
- **Тестовое задание**
- **Подведение итогов**

**Желаю успеха!**



# 1. Загадка



**В высоком дворце  
маленькие ларцы.  
Кто их открывает  
белое золото  
добывает.**



**Сбор хлопчатника**

**Раскрывшаяся  
коробочка**







## 2. Загадка



**Топили, сушили, колотили, рвали,  
крутили, ткали, на стол клали.**



**Мяте льна**



**Льняная скатерть**

# 3. Ребус



Ж

## 4. Ребус



III



9





## 5. Анаграмма



**р о п э с и т е л**

**Синтетическое волокно**

# Основная отделка

**Крашение** – процесс нанесения красителя на ткань для придания сплошной окраски



**Барбанная красильная машина**



**Струйный красильный агрегат**

# Страницы истории



**Так красили ткани двести лет  
назад**



**А так шесть веков назад на  
ткань наносили рисунок** <sup>11</sup>



# Основная отделка

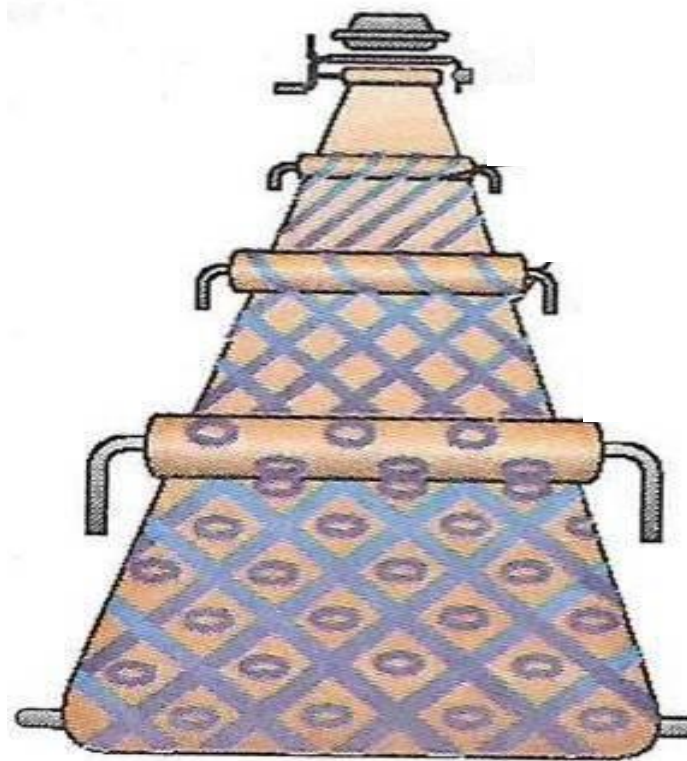
**Печатание** — это процесс создания на ткани цветного рисунка путем нанесения красителя на отдельные участки ткани



**В отделочном цехе  
текстильного  
комбината**



# Основная отделка

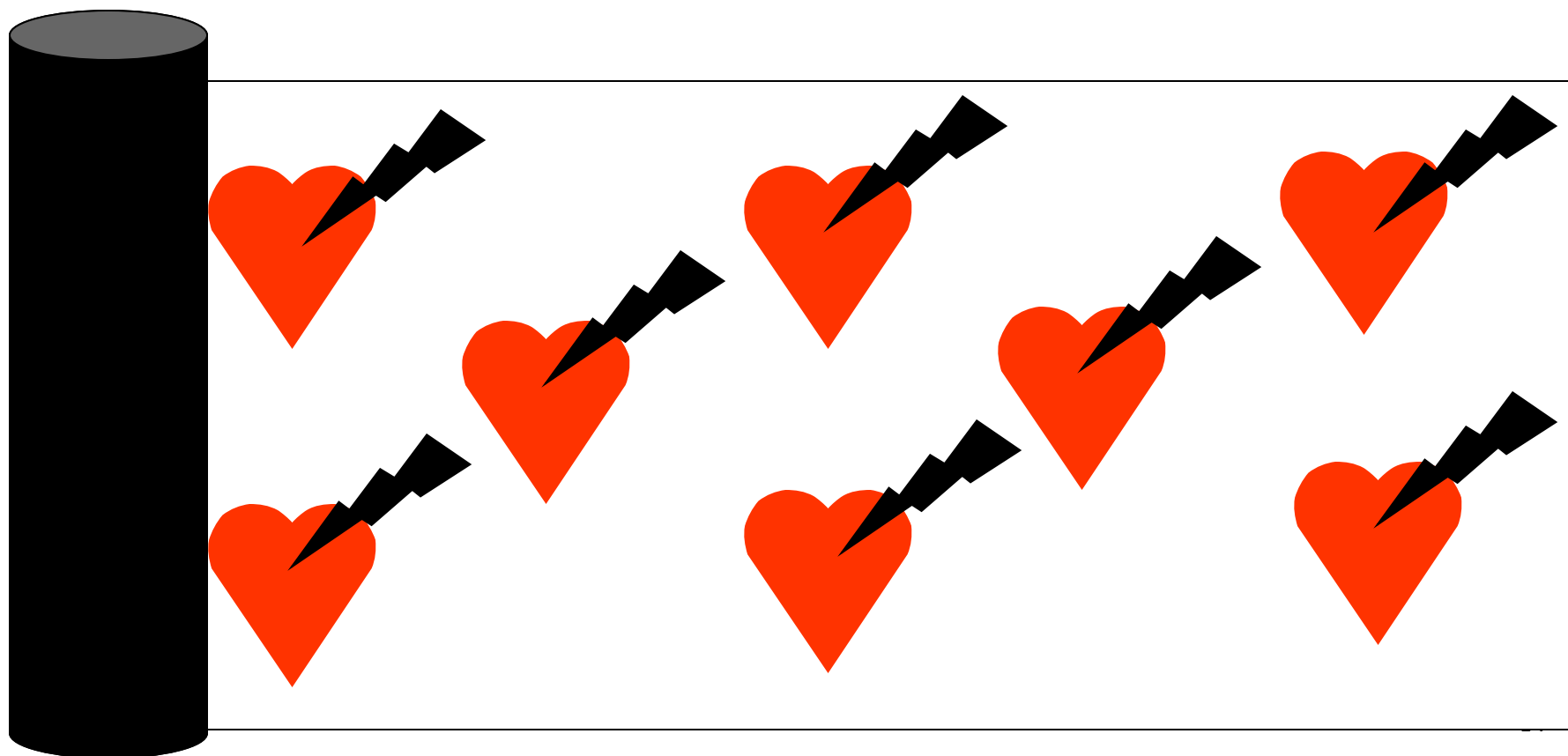


**Многовальная печатная машина**



# Прямая (набивная) печать –

нанесение рисунка  
на отбеленную ткань

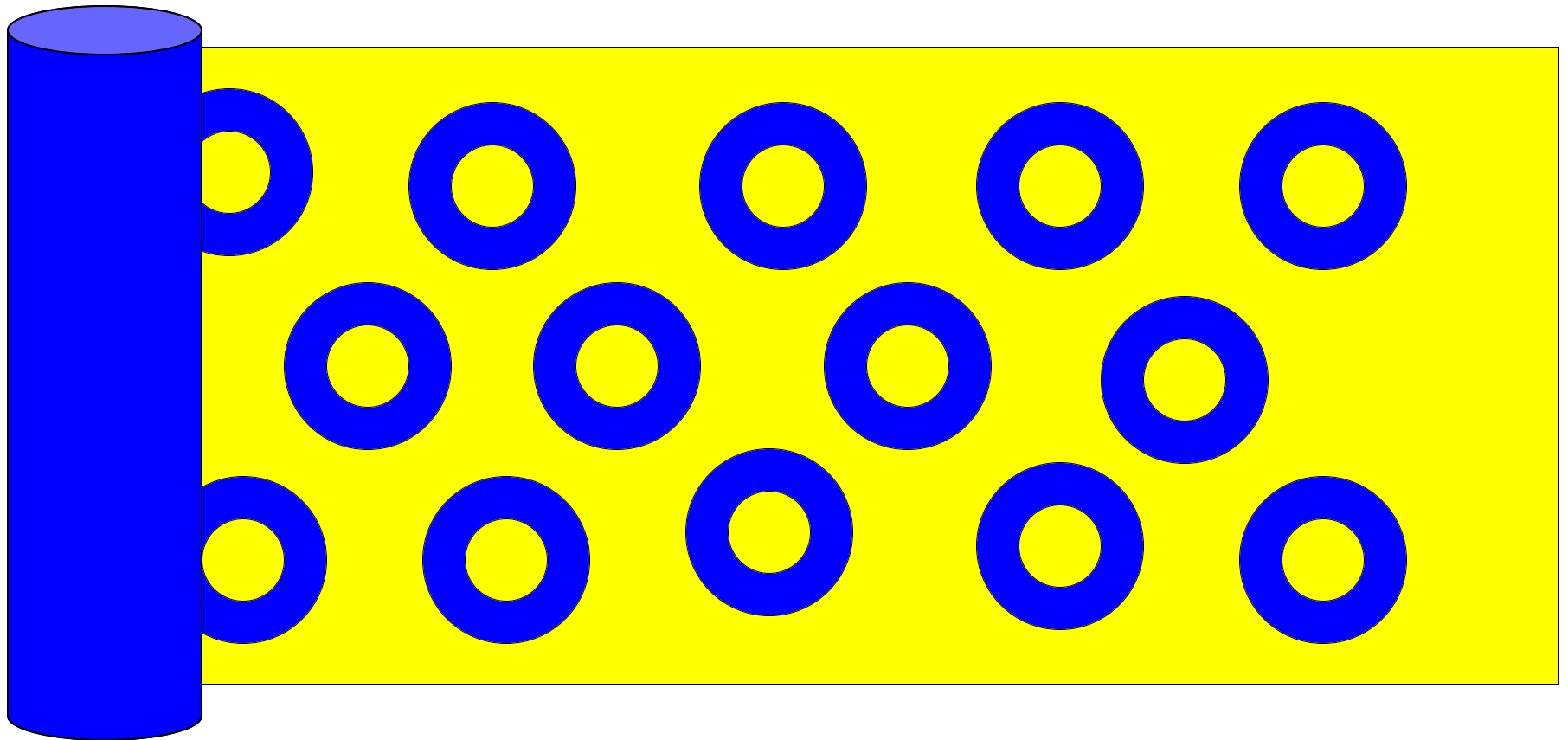


# **Вытравная печать – нанесение на окрашенную ткань состава, разрушающего первоначальный краситель**



# Резервная печать –

нанесение на белую ткань состава,  
препятствующего проникновению  
красителя с последующим  
крашением



# Классификация печатного рисунка



## 1. В зависимости от площади:

- **Белоземельные** – рисунок по белому полю
- **Полугрунтовые** – рисунок занимает менее половины площади ткани
- **Грунтовые** – рисунок занимает более половины площади ткани
- **Фоновые** – рисунок по окрашенному полю

# Классификация печатного рисунка



## 2. В зависимости от содержания:

- **Сюжетные** – можно рассказать, что изображено.
- **Тематические** – характеризуются понятиями: цветок, клетка, полоска
- **Беспредметные** - абстрактные



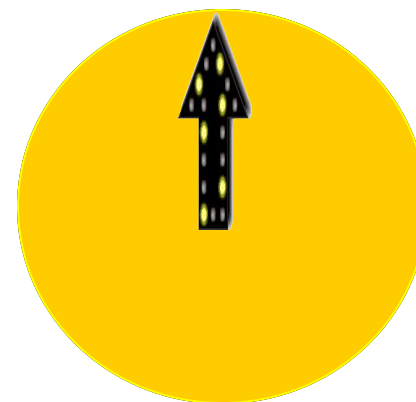
# Самостоятельная работа



## Задание:

- Исследуйте образец рисунка;
- Классифицируйте печатный рисунок в зависимости от:
  - площади;
  - содержания.

**Время - 3 минуты**





# Проверь себя:



**Белоземельные сюжетные рисунки**



# Проверь себя:



**Полугрунтовые тематические рисунки**





# Проверь себя:



**Грунтовые сюжетные рисунки**



# Проверь себя:



**Фоновые беспредметные рисунки**



# Колористическое оформление тканей



**Суровая** - не прошедшая отделку

**Отбеленная** - обесцвеченная

**Гладкокрашенная** - однотонная

**Напечатанная** - с узорчатой расцветкой  
(набивная)

**Пестротканая** - сотканная из разноцветной  
пряжи (в клетку, полоску)

**Меланжевая** - выработанная из смешенной  
пряжи (меланж)

# Тестовое задание



Посмотрите на экран, выберите вариант правильного ответа и запишите соответствующую ему букву.

1	2	3	4	5
✓	✓	✓	✓	✓

**Будьте внимательны !**

# 1. Вид колористического оформления тканей:



**А** – суровые, **Б** – гладкокрашенные, **В** -  
пестротканые

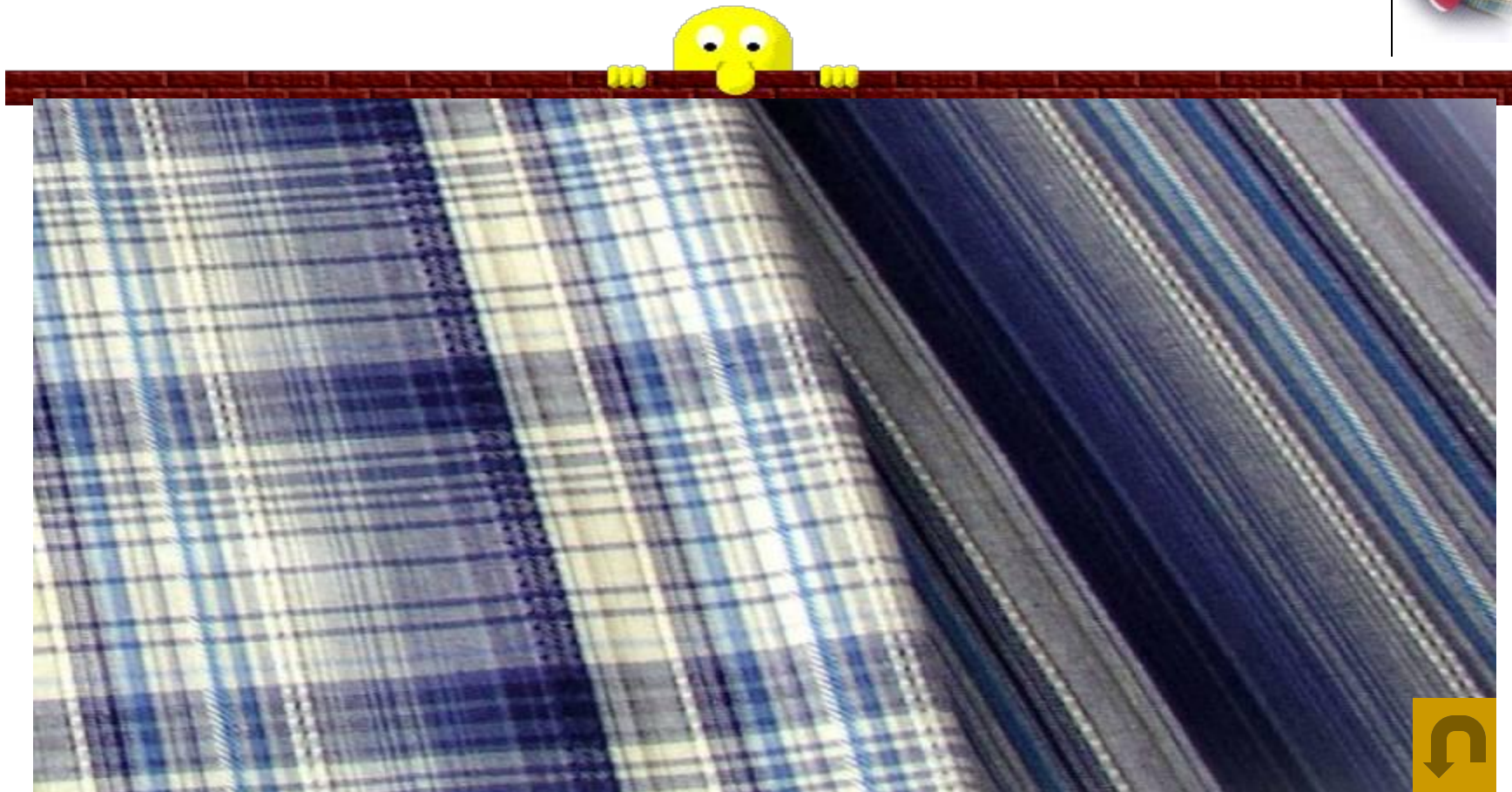
## 2. Вид колористического оформления тканей:



**А** –отбеленные, **Б** – напечатанные, **Р** -  
меланжевые



### 3. Вид колористического оформления тканей:



**А**–пестротканые, **Б** - суровые, **В** –  
гладкокрашенные

# 4. Вид колористического оформления тканей:



**А** –отбеленные, **Б** – меланжевые, **В** –  
напечатанные



# 5. Вид колористического оформления тканей:



**А** – суровые, **Б** – гладкокрашенные, **О** – пестротканые





**Проверь себя:**



**С А Т И Н**

№ 1

№ 2

№ 3

№ 4

№ 5

К целям



# Подведем итоги



Этапы урока	Критерии оценки	Баллы
Разминка	Работали самостоятельно	<b>1</b>
	Пользовались подсказками	<b>0,5</b>
Самостоятельная работа	Выполнили оба задания	<b>2</b>
	Выполнили одно задание	<b>1</b>
Тестовое задание	По <b>0,5</b> за каждый правильный ответ	
<b>«5»</b> от 5,5 до 5 баллов, <b>«4»</b> от 4,5 до 4 баллов, <b>«3»</b> от 3,5 до 3 баллов, <b>«2»</b> от 2,5 до 2 баллов		

# Информационные ресурсы:



1. Жихарев А.П. и др.  
Материаловедение: Швейное производство. – М. «Академия», 2005
2. <http://manufactura.ru>
3. <http://dptf.drezna.ru>

