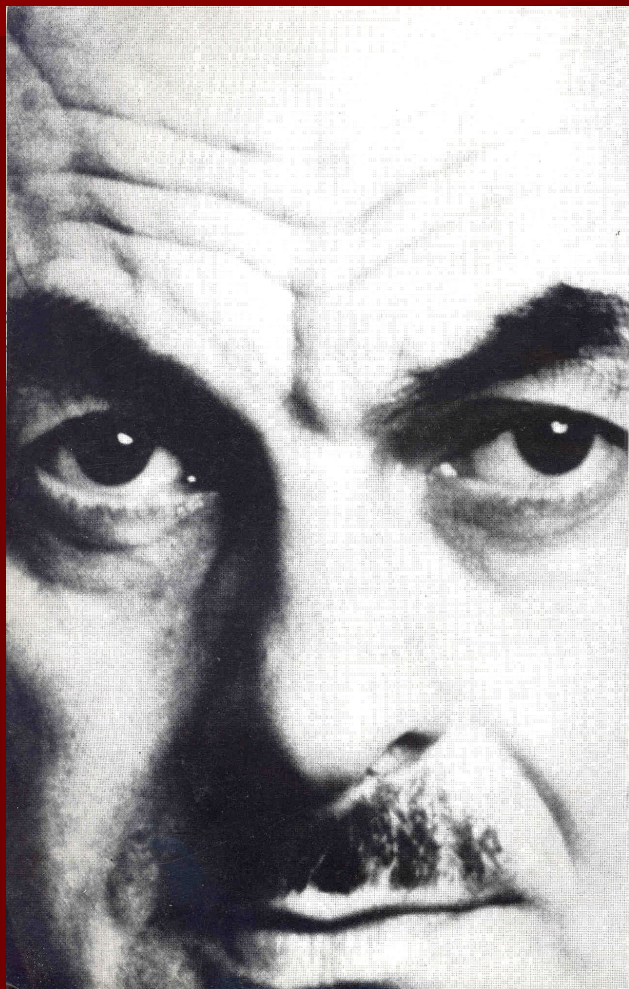


Посвящение Булату Окуджаве



*«У меня было много удач. Но
пожалуй, самая главная пришла в
тот день, когда я первый раз
придумал мелодию к своему
стихотворению.»*



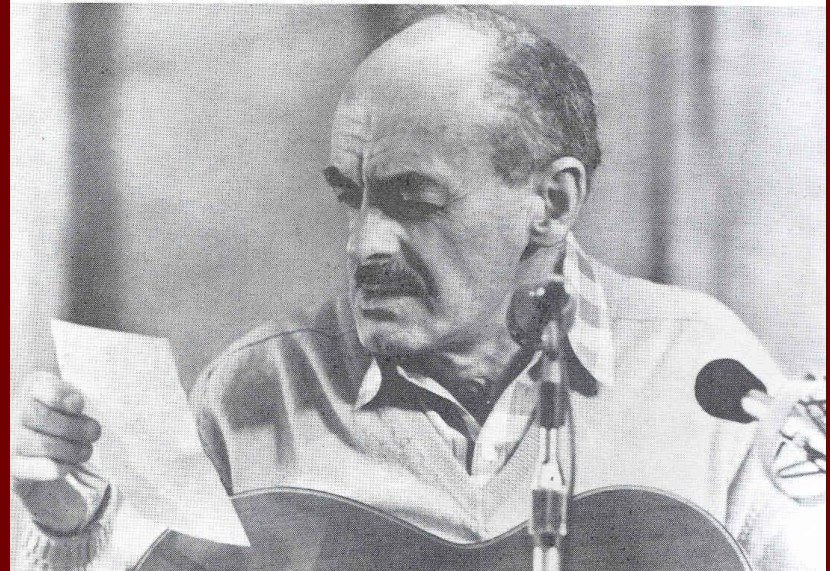
То ли мед, то ли горькая чаша,
то ли адский огонь, то ли храм...



Все, что было его, - теперь ваше.
Все для вас. Носывается Вил.
Окузов



нас, тонкотелых, и нас, глиняных,
 маленьких, откасанных,
 чернявых еще и возмужавших еще при
 свиденьях некасовых.
 Не потому ли, что нам удалось
 зарабатывать горбом
 точные знания о расстойке
 мене зноше и добром?

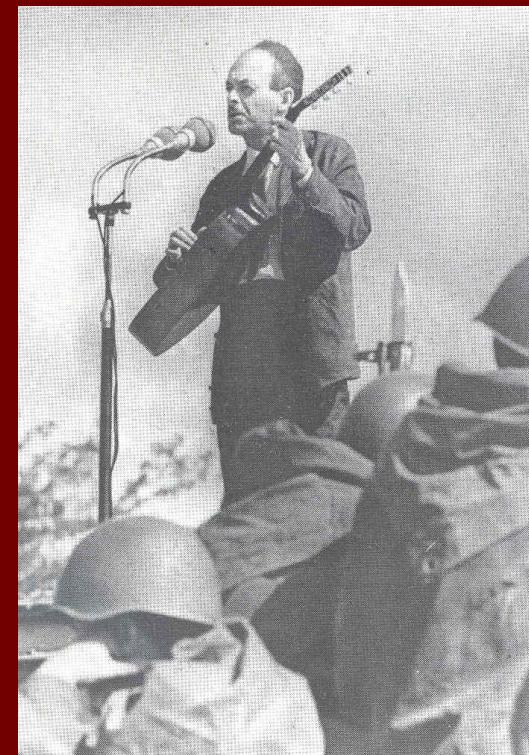
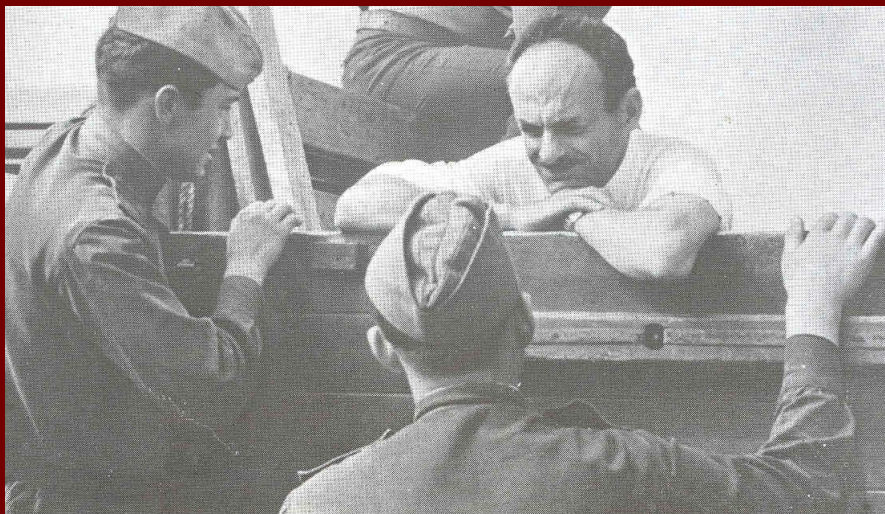


*КОНЦЕРТЫ, ВЫСТУПЛЕНИЯ,
 ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ*

*СЦЕНАРИИ,
ПЕСНИ
К КИНОФИЛЬМАМ*



*Б. Окуджава в фильме
«Женя, Женечка и «катюша»». 1965 г.*



Виноградную косточку в теплую землю зарою,

И лозу поцелую, и спелые гроздья сорву,

И друзей созову, на любовь свое сердце настрою...

А иначе зачем на земле этой вечной живу?

Собирайтесь-ка, гости мои, на мое угощение,

Говорите мне прямо в лицо, кем пред вами слыву,

Царь небесный пошлет мне прощение за прегрешенья...

А иначе зачем на земле этой вечной живу?

В темно-красном своем будет петь для меня моя дали,

В черно-белом своем преклоню перед нею главу,

И заслушаюсь я, и умру от любви и печали...

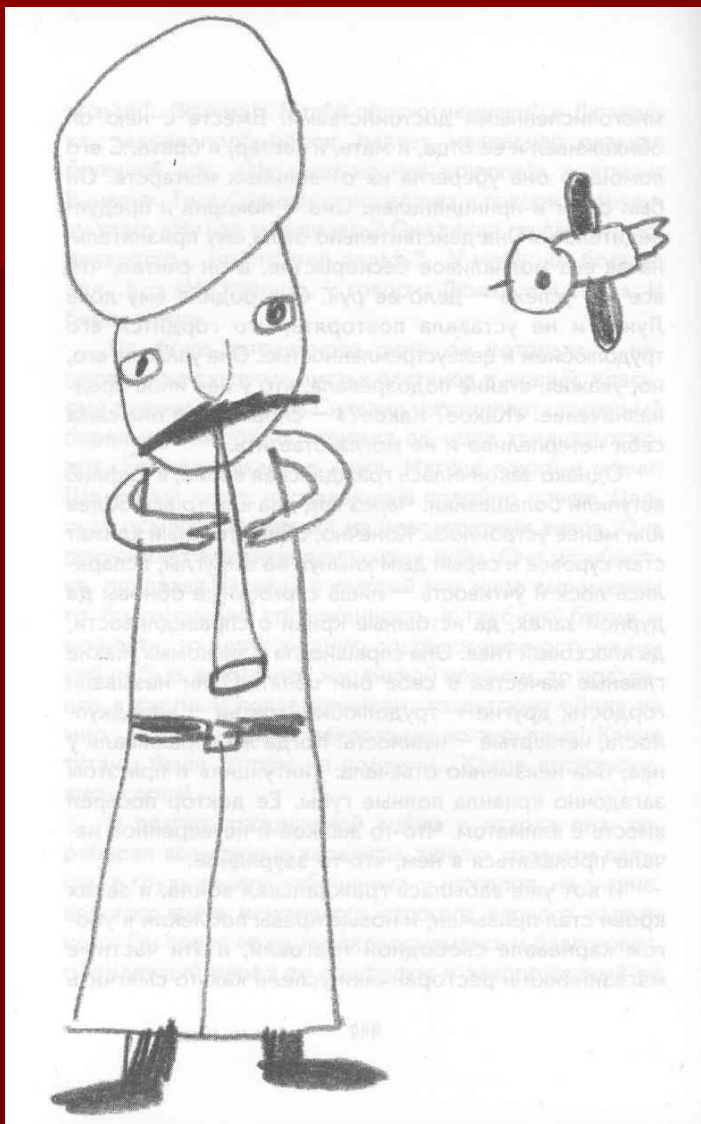
А иначе зачем на земле этой вечной живу?

И когда заклубится закат, по углам залетая,

Пусть опять и опять предо мной проплывут наяву

Белый буйвол, и синий орел, и форель золотая...

А иначе зачем на земле этой вечной живу?



Я очень люблю эту личность
(музыканта).

Люблю слова: «музыка»,
«музыкант», «струна».

Музыку

я считаю важнейшим из
искусств, даже выше, чем
искусство слова.

Давайте восклицать, друг другом восхищаться.

Высокопарных слов не стоит опасаться.

Давайте говорить друг другу комплименты –

Ведь это все любви счастливые моменты.

Давайте горевать и плакать откровенно

То вместе, то поврозь, а то попеременно.

Не нужно, придавать значения злословью,

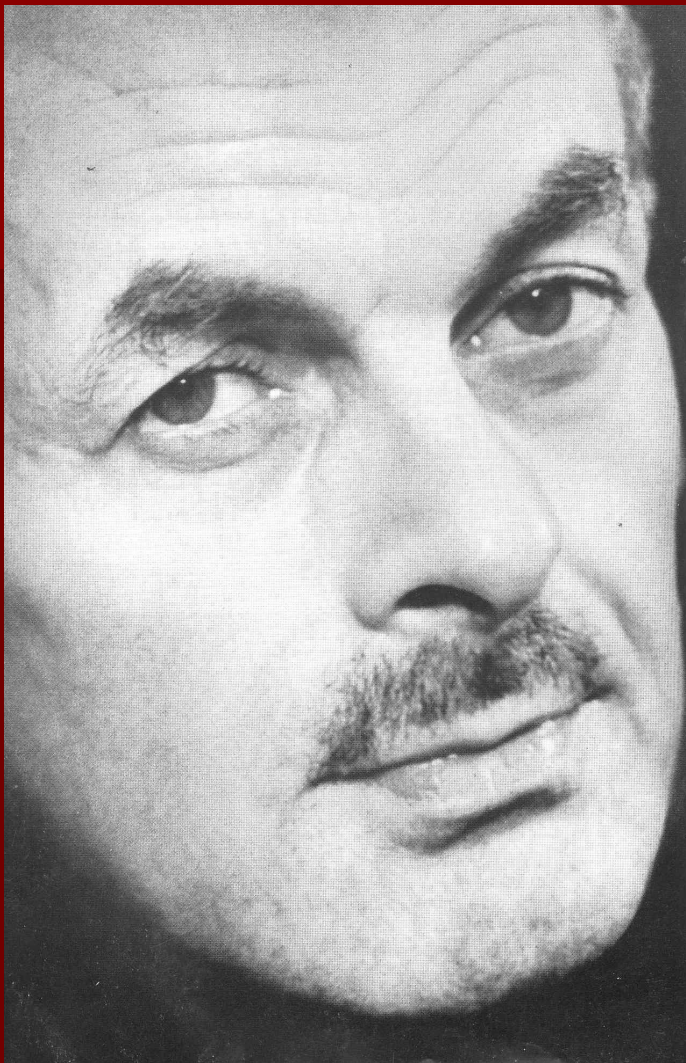
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.

Давайте понимать друг друга с полуслова,

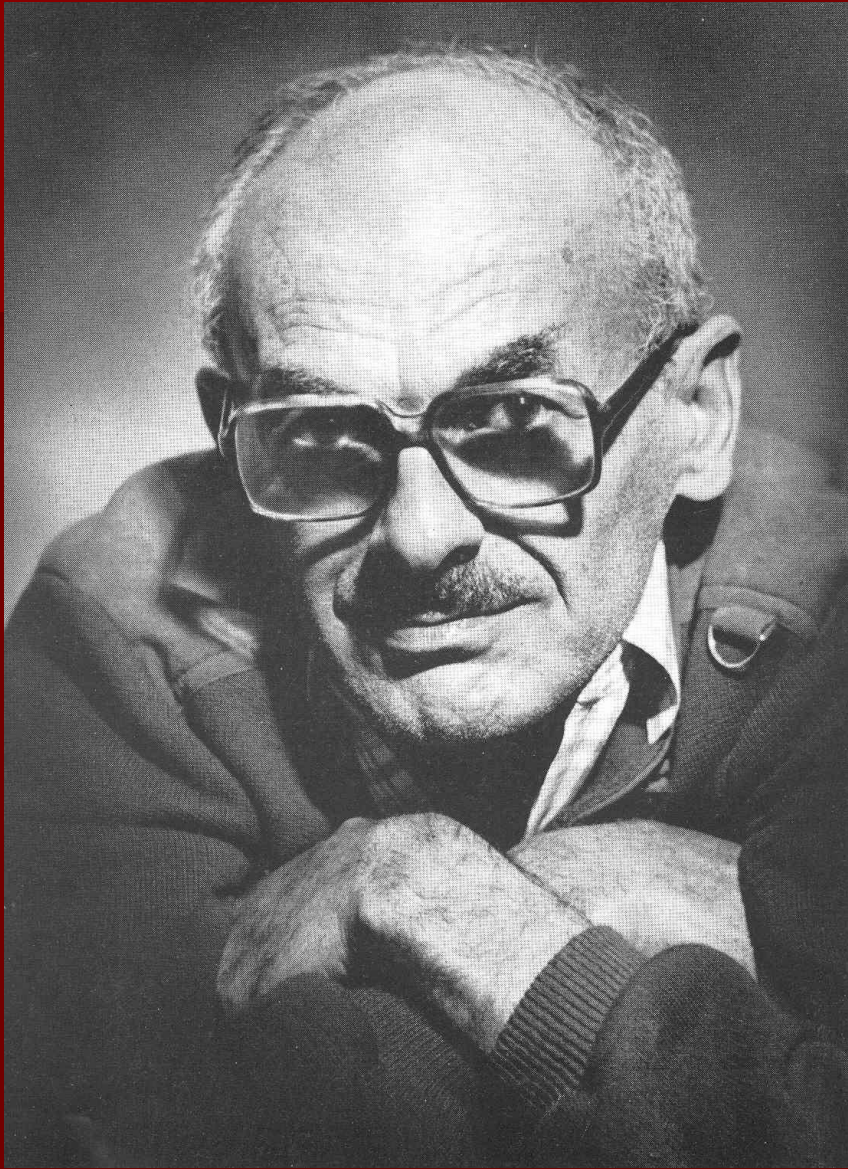
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.

Давайте жить во всем друг другу потакая,

Тем более что жизнь короткая такая.



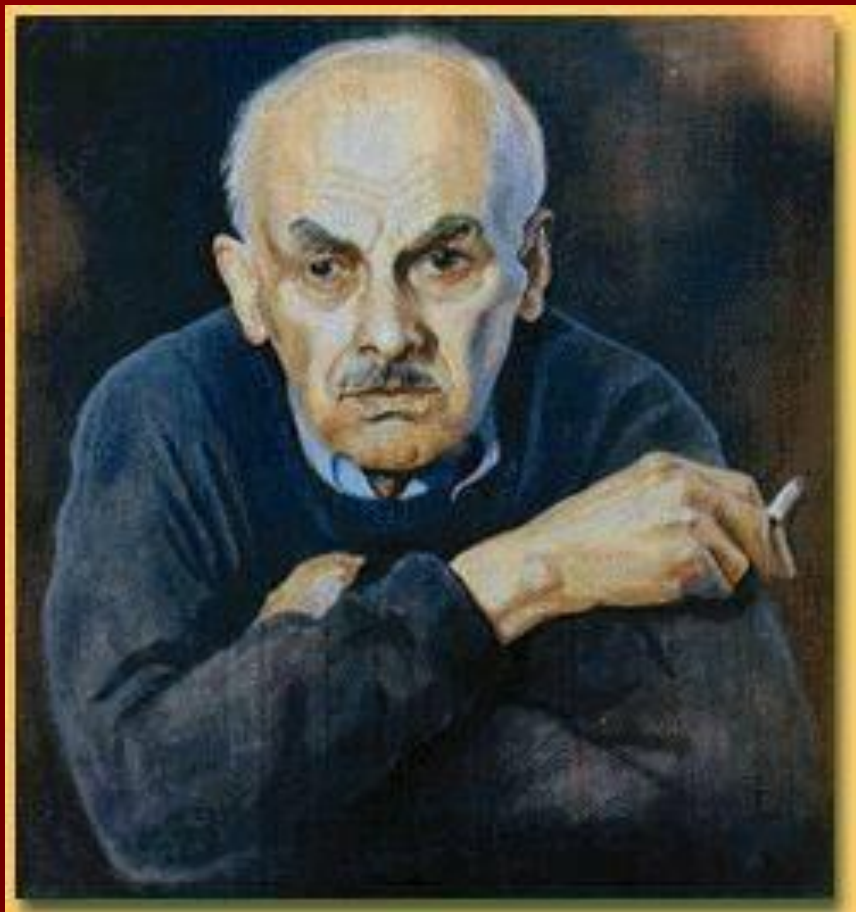
*Совесть,
Благородство и
Достоинство –
вот оно святое наше воинство.
Протяни ему свою ладонь,
за него не страшно и в огонь.
Лик его высок и удивителен.
Посвяти ему свой краткий век.
Может, и не станешь победителем,
но зато умрёшь,
как человек.*



... я в своей литературной
жизни человек счастливый,
потому что я прошёл
через
огонь
и воды
и медные трубы –
и устоял,
и остался самим собой,
насколько это позволил мне
характер.



*Каждый пишет,
как он слышит,
Каждый слышит,
как он дышит,
Как он дышит,
так и пишет,
Не стараясь угодить...
Так природа захотела,
Почему –
не наше дело,
Для чего –
не нам судить.*



МУДРЫЙ ЧЕЛОВЕК

ФИЛОСОФ

«СОВЕСТЬ НАЦИИ»

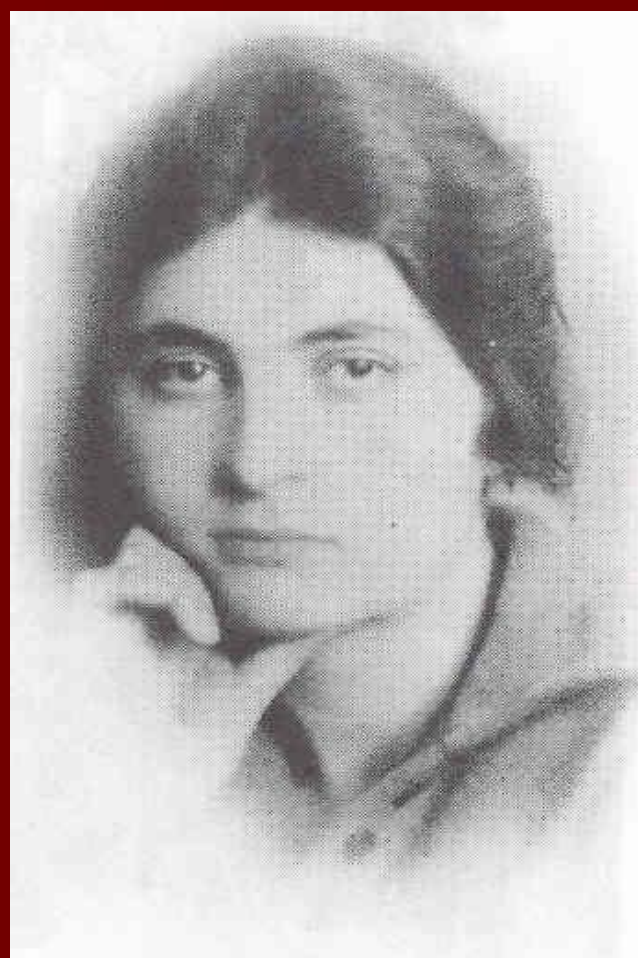
*Грустить – это ведь и думать
о своём предназначении в жизни,
стремиться устранить несовершенства,
мешающие нам жить*



Шалико (Шалва) Окуджава. 1919



Ванванч. 1927



Ашхен Налбандян. 1922

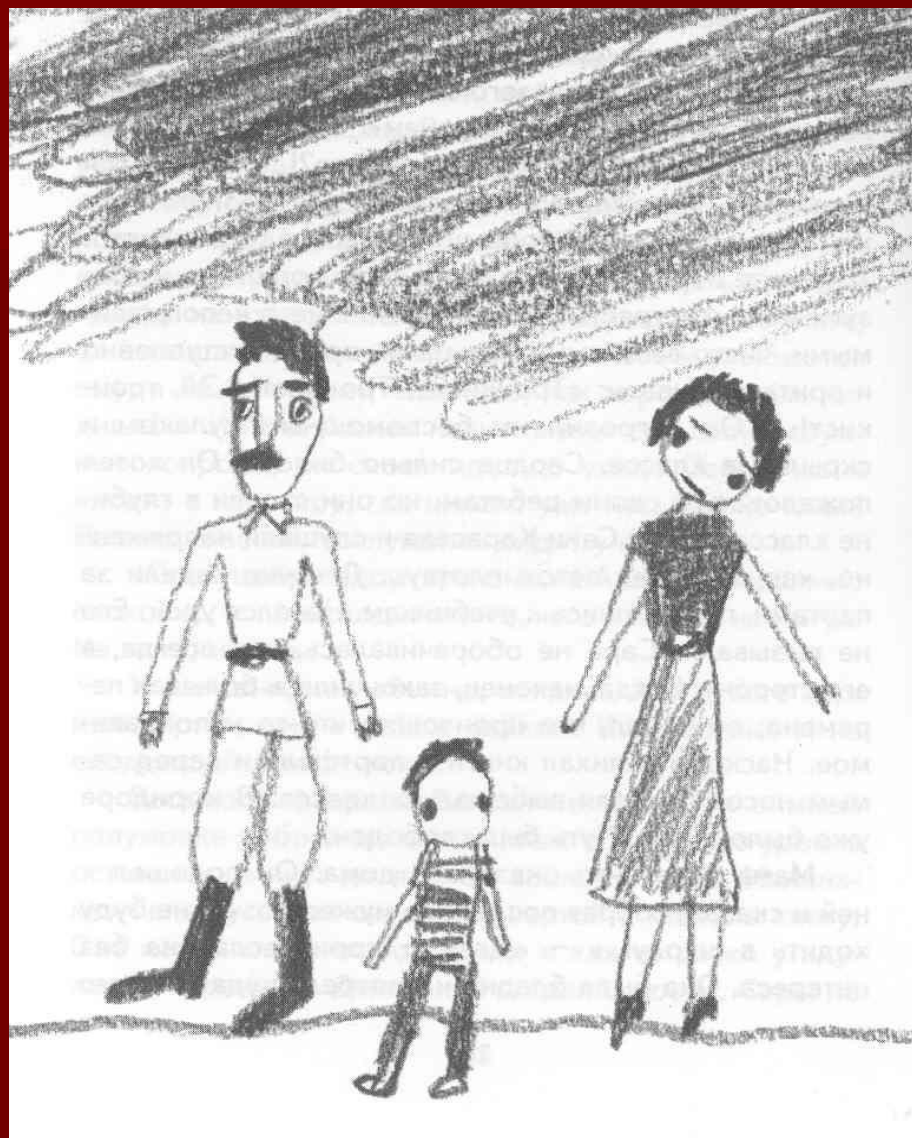


*С мамой,
Ашкен Степановной Налбандян.
1929 г.*

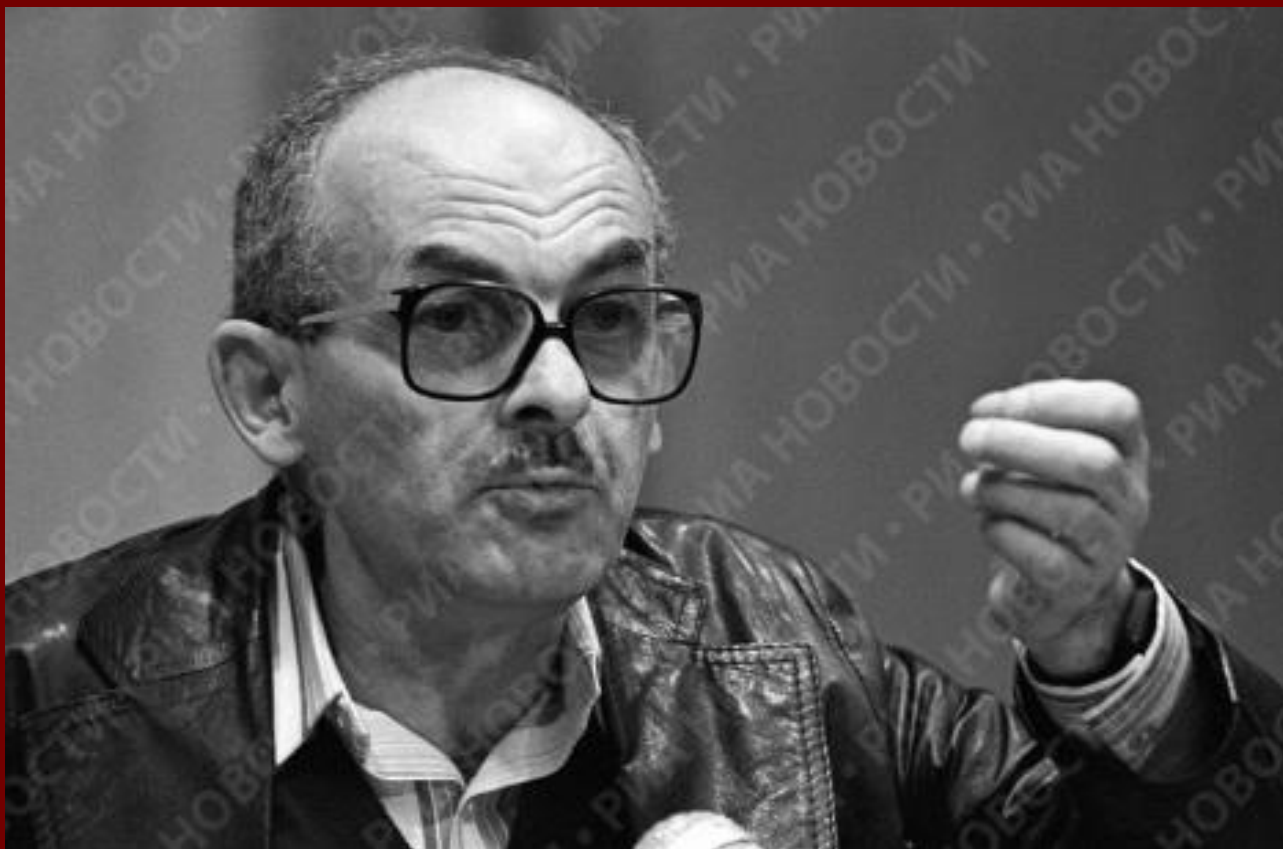


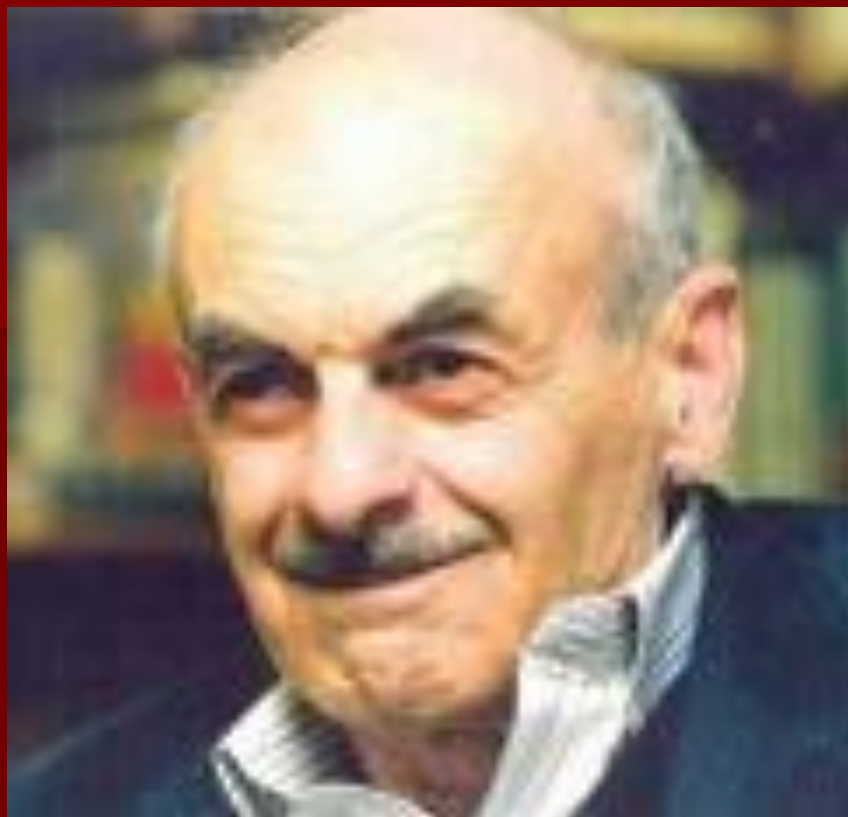
*С отцом,
Шалвой Степановичем Окуджава.
1926 г.*

«Я помню себя с трёх лет. Многое уже забыто, и, наверное, навсегда. А кое-что лучше не вспоминать, да позабыть невозможно...»



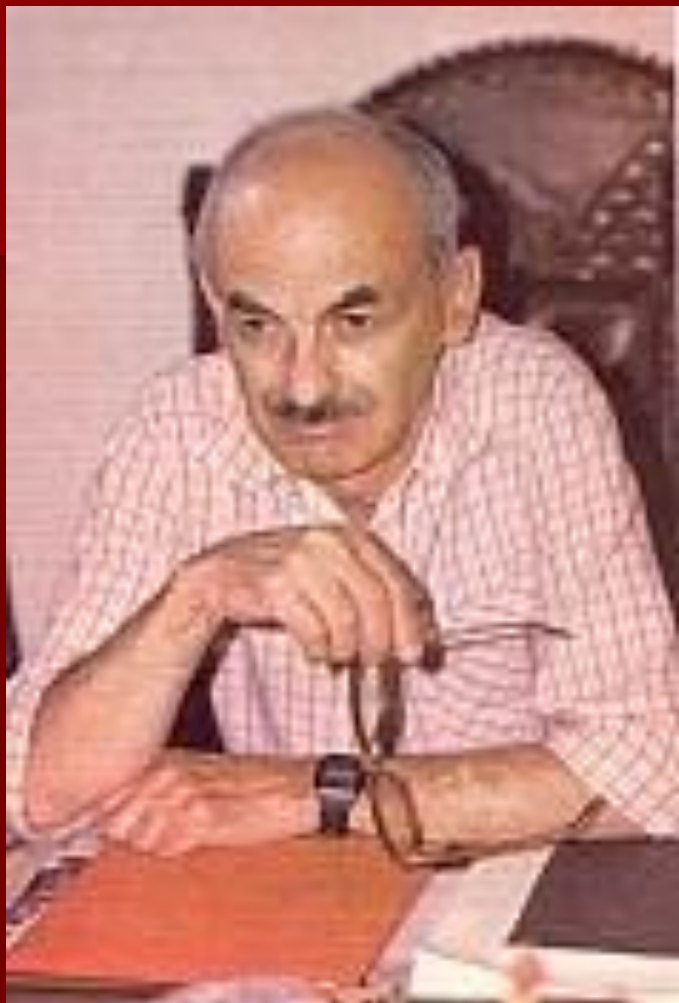
*У поэта соперников нету -
ни на улице и не в судьбе.
И когда он кричит всему свету,
это он не о вас — о себе...*



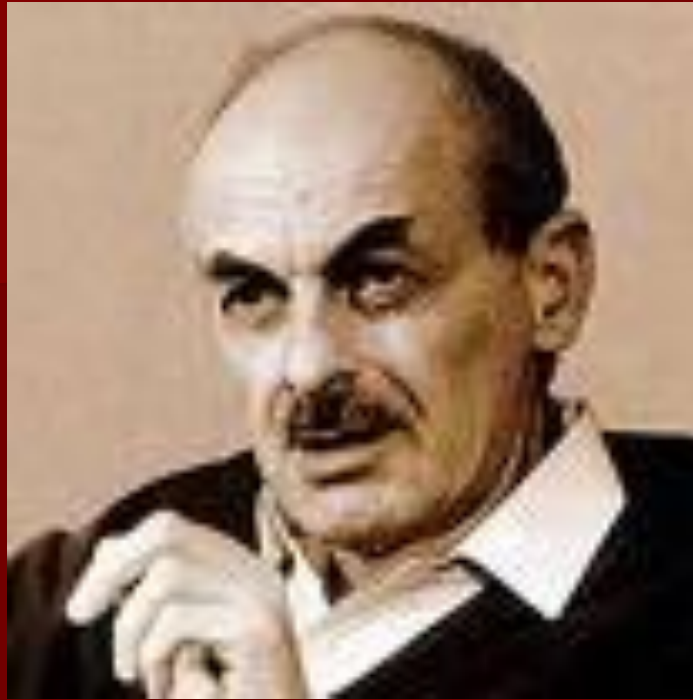


«Меня не любили поначалу ни поэты, ни композиторы, ни исполнители. Всех я раздражал. Но однажды один поэт сказал:

*«Да успокойтесь вы. Это просто такой способ исполнения стихов».
И тогда все успокоились».*

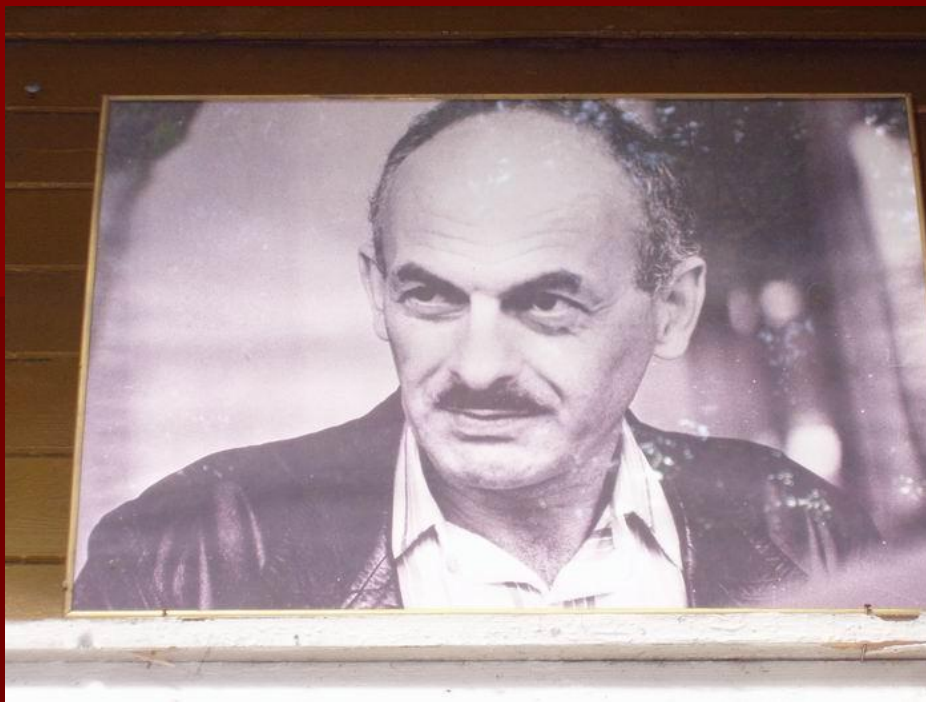


*Каждый пишет,
как он слышит.
Каждый слышит,
как он дышит.
Как он дышит,
так и пишет,
не стараясь угодить...*



Окуджава имел компас, который помогал ему вести читателя по определенному пути.

Таким компасом стало его ключевое понятие – надежда.



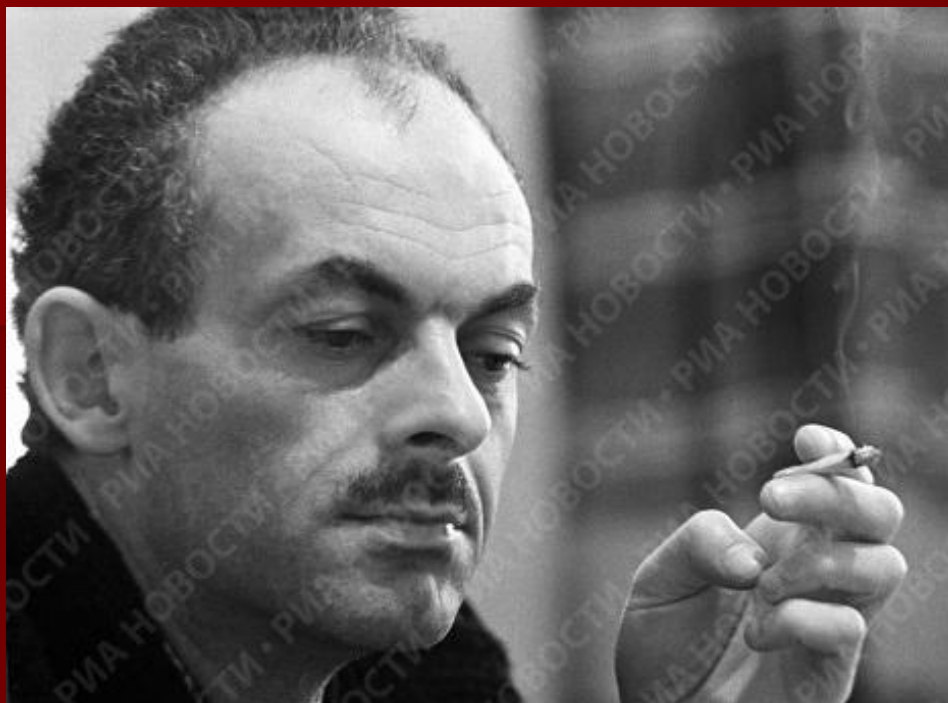
«Я посвящал свои стихи основным темам: любовь, дружба, Родина. Родина не может быть написана одной краской, она разная...»



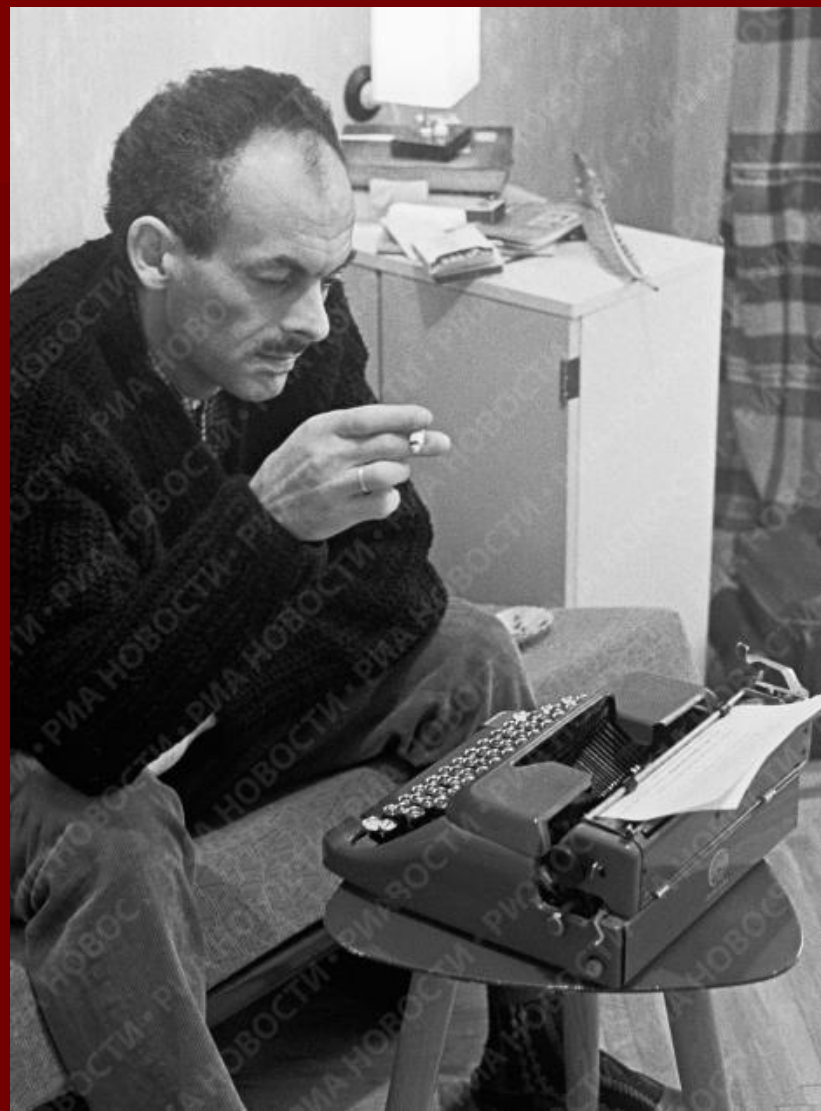
Песни Булата Окуджавы, распространяясь в магнитофонных записях, быстро завоевывали популярность, в первую очередь среди интеллигенции: сначала в СССР, затем и среди русскоговорящих за рубежом.

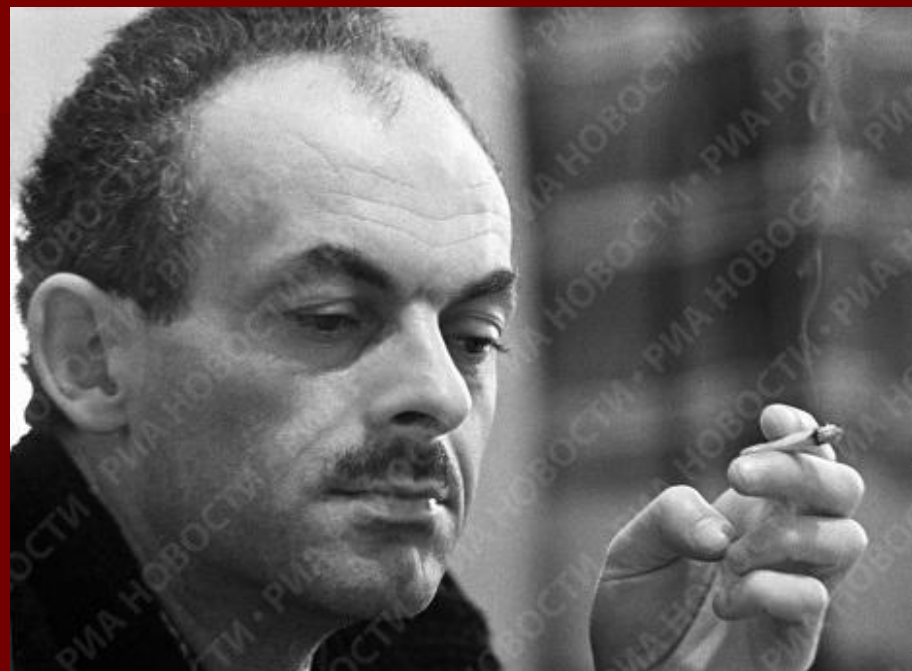
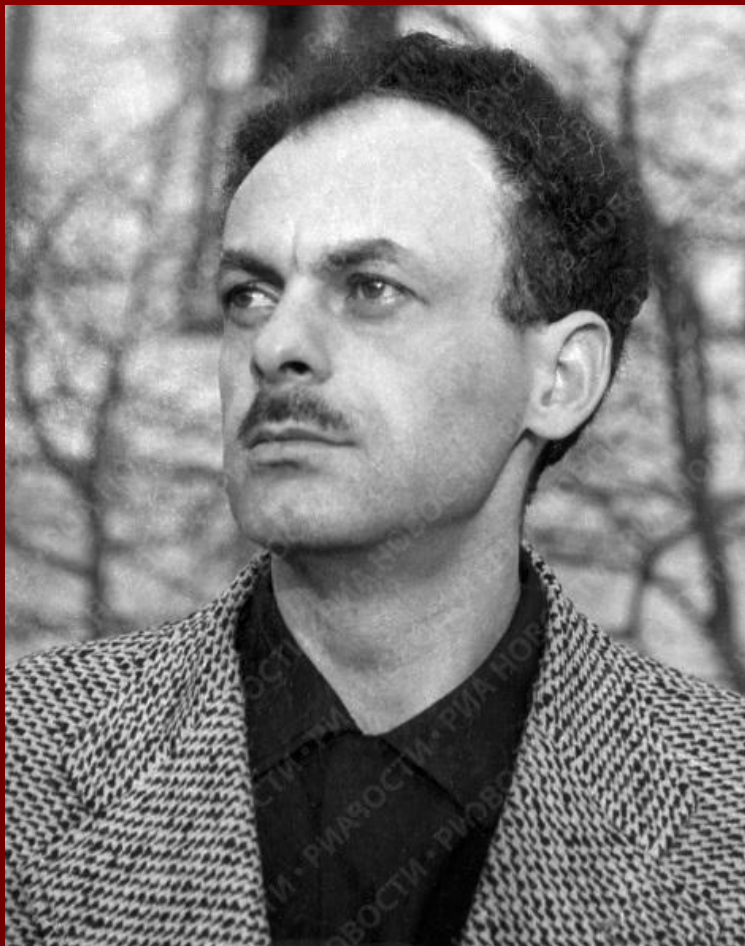


«Я, в общем-то, пишу для себя, как это ни странно звучит, но это так...»



*Рассказ о надежде, которая никогда
не оставляет человека, стал
внутренним сюжетом
всех песен Булата Окуджавы.*



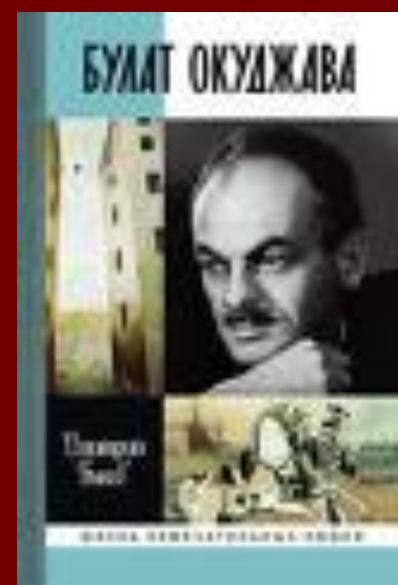


«Смысл жизни в том, чтобы жить и делать своё дело».

*«Я вновь повстречался
с Надеждой...»*



Б. Окуджава





Окуджава — автор многих популярных песен для кинофильмов

