

Культура Вологодского края в XVII веке.


КУЛЬТУРА РОССИИ XVII ВЕКА

**Архитектура
: развитие
деревянного
и каменного
зодчества**

**Развитие
книгопечатания
, литературы,
рост
грамотности
населения**

**Живопись:
Развитие
иконописи,
фрескового
письма**

**Использование
новых
строительных
материалов**



Цель урока: Сформировать представление об основных направлениях развития культуры Вологодского края в 17 веке и ответить на вопрос, какие особенности развития культуры России в 17 веке были характерны для Вологодского края?



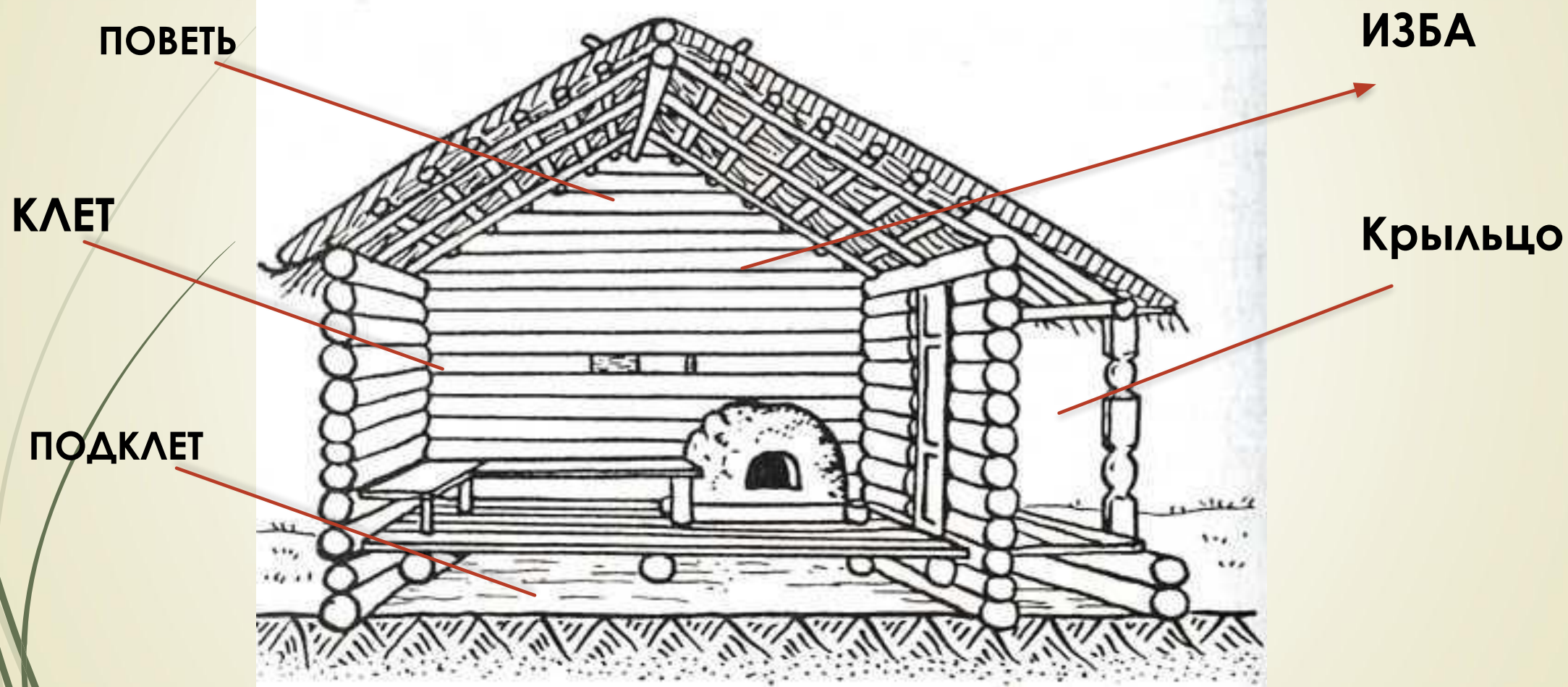
План изучения материала:

1. Крестьянская изба
2. Деревянное и каменное зодчество
3. Живопись и прикладное искусство
4. Градостроительство
5. Просвещение. Литература. Научные знания.

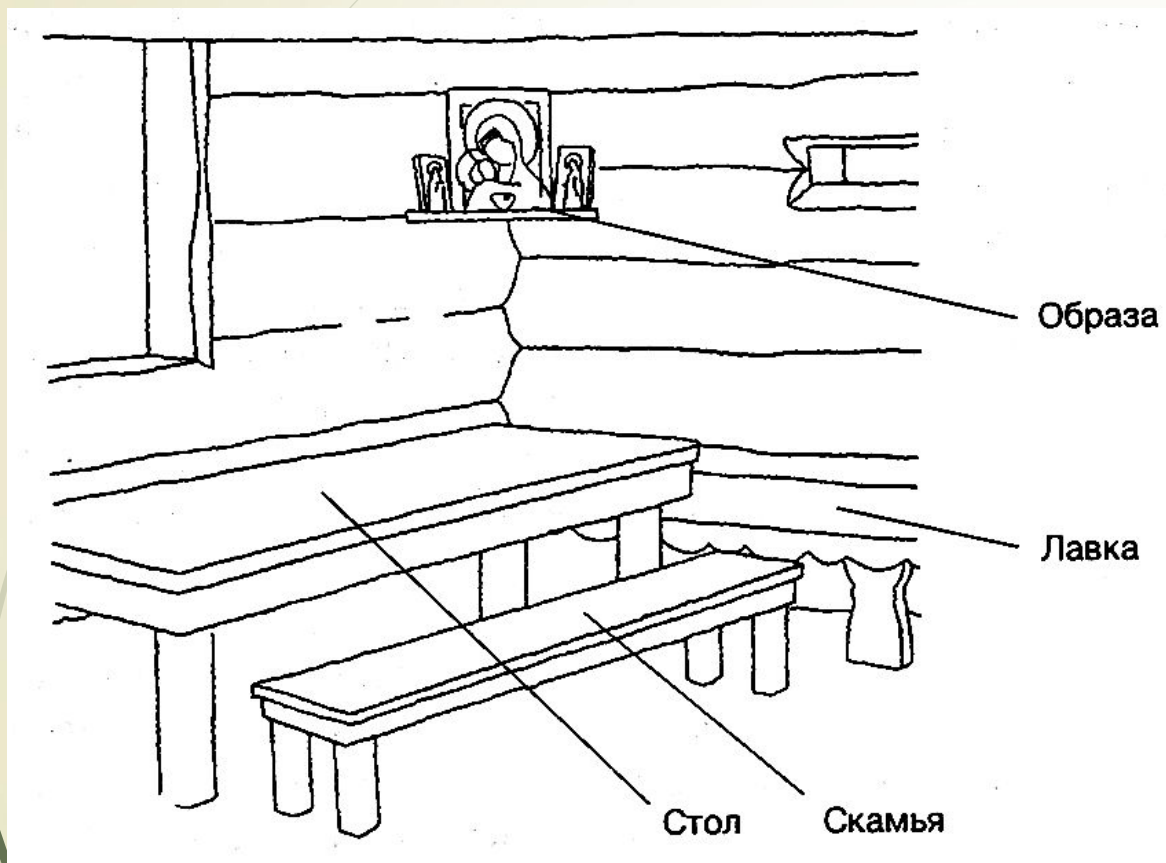
1. Крестьянская изба



Строение крестьянской избы 17 века



Внутри крестьянской избы



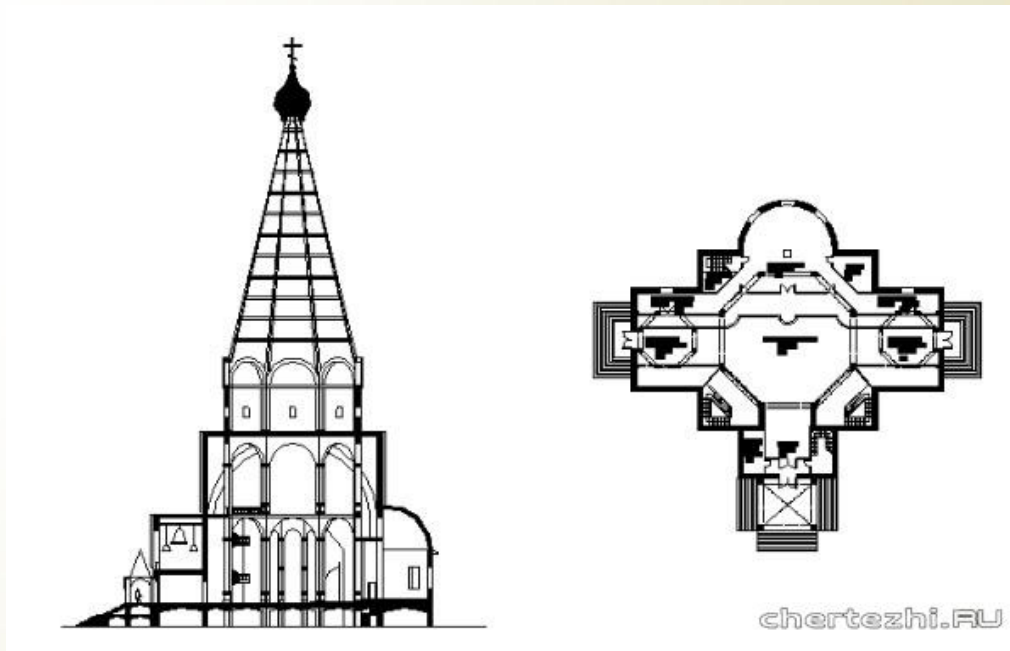
Деревянное и каменное зодчество.

Храмовое строительство

Клетские



Шатровые





**Церковь Ильи Пророка
В Белозерске**



**Успенская церковь в селе
Нелазском**

Церковь Вознесения в Великом Устюге



Живопись и прикладное искусство.

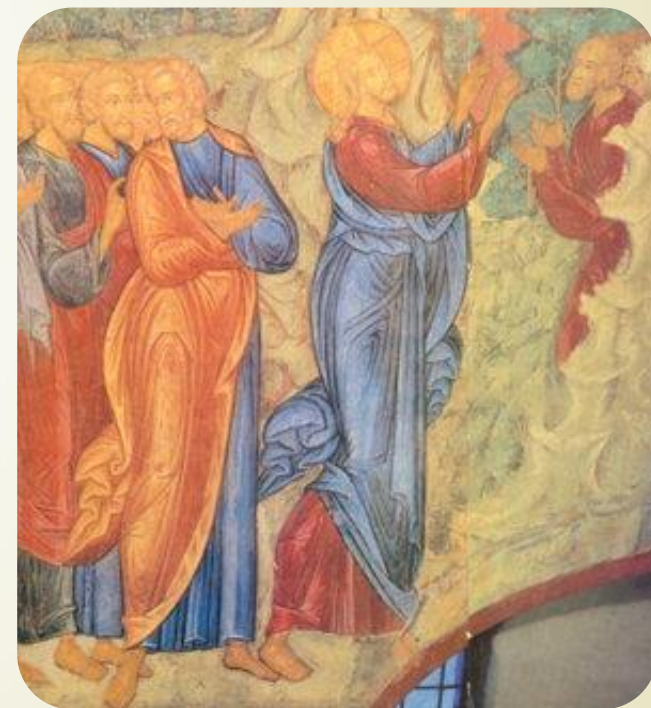
ИКОНОПИСЬ:



Иконостас Троицкого Собора
Троице – Гledenского монастыря

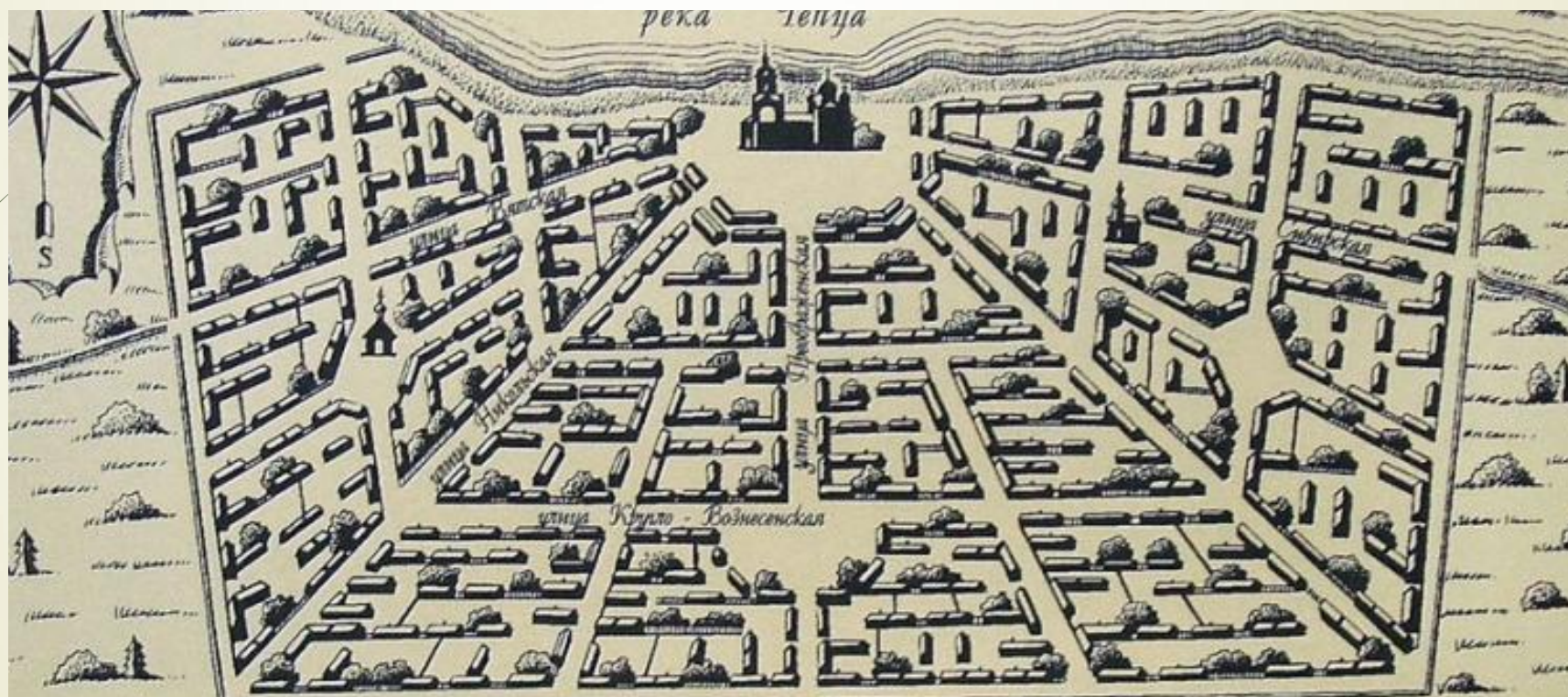


Фресковая роспись Софийского Собора
В Вологде



Градостроительство

- **Радикально – кольцевая планировка:**



Использование нового материала : камня

Просвещение. Литература.

- Увеличение грамотности населения;
- Жанры литературы: сказания, жития святых, летописи.



- Самые известные произведения края 17 века:
«Сказания о чудесах Герасима Вологодского», «Сказание о нашествии поляков на Устюжну», «Житие Галактиона Вологодского».

КУЛЬТУРА РОССИИ XVII ВЕКА

**Архитектура: развитие деревянного и
каменного зодчества**



**Развитие книгопечатания, литературы, рост
грамотности населения**



**Живопись: Развитие иконописи,
фрескового письма**



**Использование новых строительных
материалов**

