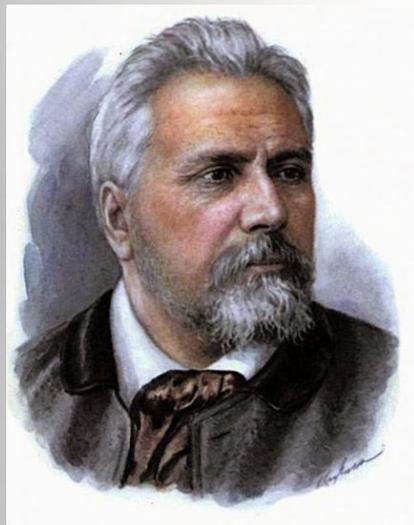


**НИКОЛАЙ
СЕМЕНОВИЧ ЛЕСКОВ**



«писатель русской души»

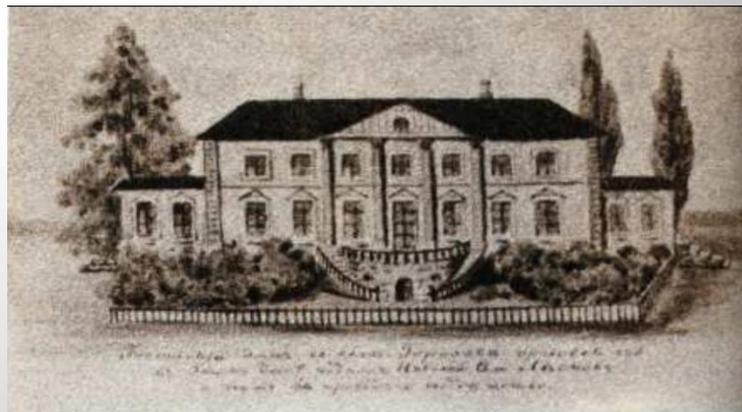
(1831- 1895)

ДЕТСТВО

Лесков родился 16 февраля 1831 года в Горохове Орловской губернии. Отец, Семен Дмитриевич, служил дворянским заседателем орловской палаты уголовного суда, где и получил дворянство. Мать, Марья Петровна Алферьева, принадлежала к дворянскому роду Орловской губернии. В орловской глуши будущий писатель многое смог увидеть и узнать,

что потом дало ему право сказать:

*«Я не изучал народ по разговорам
с извозчиками ... я вырос в народе ...
я с народом был свой человек ...я был
этим людям ближе всех поповичей.*



ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА



Н.С. Лесков учился в Орловской гимназии, но ее не закончил, получив жалкое удостоверение, выданное ученику 3-го класса, закрывшее ему дорогу в университет и лицей.

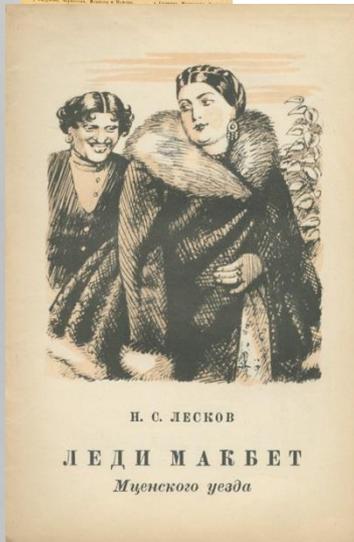
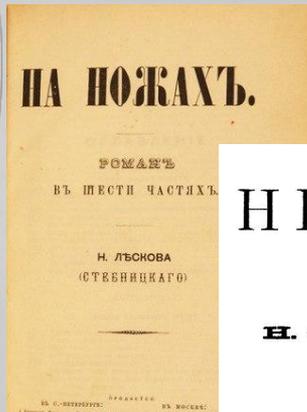
Позднее он не раз пожалел об этом: отсутствие дипломов доставило ему немало неприятностей. В 1847 году устроился на работу в Орловскую уголовную палату суда канцелярским служащим. После смерти отца Лесков переехал в Киев к дяде С. П. Алферьеву и был определен в Киевскую казенную палату помощником столоначальника по рекрутскому столу ревизского отделения. В 1857 году Николай Семенович оставил казенную службу и поступил агентом в частную коммерческую фирму «Шкотт и Вилькинс». Три года по делам фирмы постоянно отправлялся в «странствования по России», что способствовало его знакомству с языком и бытом разных областей страны. После закрытия фирмы, в 1860 году Лесков вернулся в Киев.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



1860 год считают началом становления Лескова как писателя. В это время он пишет и публикует статьи в различные журналы. Через полгода он переезжает в Санкт – Петербург, где планирует заниматься литературной и журналистской деятельностью.

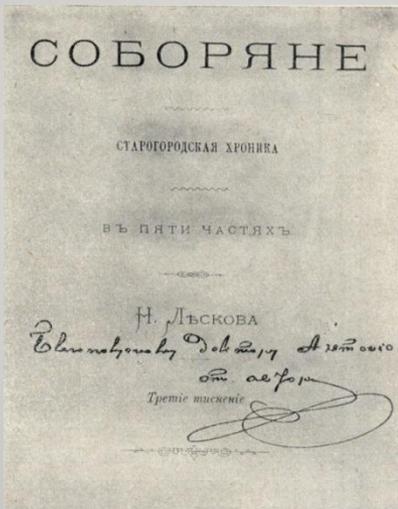
Свою творческую программу Лесков выразил так: «Я очень люблю литературу, но еще больше люблю живого человека с его привязанностями, с его нервами, с его любовью к высшей правде».



С 1864 года печатается роман «Некуда», в котором писатель нарисовал узнаваемые карикатуры на известных литераторов и революционеров.

В 1870 году вышел роман «На ножжахъ».

Поистине мощным дыханием страсти обдаёт рассказ — «Леди Макбет Мценского уезда» (1864 г.) — история трагической любви и преступлений мецанки Катерины Измайловой.

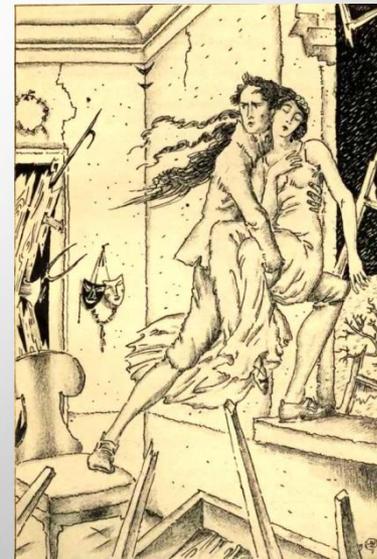
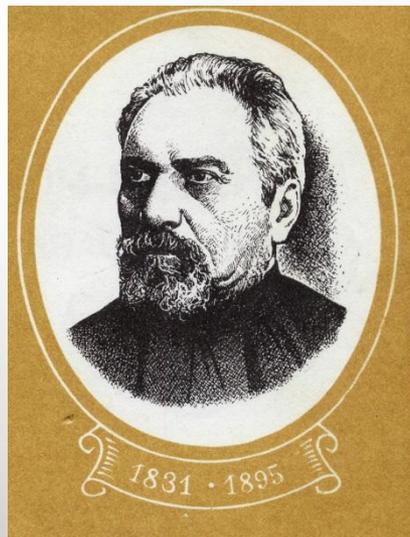
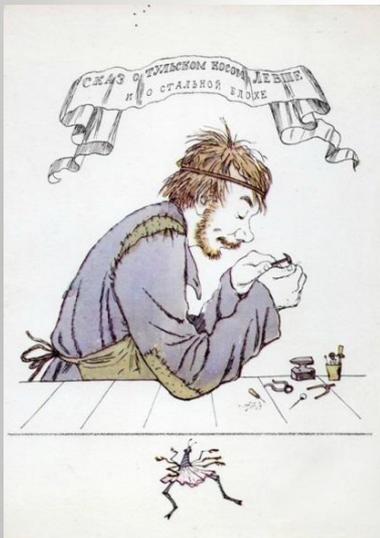


Биография Н. С. Лескова делает крутой виток в 1872 году, когда печатается роман «Соборяне». Этот роман стал началом создания произведений, посвященных русскому духовенству и хранящим народныѳ традиции поместным дворянам.

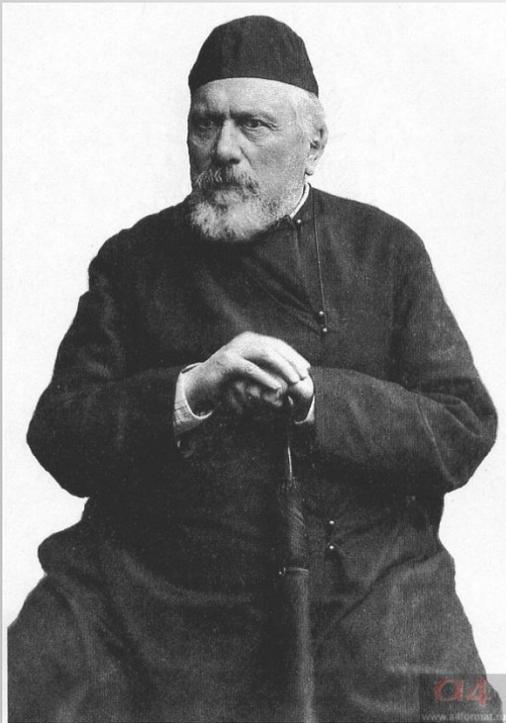
В первоначальном виде произведение называлось «Чающие движения воды. Романическая хроника».

В 1873 году вышла повесть «Очарованный странник» - произведение свободных форм, не имевшее законченного сюжета, построенное на сплетении разрозненных сюжетных линий.

В форме сказа написаны наиболее известные произведения Лескова, которые литературоведы рассматривают как образцы стиля писателя – «Левша» (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе) (1881 г.) и «Тупейный художник» (1883 г.). В них практически отсутствует авторская оценка описываемых событий.



ПОЗДНЕЕ ТВОРЧЕСТВО



Произведения с годами все больше обретали сатирически – обличающие черты. В результате повести и романы поздних лет (Незаметный след, Соколиный перелет, Заячий ремиз, Чертовы куклы) не были напечатаны вовсе или публиковались с большими цензурными правками.

До конца дней Николай Лесков оставался художником – экспериментатором. Лесков был блестящим стилизатором, имитировавшим язык 18 века, владевшим эзоповской манерой, любившим красочный стиль, умевшим писать изысканно и просто.



ФОТОГРАФИЯ 1892 Г.

Сам писатель о своих произведениях того времени говорил: «Мои последние произведения о русском обществе весьма жестоки. «Загон», «Зимний день», «Дама и фехела». ... Эти вещи не нравятся публике за цинизм и прямоту. Да я и не хочу нравиться публике. Пусть она хоть давится моими рассказами, да читает. Я знаю, чем понравиться ей, но я больше не хочу нравиться. Я хочу бичевать ее и мучить».



**ЕКАТЕРИНА СТЕПАНОВНА
БУБНОВА**

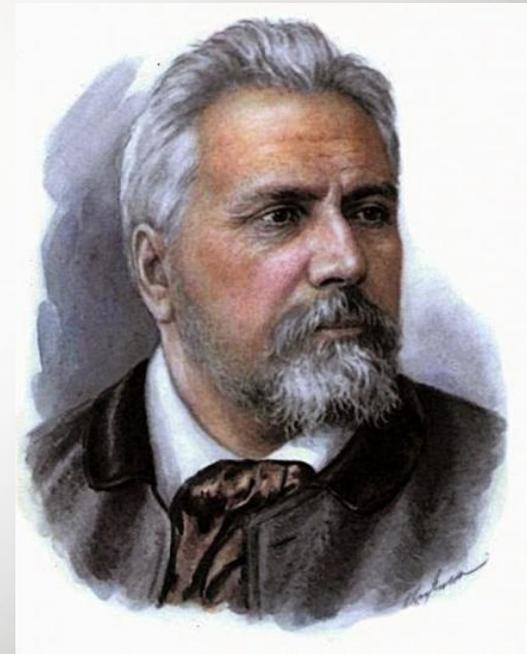
ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Личная жизнь Николая Лескова складывалась не очень удачно. Первой женой писателя в 1853 году стала дочь киевского коммерсанта Ольга Васильевна Смирнова. У них было двое детей: сын Митя (умер в младенчестве) и дочь Вера. Жена страдала психическим заболеванием и была помещена в больницу для душевнобольных, где и провела остаток жизни (Лесков навещал ее до конца своих дней).

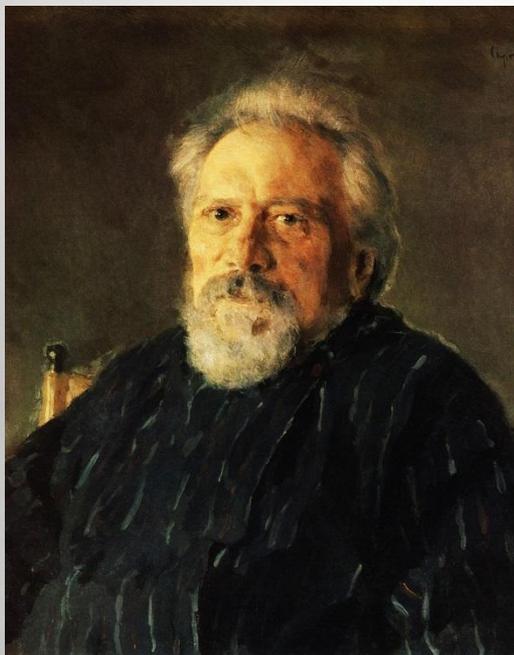
В 1865 году Лесков вступил в гражданский брак с вдовой Екатериной Бубновой, в 1866 году у них родился сын Андрей (1866 – 1953 гг.). Со второй женой писатель разошелся в 1877 году.

М.ГОРЬКИЙ О Н.ЛЕСКОВЕ

«Как художник слова, Н.С.Лесков вполне достоин встать рядом с таким творцами литературы русской, каковы Толстой, Гоголь, Тургенев, Гончаров. Талант Лескова силою и красотой своей немногим уступает таланту любого из названных творцов Священного писания о русской земле, а широтою охвата явлений жизни, глубиною понимания бытовых загадок ее, тонким знанием великорусского языка он нередко превышает названных предшественников и товарищей своих».

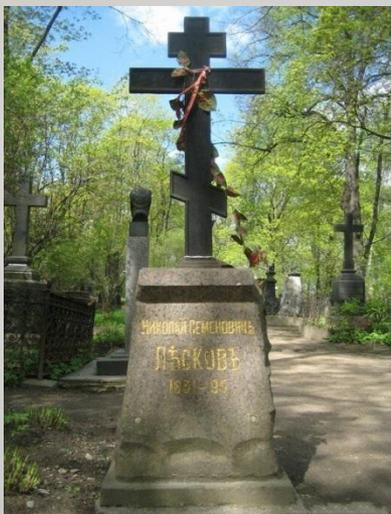


ПОРТРЕТ Н. С. ЛЕСКОВА РАБОТЫ В. А. СЕРОВА 1894 ГОДА



За год до смерти писателя художник Валентин Серов написал портрет Лескова. Репродукция картины висит в лесковском музее, а оригинал находится в Третьяковской галерее в Москве.

«Был у меня Третьяков и просил меня, чтобы я дал списать с себя портрет, для чего из Москвы прибыл художник Валент. Алекс. Серов. Сделаны 2 сеанса, и портрет, кажется, будет превосходным».



ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ...

Умер Николай Семенович 21 февраля (5 марта) 1895 года. В Санкт – Петербурге. Похоронили писателя на Волковском кладбище. Лесков завещал похоронить его дешево и скромно: «На похоронах моих прошу никаких речей обо мне не говорить. Я знаю, что во мне было много дурного и что я никаких похвал и сожалений не заслуживаю. Кто хочет порицать меня, тот должен знать, что я сам себя порицал.»



В Орле, где прошли детские годы писателя, в 1974 году был открыт дом-музей Лескова.

*в
Н. С.*

ПАМЯТНИК

В историческом центре Орла неподалеку от реки Орлик установлен памятник Николаю Семеновичу Лескову. Памятник был открыт 11 июня 1981 года к 150- летию со дня рождения писателя. В центре – четырехметровая бронзовая фигура писателя на постаменте из полированного серого гранита. А вокруг, поднятые на колоннах, оживают герои его произведений.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК»
ГОРОДА БРЯНСКА

Презентация подготовлена по материалам изданий:

1. *Жизнь Николая Лескова. – 2-е изд., - Тула: Приок. кн. изд-во, 1981. – 647 с., ил.*
2. *Николай Лесков. Время и книги. – М.: Современник, 1981. – 303 с. – (Б-ка «Любителям рос. словесности»).*
3. *Русская литература 8-11 класс (Электронный ресурс): мультимедийная энциклопедия. – (Б. м.): Новый диск, (2006). CD.*
4. *Сети INTERNET*

Библиотека № 4 им. В. Д. Динабургского