

Архитектура и градостроение 16 века

Работа выполнена
ученицами группы 2-3
Пестовой Валерией
Ивановой Анной



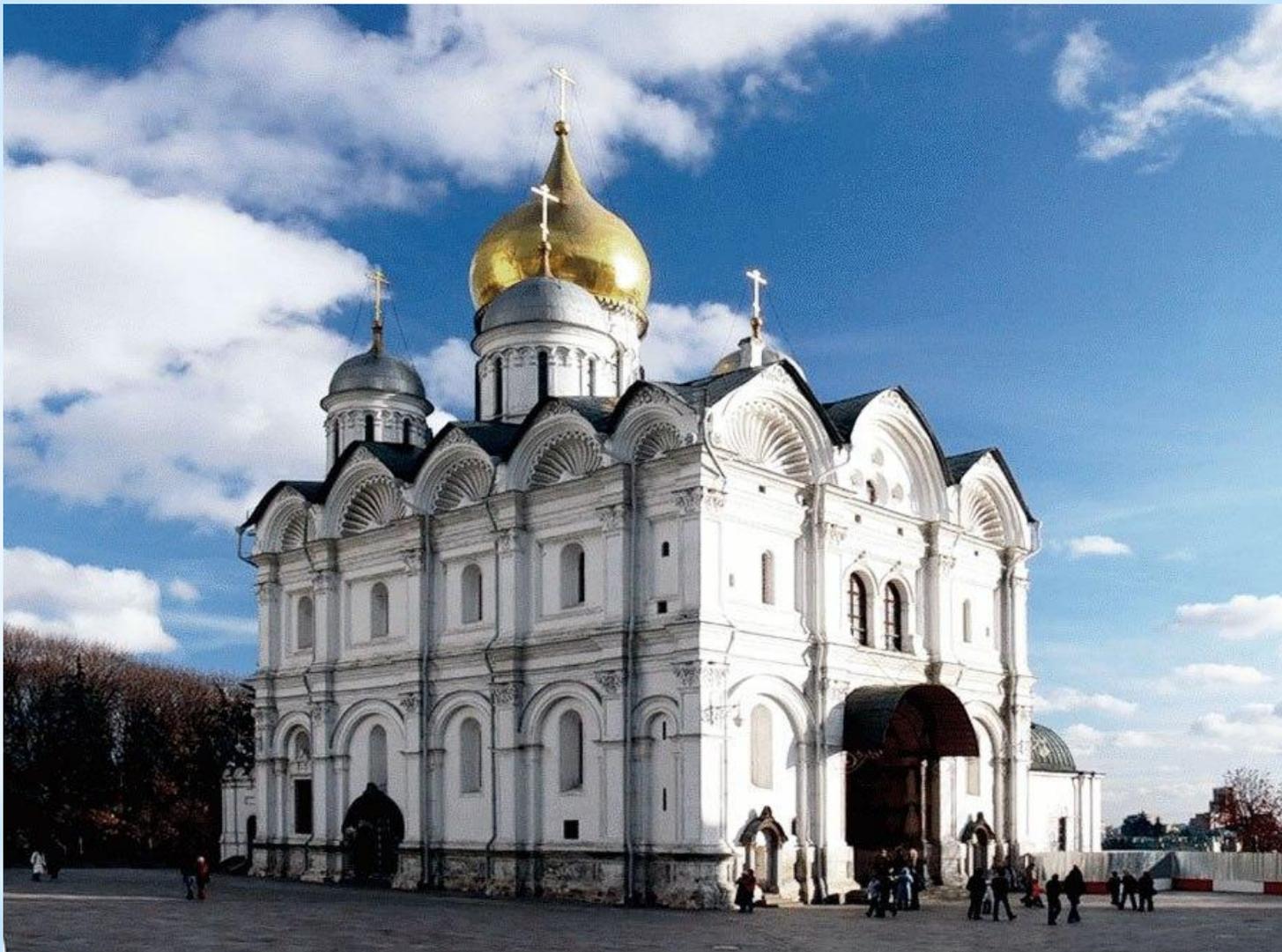
Василий III



Иван IV

Отличительные черты архитектуры в других городах

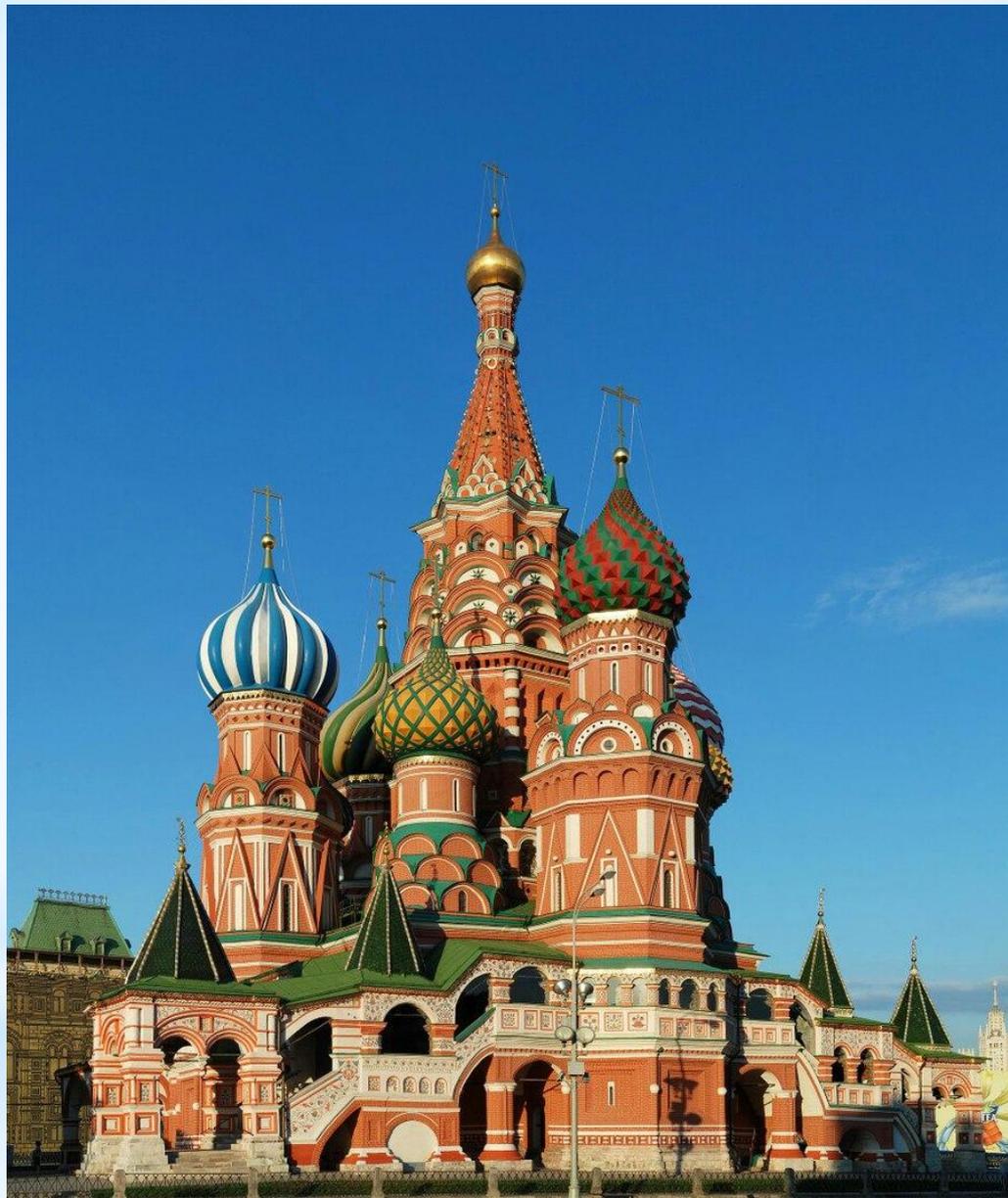
- Новый тип сооружений-шатровые храмы
- Переход от деревянной архитектуры к каменной
- Использование красного кирпича и металлических креплений
- В Новгороде преобладало военно-оборонительное строительство
- В Пскове появилась собственная школа зодчества. Началось преобладание московского зодчества по всей России. Это проявлялось в появлении пятиглавых храмов.
- Параллельно со строительством шатровых храмов и в Москве, и в провинции продолжается активное строительство пятиглавых крестово-купольных



Архангельский собор. 1505-1508 год
Москва



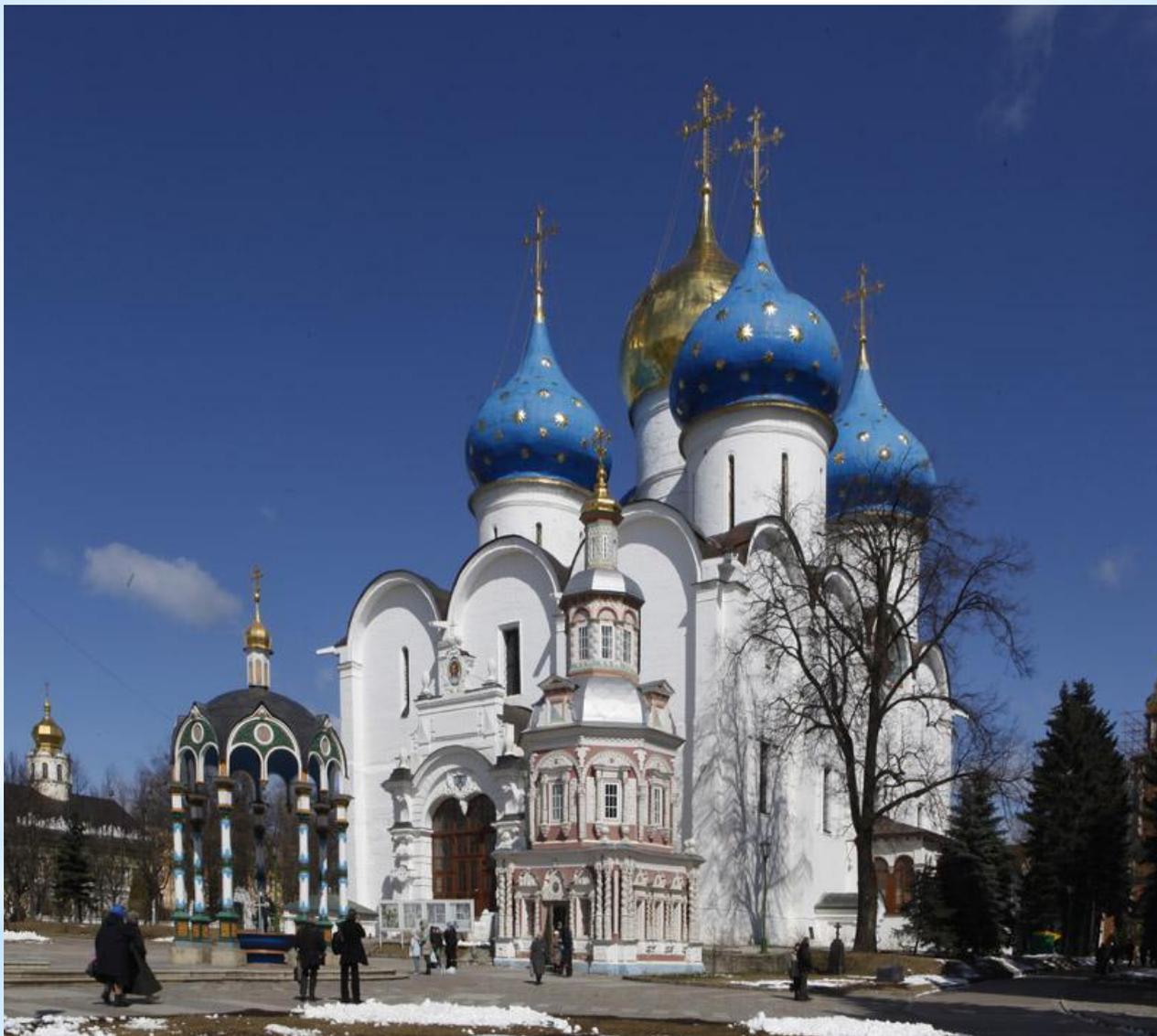
Церковь Вознесения в
Коломенском. 1528-1533
Москва



Храм Василия Блаженного. 1555-1561. Москва



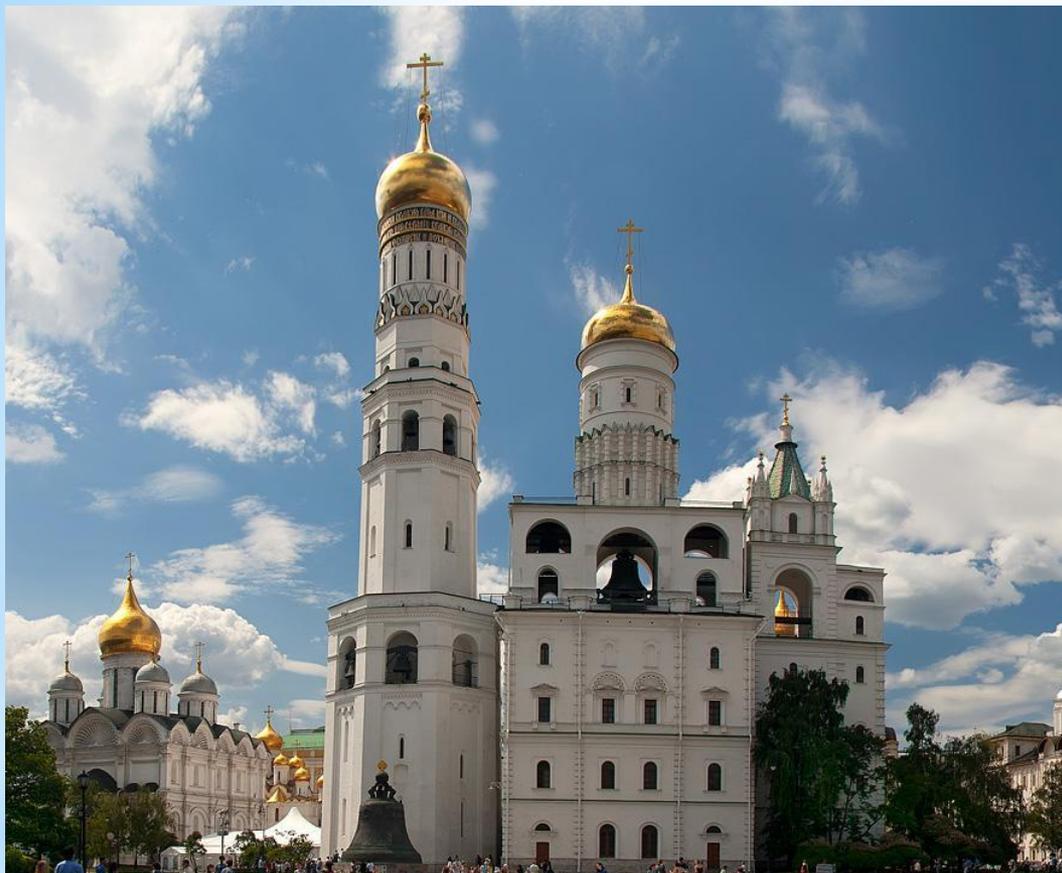
Смоленский собор Новодевичьего монастыря в Москве.
1524-1525.



Успенский собор Троице-Сергиевой лавры. 1559-1585.
Москва



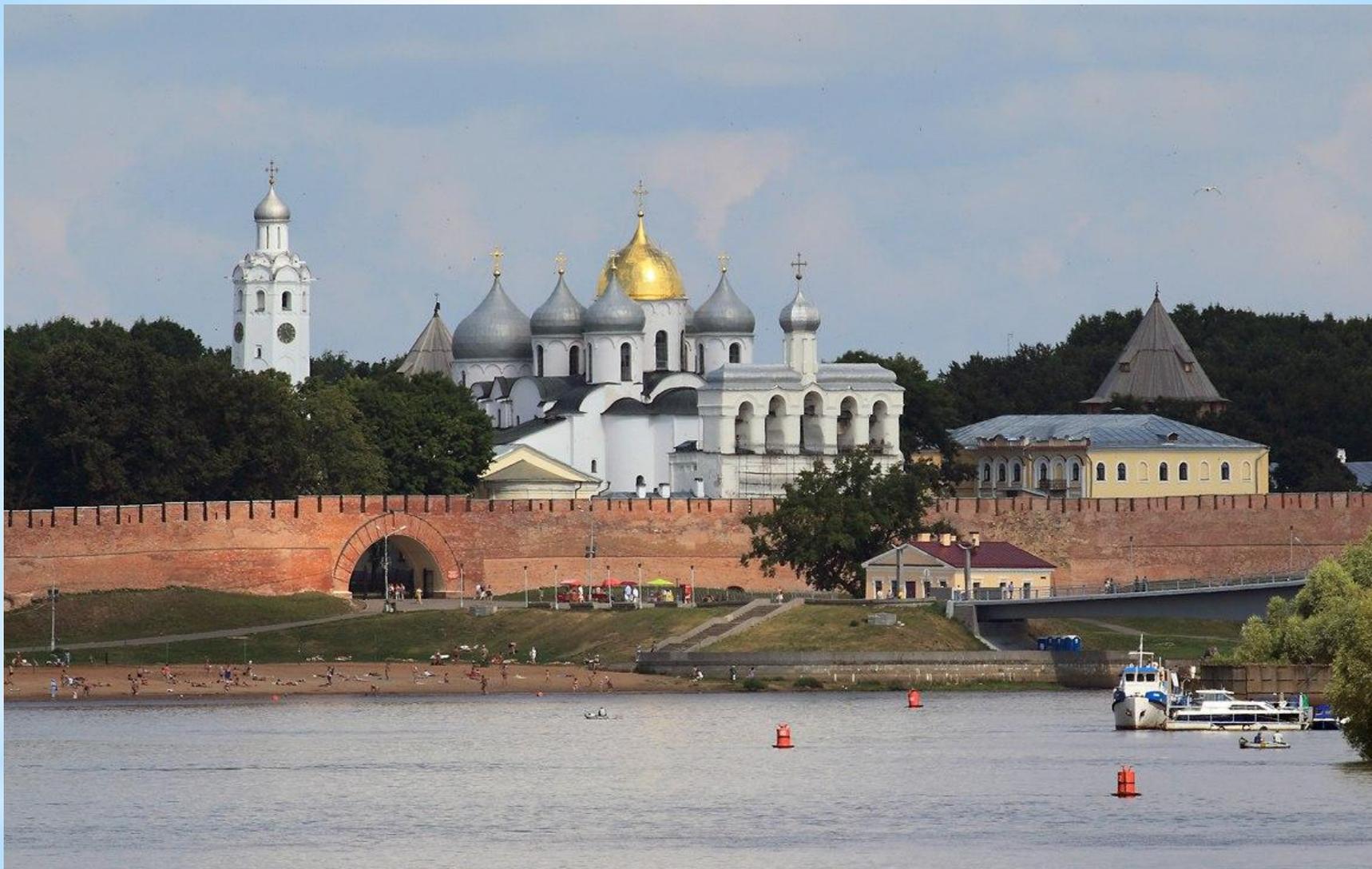
Московский Кремль в XVI веке



Колокольня Ивана Великого в Московском Кремле.
1505-1508 (начало строительства)



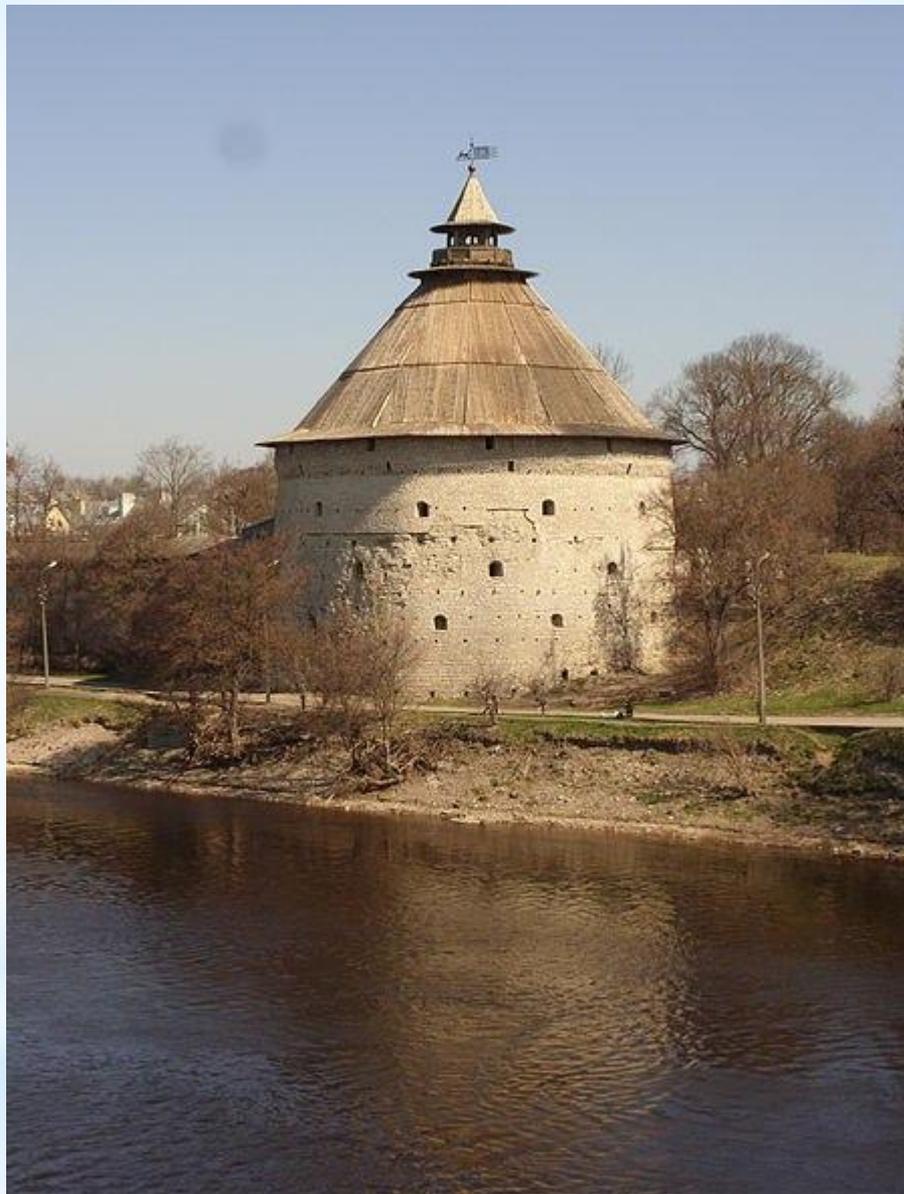
Тульский Кремль. 1514–1520



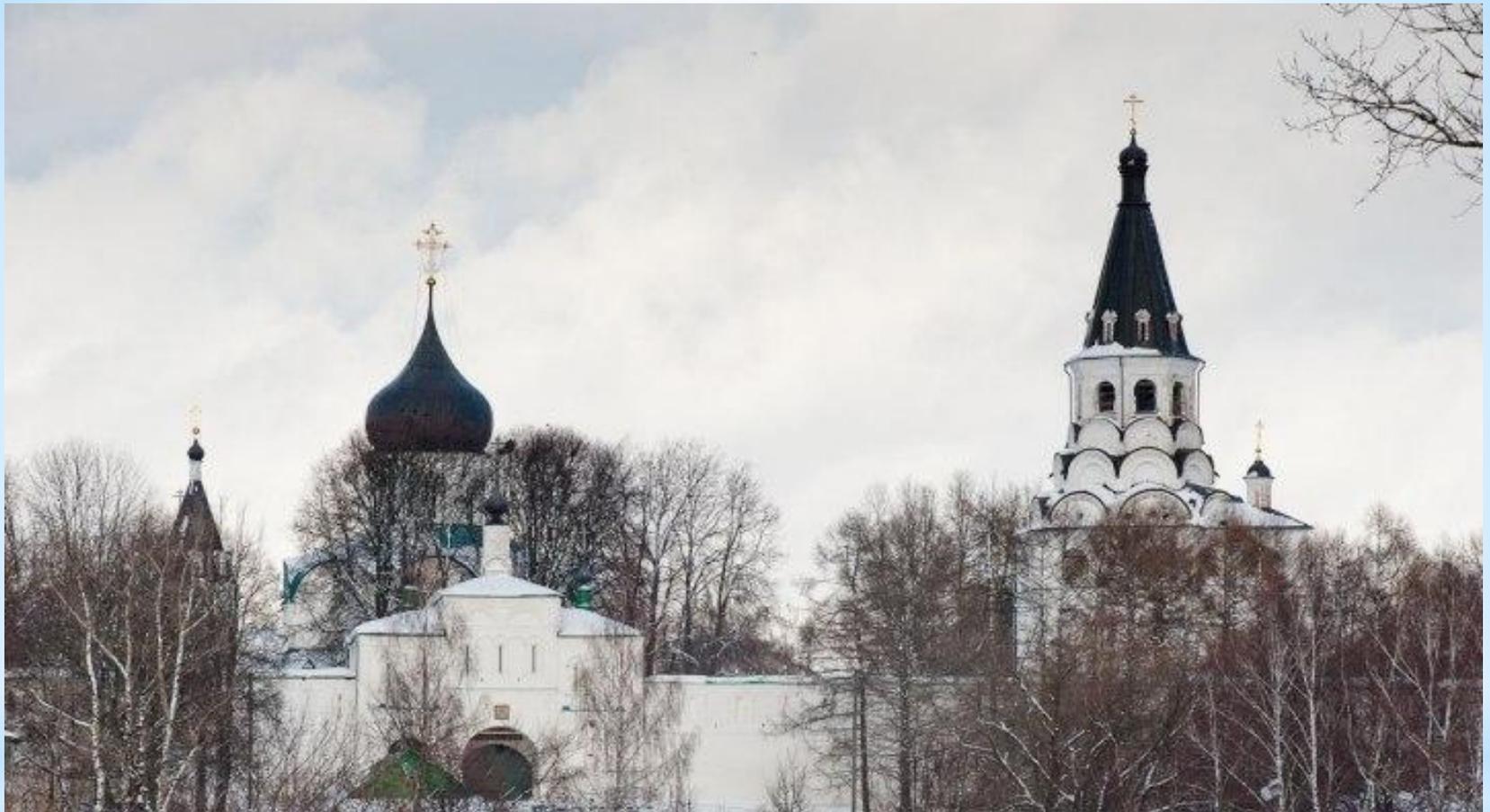
Новгородский кремль
XV век



Свияжский Богородице-Успенский мужской монастырь.
1555 год



Покровская башня в Пскове
конец XV века — начало XVI века



Александровская слобода. Александровск. 1513 год.

Вывод

Период 16 века можно назвать расцветом русской архитектуры. Уже достаточно был накоплен собственный опыт создания строений, сформировался собственный стиль. Также в 16 веке растет могущество Русского государства, растет и значение Москвы, как центра государства и православия связи, с чем приезжают именитые архитекторы и зодчие. С их помощью в России начинается строительство сложных архитектурных объектов из камня, пришедшим на смену традиционному русскому деревянному зодчеству.