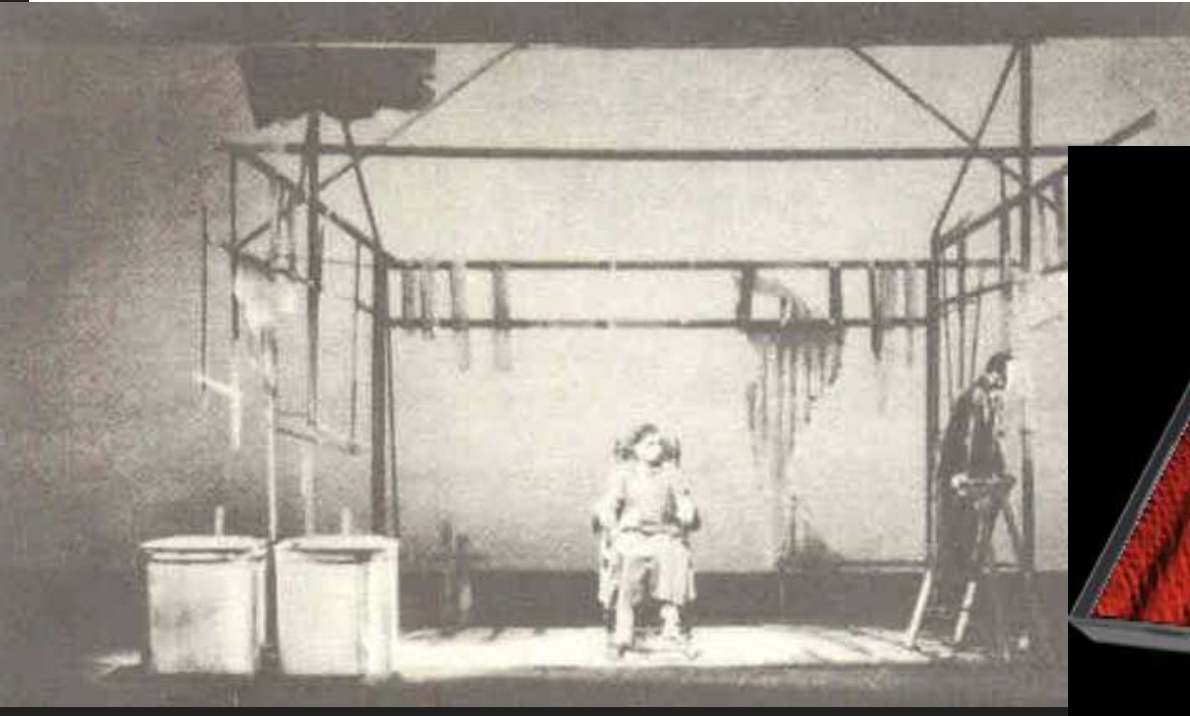
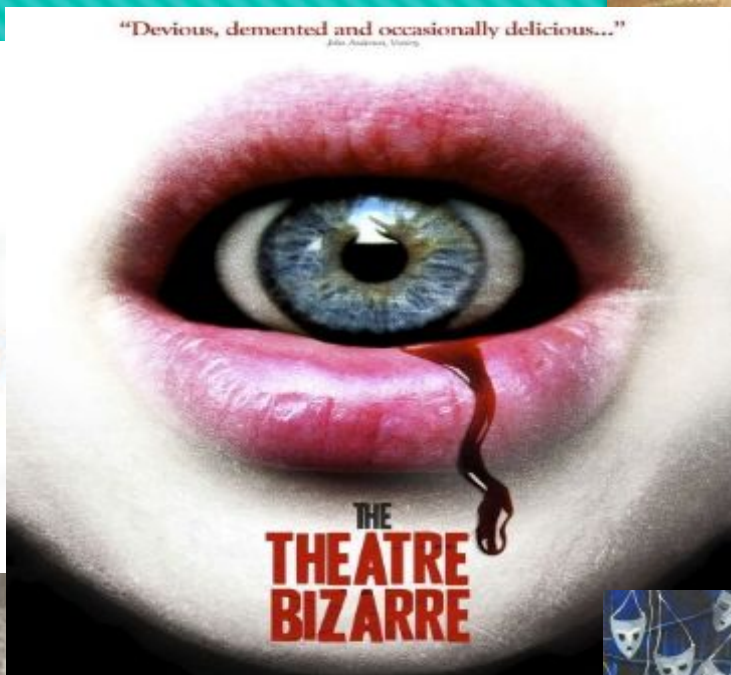


Театр и киноискусство XX века: культурная дополняемость (часть 2)

Губанова Л.А., учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ № 29 г. Севастополя

Коллаж «Театр 20 века»



Творческая работа:

□ Учебник :

□ 1-в страница 298 №№ 2,3.

□ 2-в Страница 298 №№ 5,7

Театр и кино: культурная дополняемость

- Сегодня очевидно, что киноискусство – это проявление нового художественного мышления, возникшего как результат инженерной мысли и средств выразительности всех существовавших ранее видов искусств, но прежде всего – театра. Впитав многовековой опыт лицедейства, кинематограф стал видом худ. культуры, существенно обогатив арсенал средств воздействия на массового зрителя.
- Вспомним, как начиналось кино: посмотрим фрагмент из «немого» кино с участием Ч. Чаплина.

Великий «немой»

- Что вы можете рассказать о немом кино?
- - Почему Чарли Чаплина считают великим актером – гуманистом?
- - Когда «заговорил» «великий немой»?



Невозможно охватить все значительные произведения кино 20 века. Напомним лишь некоторые вехи его стремительного развития.

