

# Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность



Из всех знаний и умений самым важным, самым необходимым для жизненной деятельности является, конечно, умение ясно, понятно, красиво говорить на своём языке.  
В.И. Чернышёв

Ранний возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи.

**Развитие речи**  
**возможно только в**  
**тесной взаимосвязи**  
**с взрослым**



При систематической работе и при благоприятных условиях к трем годам речь детей развивается настолько, что они в состоянии выразить словами свое желание, мысль, повторить то, что запомнили.

# ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ С РЕЧЬЮ К МОМЕНТУ ПОСТУПЛЕНИЯ В ШКОЛУ

**бедная  
диалогическая  
речь**

**односложная,  
состоящая  
из простых  
предложений  
речь**



**отсутствие  
навыков  
культуры речи**

**бедность речи,  
недостаточный  
словарный  
запас**

**замусоривание речи  
сленговыми словами**

**неспособность  
построить  
монолог**

# ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

- Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;
- Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);
- Совершенствует артикуляционный аппарат;
- Формируется диалогическая эмоционально насыщенная, выразительная речь.



# Задачи речевого развития в театрализованной деятельности:

1. Учить детей связно, последовательно излагать свои мысли.
2. Формировать грамматический и лексический строй речи.
3. Развивать навыки активной, разговорной речи, совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
4. Развивать выразительную, интонационную сторону речи.
5. Пополнять и активизировать словарь детей ( за счет слов, обозначающих название предметов, действий, признаков).
6. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в разных видах театрализованной деятельности.
7. Воспитывать культуру речевого общения, умение согласованно действовать в коллективе.
8. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников.

# Содержание

---

## театрализованной деятельности

Артикуляционная гимнастика.

Чистоговорки и скороговорки. Загадки.

Упражнения на воображение.

Упражнения на напряжение и расслабление мышц.

Упражнения на имитацию движения.

Упражнения на активизацию словарного запаса.

Упражнения на формирование разговорной речи.

Игры со словами и без слов.

Хороводные игры. Подвижные игры с героями.

Обыгрывание эпизодов.

Инсценирование сказок, потешек, стихов.

Показ театрализованных представлений.

# Речь ребенка и различные виды театра НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР

- помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- сопровождать



- побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи.

*« Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*

*В.А. Сухомлинский*

## ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР



- способствует развитию речи, внимания, памяти;
- формирует пространственные представления;
- развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.

**Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.**

**И если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и развитие речи ребенка.**



# ТЕАТР КУКОЛ БИ-БА-БО



- при игре в кукольный театр, используя театр Би-ба-бо, невозможно играть

- посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку)



# ТЕАТР ТЕНЕЙ



- учит уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, развивать речь и умение активно строить диалог.
- развивает игровое поведение, эстетические чувства, способность творчески относиться к любому делу.

- стимулирует инициативу детей в театрализованной деятельности,
- развивать фантазию, творческие способности, артикуляционный аппарат.
- побуждает к активному



# ТЕАТР МАСОК

- прививает любовь к прекрасному, искусству, развивает речь, кругозор детей, способствует доброжелательному отношению к окружающей среде



# КОНУСНЫЙ НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР

- помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- сопровождать движения пальцев речью



- побуждает выразить эмоции посредством речи и мимики

# ТЕАТР НА

## ПЕДАГОГ



- развивает ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

- развивает творческие способности;
- содействуют эстетическому восприятию.



# ШТОКОВЫЙ ТЕАТР



- развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи у детей;
- развивает гибкость пальцев, кисти и запястья
- развивает творческие способности;
- содействует эстетическому воспитанию.

# Театрализованная деятельность ...

---

**...не просто игра!**

**Это прекрасное средство для  
интенсивного развития речи детей,  
обогащения словаря, развития  
мышления, воображения, творческих  
способностей.**

---

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**